



# Obytný soubor Pastviny



## Koncept

Při návrhu jsem se snažil nejvíce pracovat s hmotou a docílit formy, která by v sobě netajila odkaz na tvár brnnských svahů, které zdobí ostré hrany a výrazné hmoty modernistického architektury a architektury pozdější. I když může k takové architektuře inklinovat, mým hlavním cílem bylo navodit zásahem jakousi intimitu a dát prostorům lidské měřítko. Dlouhá silná hmota, která člověka doprovází když odchází z města do lesů, přičemž sama mezitím pomalu mizí ve svahu. Celou kompozici jsem se pak snažil vyvážit enklávou rodinných domů, jejichž volná struktura je opakem přísnosti hlavní hmoty. Prostor mezi nimi je triologem těchto dvou různých forem a místa, na kterém se nachází, na úpatí kopce. Navíc obohacuje návrh dalším typem bydlení, jistě zajímavé pro další skupiny lidí a místo se stává tak více obyvatelným.

