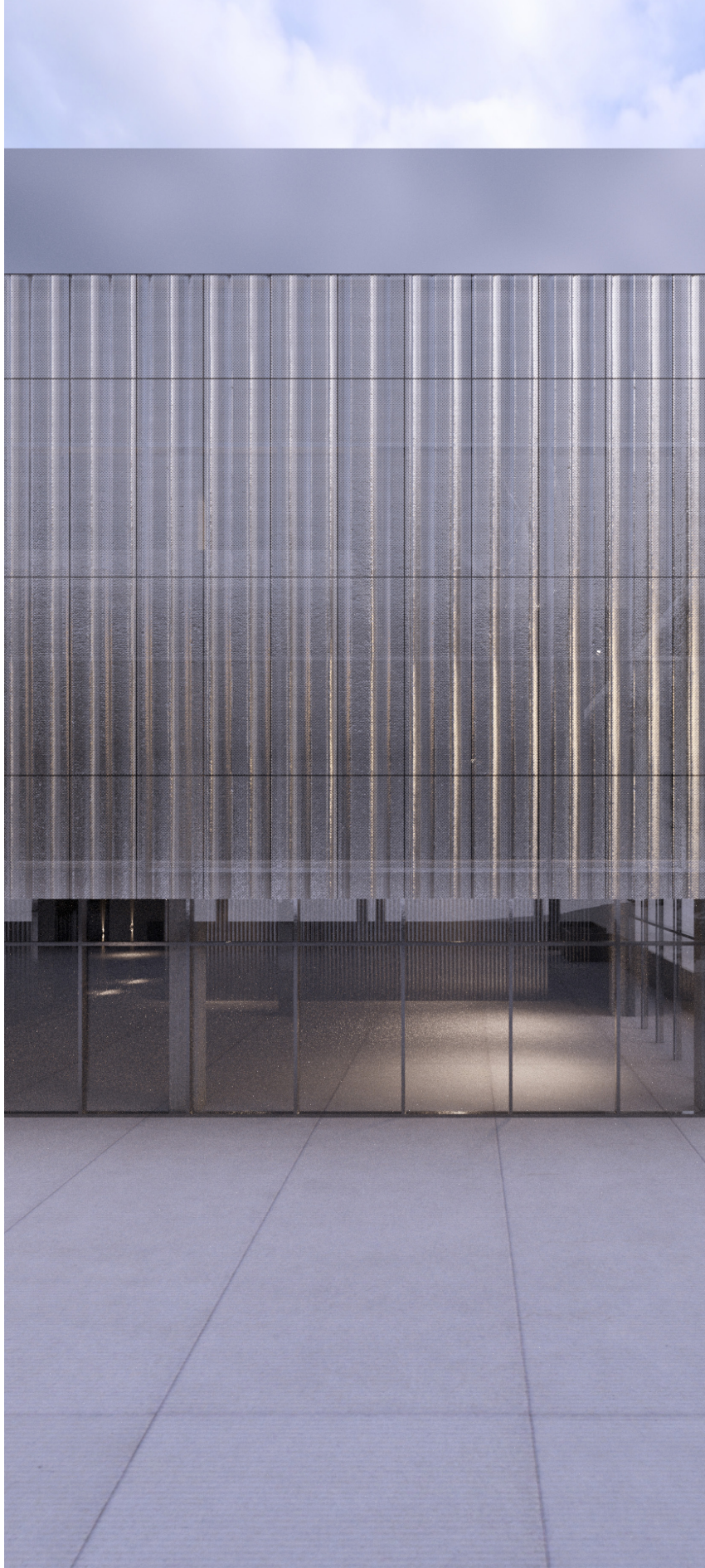
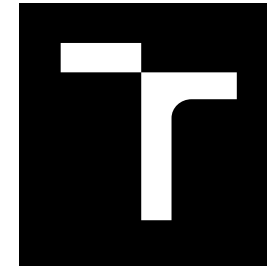


FABRIKA
KULTÚRNEJ
PRODUKCIE





VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

MINULÉ BUDOUCNOSTI

PAST FUTURES

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Sára Sochová

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. Jan Hora

BRNO 2026

Zadání bakalářské práce

Číslo práce: FA-BAK0059/2025
Ústav: Fakulta architektury
Studentka: **Sára Sochová**
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: bez specializace (do roku 2022)
Vedoucí práce: **Ing. arch. Jan Hora**
Akademický rok: 2025/26

Název bakalářské práce:

Minulé budoucnosti

Zadání bakalářské práce:

Práce se bude zabývat konverzí velkoryse koncipované veřejné budovy, jednoho z reprezentativních objektů pozdní moderny.

Jde o architekturu, jež si dnes často v očích veřejnosti nese stigma minulého režimu, která má však zároveň univerzální kvality jako architektura.

Je třeba, abychom si osvojili různé strategie, jak s podobnými stavbami zacházet. Výchozí otázkou proto je, zda lze tuto strukturu transformovat v současnou městskou polyfunkční budovu a zároveň respektovat její kulturní a architektonické kvality.

Bakalářská práce se bude zabývat konverzí budovy okresní knihovny v Mostě.

Rozsah grafických prací:

Dokumentace projektu:

URBANISTICKÝ KONTEXT

situace 1:500–1:2000

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Rozsah grafických příloh odpovídající architektonické studii:

situace stavby; půdorysy všech podlaží; řezy; pohledy na všechny fasády; prostorový zákres (perspektivy, vizualizace...) (měřítko – 1:100–1:250).

INTERIÉR

vizualizace interiéru

STAVEBNĚ KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

schematické axonometrické zobrazení nosné konstrukce řešené stavby, řez fasádou v měřítku 1:5–1:50 včetně uvedení materiálového řešení

TEXTOVÁ ČÁST

úvodní údaje – identifikace stavby

autorská zpráva v rozsahu 2 normostran

souhrnná průvodní a technická zpráva – konstrukční a materiálové řešení, hospodaření s energiemi, kvantifikace stavby

FYZICKÝ MODEL

fragment v měřítku 1:20–1:50

vkładací model v měřítku 1:100–1:400

Seznam literatury:

SPURNÝ, Matěj. Most do budoucnosti: laboratoř socialistické modernity na severu Čech. Univerzita Karlova v Praze, 2016. ISBN 978-80-246-3332-9.

LACATON, Anne; VASSAL, Jean-Philippe. Freedom of Use. MIT press, 2015. ISBN: 9783956791734.

CALDER, Barnabas. Architecture: From Prehistory to Climate Emergency. London: Pelican Books, 2021. ISBN 978-0-14-197820-8.

DE CAIGNY, Sofie. As Found. Experiments in Preservation. Flanders Architecture Institute, 2023. ISBN: 9789492567321.

MICHL, Jan. Tak nám prý forma sleduje funkci. Praha: UMPRUM, 2003. ISBN 9788090198279.

Termín zadání bakalářské práce: 21.1.2026

Termín odevzdání bakalářské práce: 11.5.2026

Bakalářská práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a bakalářská práce v elektronické podobě.

Sára Sochová
student(ka)

Ing. arch. Jan Hora
vedoucí práce

vedoucí ústavu

V Brně dne 21.1.2026

Ing. arch. Radek Suchánek,
Ph.D.
děkan

POĎAKOVANIE

Ďakujem vedúcemu svojej bakalárskej práce Ing. arch. Janovi Horovi za venovaný čas a odborné vedenie v priebehu môjho štúdia.

Ďalej ďakujem Ing. arch. Georgovi Dimitrovovi za podnetné konzultácie.

Ďakujem tiež za cenné rady pánovi Ing. Patrikovi Štanclovi, Ph.D. a pánovi Ing. Miroslavovi Viktoríny.

V poslednom rade ďakujem svojej rodine a priateľom za podporu počas celej doby môjho štúdia.

ČESTNÉ PREHLÁSENIE

Vyhlasujem, že predložená bakalárska práca je mojím autorským dielom, ktoré som vypracovala samostatne na základe vlastných vedomostí a zručností a s použitím uvedených zdrojov.

v Brne dňa 11.5. 2026

Sára Sochová

Anotácia

od teórie k praxi

Projekt transformácie bývalej knižnice v meste Most na „Fabriku kultúrnej produkcie“ reaguje na priemyselnú identitu mesta a potrebu inkluzívnych verejných priestorov. Architektonický návrh posúva pôvodnú funkciu budovy od pasívneho vzdelávania k aktívnej tvorbe a praktickému testovaniu vedomostí v praxi. Vďaka polyfunkčnému usporiadaniu a princípu časového zdieľania priestorov vzniká živá, medzigeneračná budova, ktorá stiera bariéry medzi sociálnymi skupinami.

Bývalá knižnica sa tak mení na otvorenú platformu a motor kultúrneho života, kde sa vedomosti nielen uchovávajú, ale priamo zhmotňujú.

analytická část

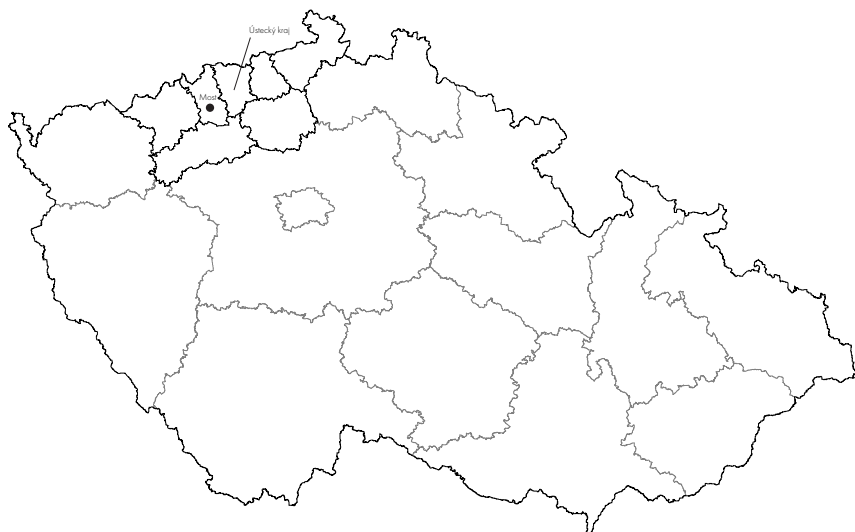


Lokalita

Česká republika

Mesto Most leží v severozápadných Čechách v Ústeckom kraji. Geograficky sa nachádza v plochej Mosteckej panve. Územie je priestorovo jasne ohraničené – zo severu a západu ho lemuje masív Krušných hôr, z juhovýchodu naň nadväzuje vulkanický reliéf Českého stredohoria.

Súčasný ráz krajiny zásadne ovplyvnila povrchová ťažba hnedého uhlia, pre ktorú bolo pôvodné historické mesto zbúrané a nahradené novou panelovou zástavbou. Dnes územie prechádza rozsiahlou krajinou revitalizáciou. Tento postindustriálny kontext a prelínanie priemyselnej stopy s umelo obnovenou prírodou tvoria špecifické východisko pre budúcu premenu mesta a nové architektonické zásahy.



krátky text o moste a jeho architektúre

História

Most, mesto, ktoré muselo ustúpiť uhlíu

1040

prvá písomná
zmienka



Most sa objavuje
v písomných
prameňoch ako
kolonizačná osada pri
významnej diaľkovej
obchodnej trase
a prechode cez
Komořanské jazero.

13. st.

kráľovské
mesto



Most sa formuje ako
kráľovské mesto
s pravidelným
pôdorysom,
centrálным trhoviskom
a opevnením,
fungujúce ako
regionálne obchodné
a správne centrum.

16. st.

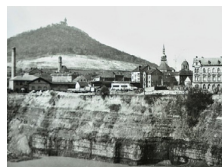
renesančná
prestavba



Po požiaroch
dochádza k rozsiahlej
renesančnej obnove
mesta, vznikajú nové
dominanty (radnica,
prestavba kostola) a
Most sa profiluje ako
bohaté mestské a
feudálne centrum.

19. st.

industriálna
premena



Rozvoj ťažby uhlia a
železnice premieňa
Most na priemyselné
mesto s rýchlym
populačným rastom,
novými štvrtami a
expanziou za zrušené
hradby.

1945

demografické
zmeny



Odsun nemeckého
obyvateľstva
a povojnové
dosídľovanie zásadne
menia sociálnu a
kultúrnu štruktúru
mesta a prerušujú
kontinuitu komunitnej
pamäti.

1964

rozhodnutie o
likvidácii



Je prijaté vládne
uznesenie č. 180
o likvidácii starého
Mosta kvôli ťažbe
uhlia. Toto rozhodnutie
zásadne mení
historickú a urbánnu
identitu mesta.

1967

20 rokov
sťahovania



Prebieha demolácia
historického mesta,
presun kostola
Nanebovzatia Panny
Márie a sťahovanie
obyvateľov do nového
modernistického
Mosta.

dnes

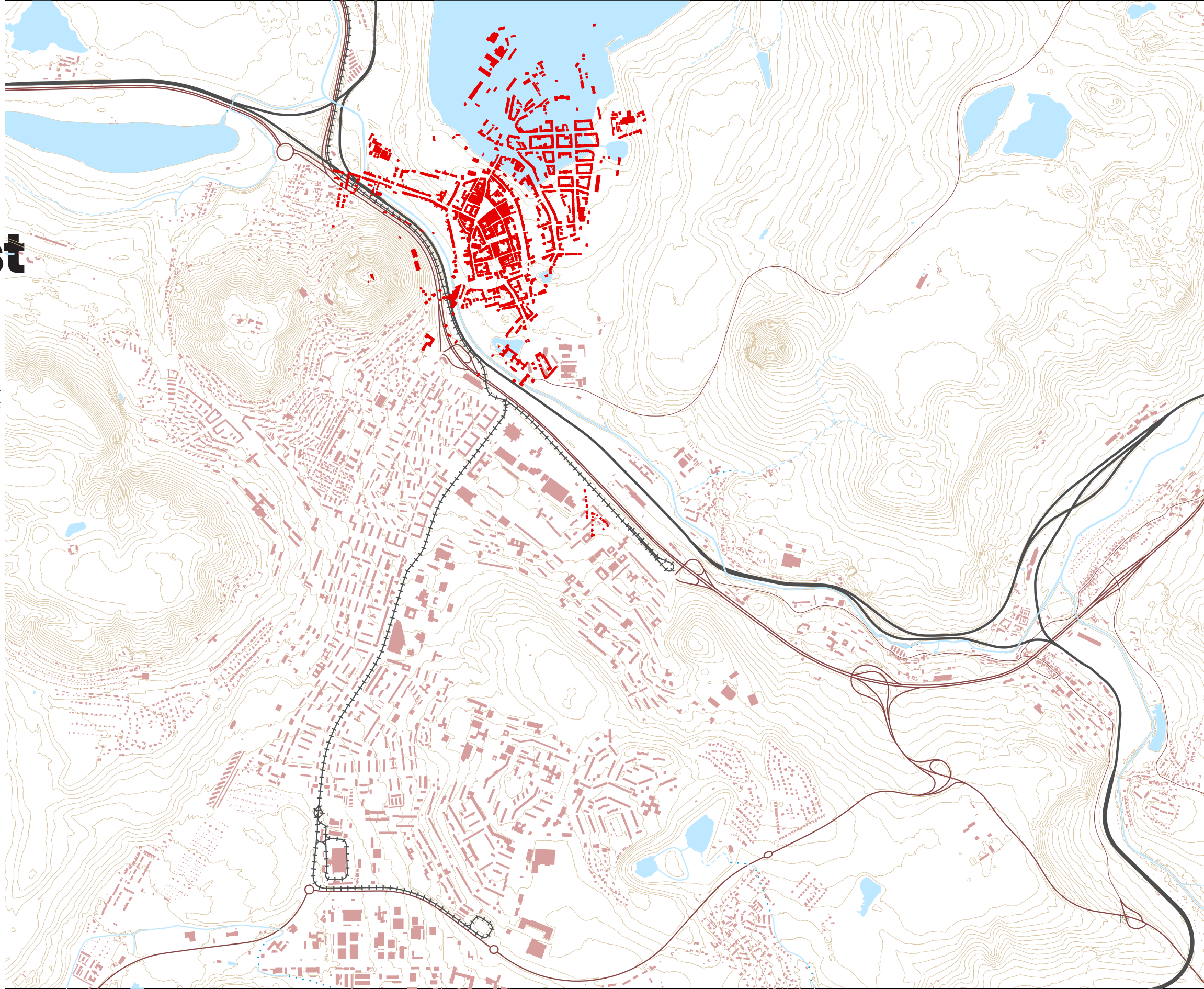
modernistické
mesto



Modernistický
experiment Nového
Mosta nenaplnil
očakávaní v kvalite
verejných priestorov
a mestskej identity.
Dnes prebiehajú snahy
o jeho regeneráciu a
reurbanizáciu.

Most

- Starý Most - 1877
- Nový Most - 2025



Doprava

v modernistickom meste

- Městská knihovna Most
- městská zástavba
- vodní plochy
- parkoviště
- silnice I. třídy
- silnice III. třídy
- ostatní komunikace
- cyklostezky
- železnice
- ++ tramvajová linka

20

0 0,25 0,5 1 km



21

Občianska vybavenosť

v modernistickom meste

- Městská knihovna Most
- městská zástavba
- komunikace
- vodní plochy
- památky, kultura
- 1 kostel nanebevzetí Panny Marie
- 2 kostel sv. Ducha
- 3 hrad Hněvín, hvězdárna
- 4 náměstí Velké mostecké stávky
- 5 památník obětem II. světové války
- 6 Oblastní muzeum a galerie
- 7 Městské divadlo
- sporty, zábava
- 8 Aquapark a koupaliště
- 9 Sportovně-rekreační areál Benedikt
- 10 Sportovně-rekreační areál Matylda
- 11 Autodrom most
- 12 Zimní stadion
- 13 Sportovní hala
- 14 Fotbalový stadion J. Masopusta
- vzdělávání
- správa
- nemocnice
- 15 areál nemocnice Most
- ostatní body zájmu
- 16 park Šibeník
- 17 jezero Most



Demografia

Vývoj počtu obyvateľstva

Začiatok 20. storočia - Rozmach

Vďaka masívnej ťažbe uhlia mesto prudko rástlo. Do vtedy prevažne nemeckého mesta prichádzali za prácou tisíce ľudí a vznikala tu silná česká menšina.

Po 2. svetovej vojne - Zmena

Odsun nemeckého obyvateľstva spôsobil obrovský úbytok ľudí. Mesto bolo dosídlené obyvateľmi z českého vnútrozemia, Slovákmi a rómskou komunitou, čím sa demografická štruktúra od základov zmenila.

60. až 80. roky - Nové mesto

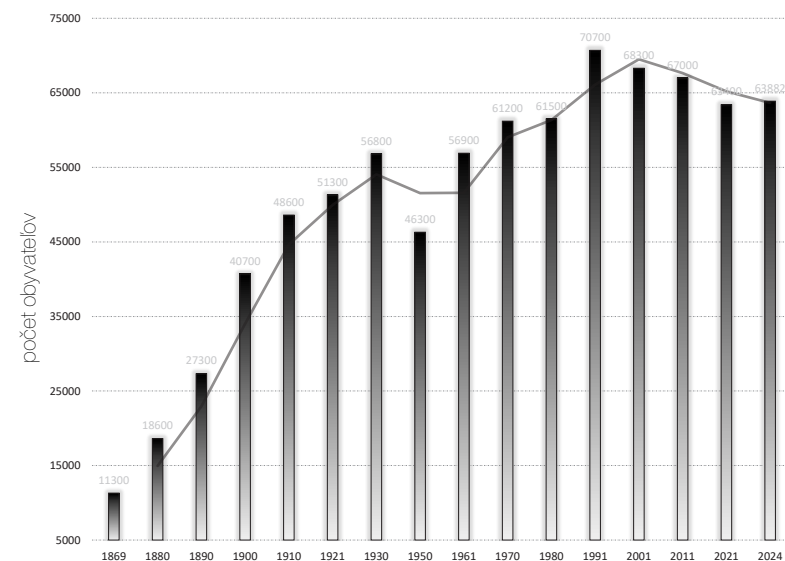
Historický Most bol kvôli rozširovaniu ťažby zbúraný. Na zelenej lúke sa postavilo obrovské panelové mesto, do ktorého vtedajší režim cielene sťahoval pracovníkov ťažobného a chemického priemyslu. Počet obyvateľov strmo rástol.

Rok 1990 - Demografický vrchol

Mesto dosiahlo svoje historické maximum. Žilo tu rekordných necelých 71 000 obyvateľov a Most vtedy patril k demograficky najmladším mestám v krajine.

Od roku 1989 po súčasnosť

S pádom komunizmu prišiel útlm ťažkého priemyslu a strata istoty pracovných miest. Ľudia, najmä mladí, začali odchádzať za lepšími príležitosťami inam.



63 882
obyvateľov k roku 2024



9 715 39 443 12 148

0 - 14 rokov

15 - 64 rokov

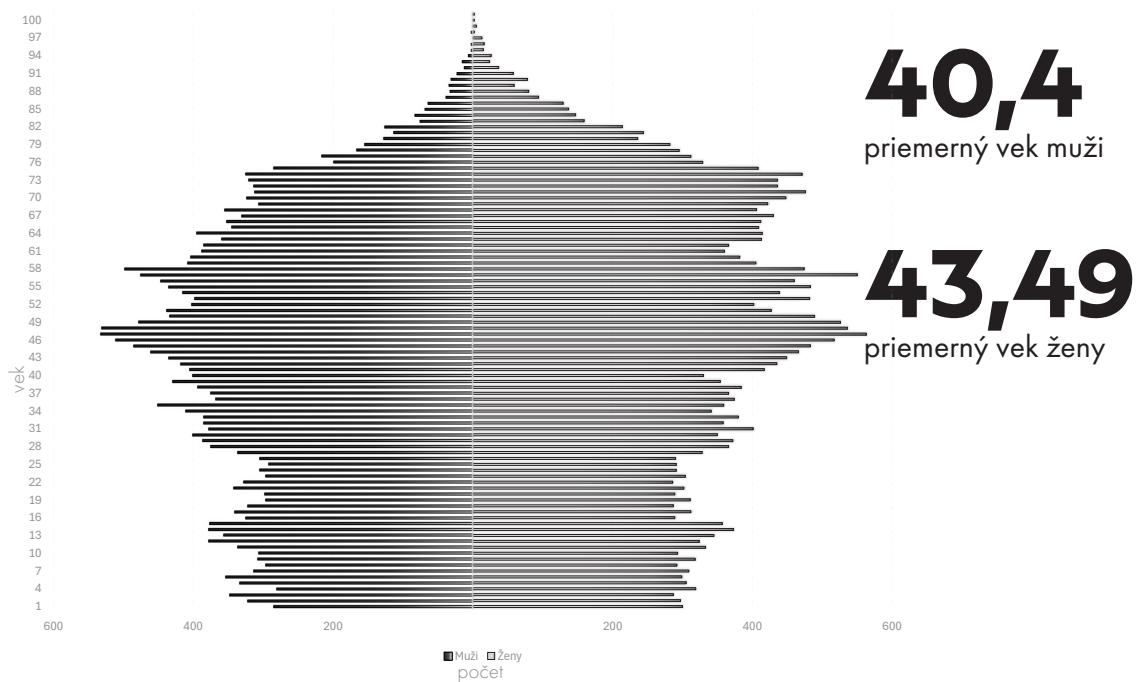
65 - 100 rokov

Demografická krivka

starnúce obyvateľstvo

Demografický vývoj mesta Most v roku 2021 potvrdzuje **dlhodobý trend starnutia populácie** a celkového úbytku obyvateľov. Hlavnou príčinou je nepriaznivá kombinácia klesajúcej pôrodnosti a trvalého odlivu mladých dospelých.

Ekonomickú základňu mesta tak v súčasnosti držia predovšetkým silné generácie obyvateľov v strednom a vyššom produktívnom veku. Ruka v ruke s tým **sa neustále zvyšuje podiel seniorov**, čo prirodzene kladie nové nároky na miestnu infraštruktúru.



2011/12

obchod s chudobou

nákup lacných špekulatívnych bytov

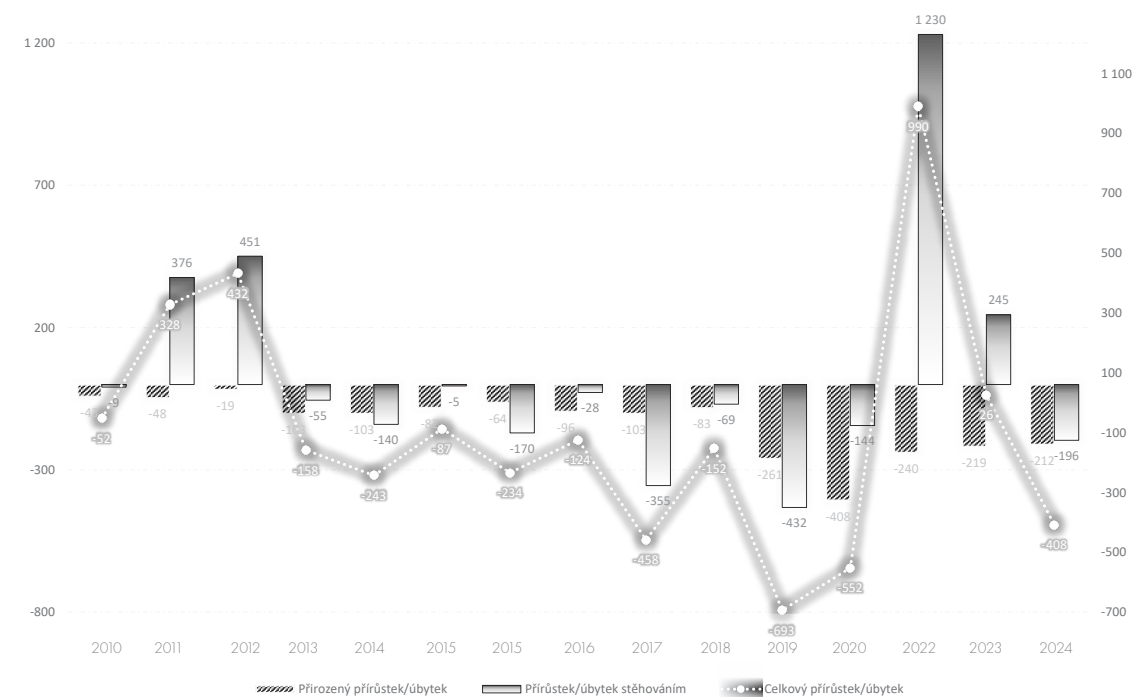
zmena vyplácania sociálnych dávok

nutnosť zmeny trvalého pobytu v meste MOST

2022

utečenecká kríza

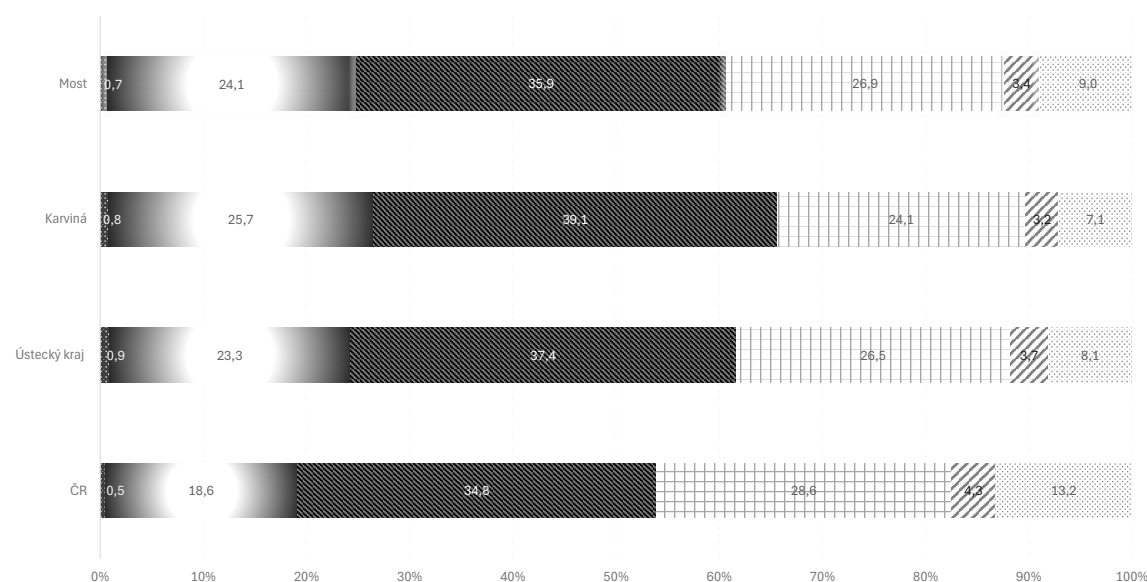
vlna prisťahovalcov po vypuknutí vojny na Ukrajine



Vzdelanosť

starnúce obyvateľstvo

je typický vyšší podiel obyvateľov so základným vzdelaním, ktorý predstavuje cca **24 %**, t. j. viac ako **2,7-krát viac**, ako je podiel obyvateľov s vysokoškolským vzdelaním



■ bez vzdelania ■ základné vrátane neukončeného ■ stredné vrátane vyučenia bez maturity ■ úplné stredné vzdelanie s maturitou ■ vyššie odborné, nadstavbové ■ vysokoškolské

Školstvo

materské, základné a základné umelecké školy

MŠ

4 MŠ zriaďované mestom
+ 14 odlúčených pracovísk
2 súkromné MŠ

ZŠ

11 ZŠ zriaďované mestom
2 súkromné ZŠ
2 ZŠ zriaďované Ústeckým krajom

ZUŠ

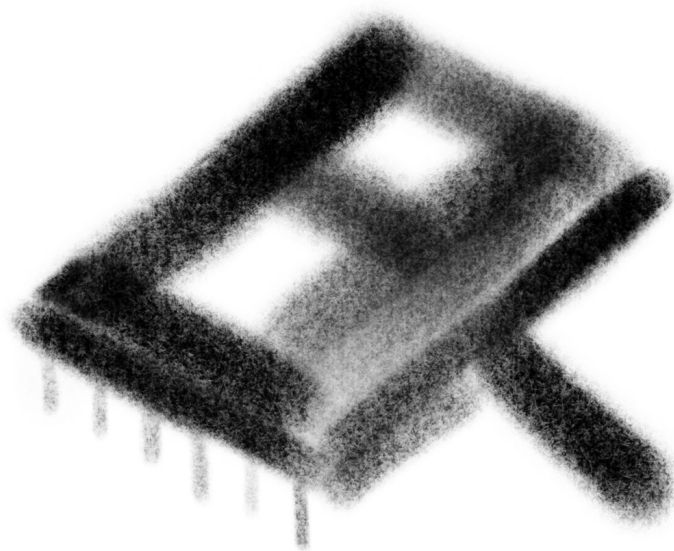
Základná umelecká škola
F. L. Gassmanna
odbory: hudobný, výtvarný,
literárne-dramatický, tanečný

Základná umelecká škola Most
odbory: výtvarný, tanečný
literárne-dramatický

2048
detí

6 880
študentov

1 403
študentov

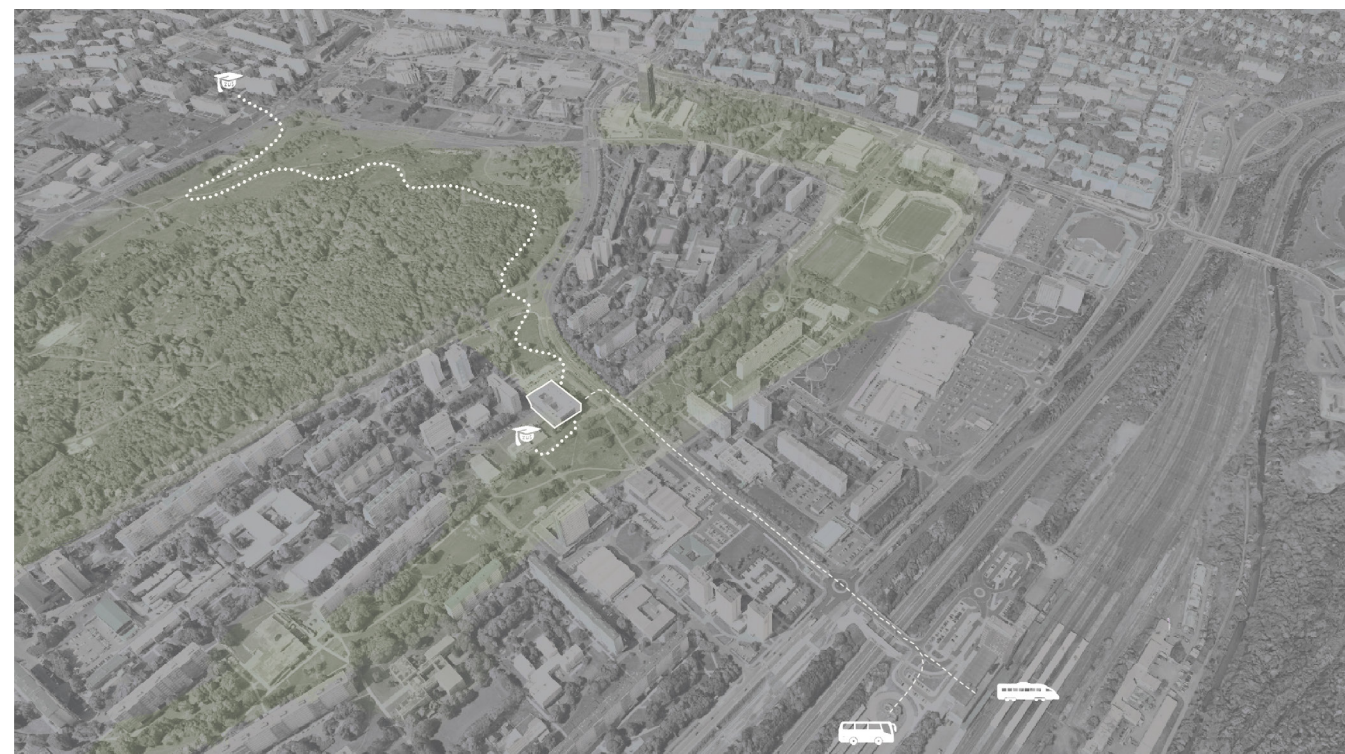


mestská knižnica

Urbanistický kontext

na križovatke zelene

Budova sa nachádza severovýchodne od centrálnej časti mesta, v lokalite Pod Šibeníkom. Knižnica je situovaná na upravenom teréne pri ulici Moskovská, pričom pozdĺžna os domu je rovnobežná s osou ulice.



Urbanistický kontext

na križovatke zelene



Občianska vybavenosť

v okolí knižnice

- Městská knihovna Most
- městská zástavba
- komunikace

OBČANSKÁ VYBAVENOST

- kultura
 - 1 Městské divadlo
 - 2 Planetárium
 - 3 Reprezentační dům města Most
- sport a zábava
 - 4 Sportovní hala
 - 5 Fotbalový stadion Josefa Masopusta
 - 6 Jungle Arena rodinné centrum
- občanská vybavenost
 - 7 Železniční stanice Most
 - 8 Autobusové nádraží
 - 9 Magistrát města
 - 10 Finanční úřad
 - 11 Pošta
 - 12 Úřad práce
 - 13 Policie
 - 14 Okresní soud
 - 15 Katastrální úřad
 - 16 Městská správa sociálních služeb
 - 17 Okresní státní zastupitelství
- vzdělávání
 - mateřské školy
 - základní školy
 - střední
 - vysoké
 - 18 Základní umělecká škola
- péče a zdravotnictví
 - 19 Dětský domov
- supermarket, obchodní centra
 - 20 OC Central Most
 - 21 OC Most
- parky
 - 22 park Střed
 - 23 park Opavia
 - 24 park Šibeník

36



0

0,13

0,25 km

6

24

37

O budove

prvá moderná účelová knižnica v ČSSR



pôvodný exteriér knižnice



pôvodný interiér knižnice

Budova Mestskej knižnice navrhnutá architektom **Františkom Kameníkom**, bola prvou povojnovou stavbou v Československu určenou výhradne na knižničné účely. Dokončená bola v roku **1984** a otvorená o rok neskôr.

Objekt s rozmermi 63 × 41 metrov je zasadený do svahu a je charakteristický dvoma átriami.

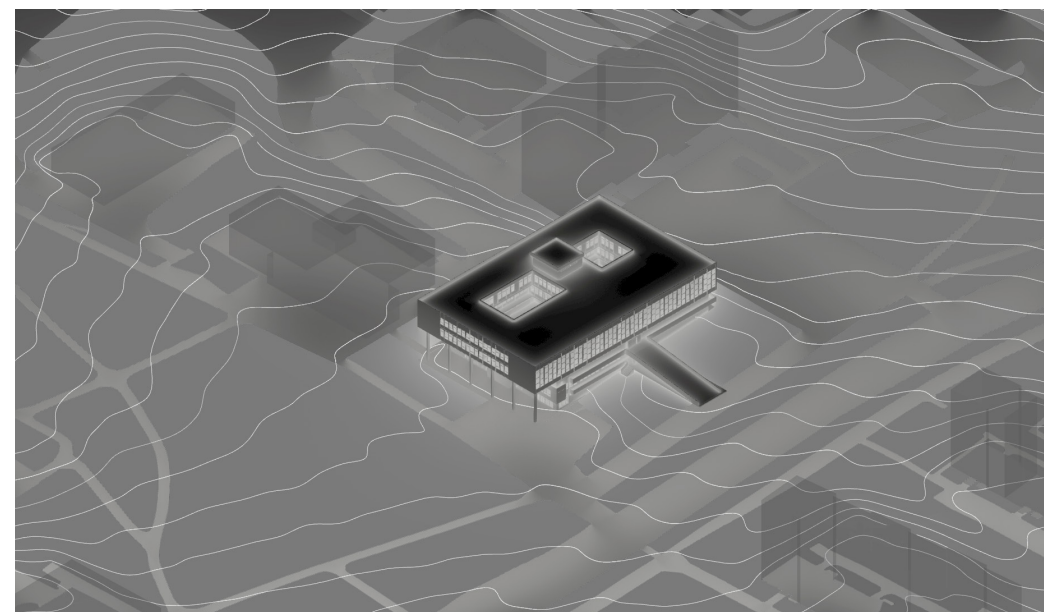
Foto©1998 Luboš Dvořák

Súčasný stav

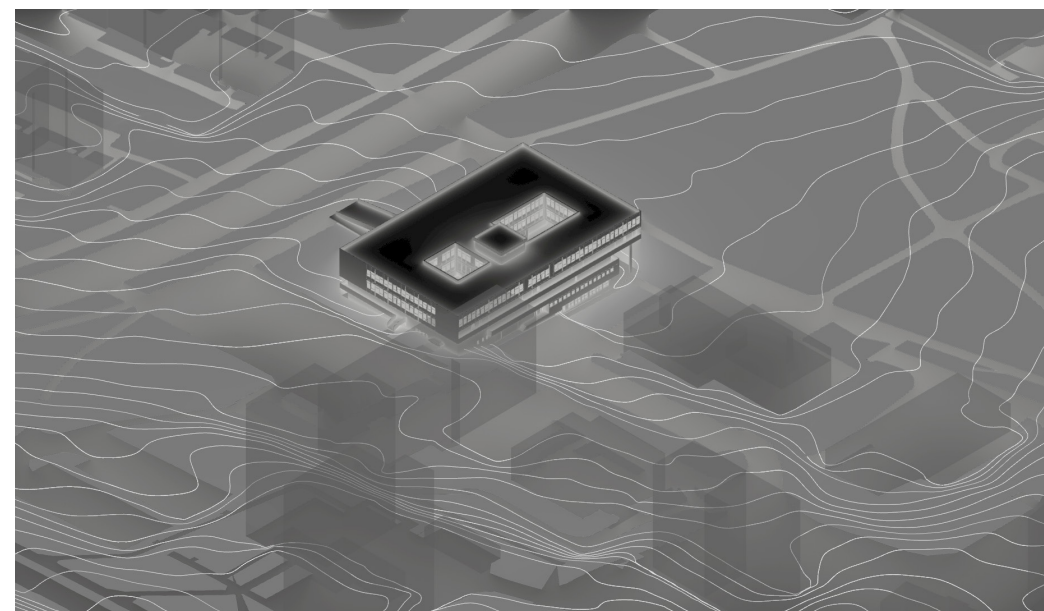
átriový dom

Objekt na obdĺžnikovom pôdoryse s päťcou poschodí je zakončený plochou strechou. Pričom tri sú plne nadzemné a dve sú čiastočne zapustené v teréne. Hmotu domu tvorí trojpodlažná soklová časť, na ktorej je posadená dvojpodlažná. Táto hmota je na severovýchodnej strane výrazne vykonzolovaná a predsadenú časť podopiera šesťica subtilných stĺpov obdĺžnikového prierezu. Väčšinu obvodu soklovej

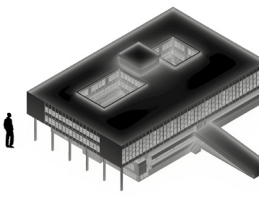
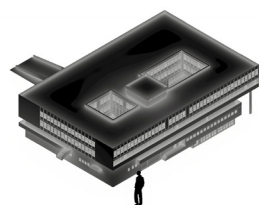
hmoty dopĺňujú na jednotlivých poschodiach ochodze s plným zábradlím. Prípadne je hmota doplnená plne v rozsahu ochodze. Objem je tvorený dvojicou nerovnako veľkých átrií posunutých z pozdĺžnej osi bližšie k juhovýchodnej pozdĺžnej fasáde, ktoré prechádzajú cez tri výškové úrovne. Každá z hmôt má odlišný charakter. Hlavný vstup do objektu je cez širokú rampu v strede severozápadnej pozdĺžnej fasády.



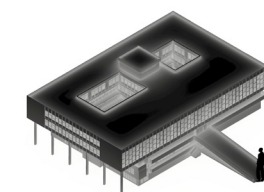
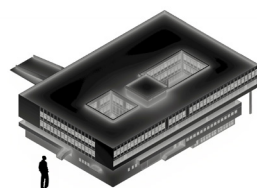
severný pohľad



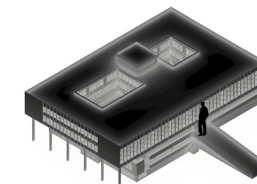
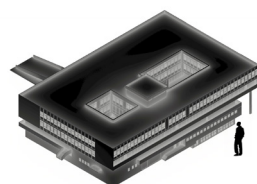
južný pohľad



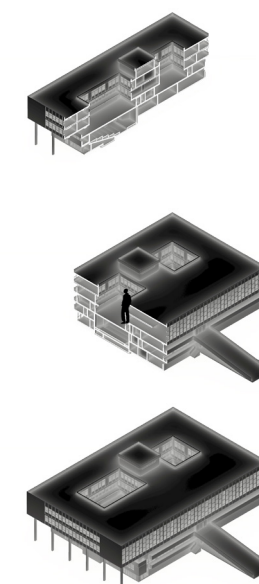
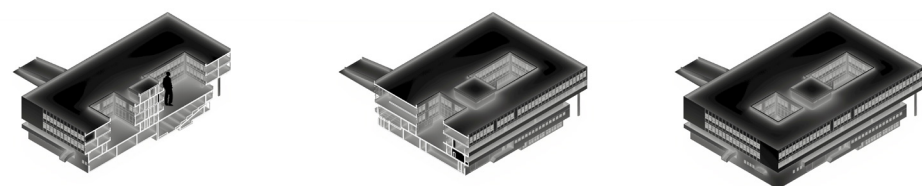
predpriestor knižnice smerom do parku, dnes parkovisko



predpriestor knižnice smerom do parku, dnes parkovisko



predpriestor knižnice smerom do parku, dnes parkovisko



predpriestor knižnice smerom do parku, dnes parkovisko

Súčasný stav

interiér domu a umelecké diela

Interiér knižnice tvorí neoddeliteľnú súčasť architektonického konceptu a dopĺňajú ho **výrazné umelecké diela**.

Na schodisku je umiestnená **mozaika Václava Pospíšila**.

Ďalším dielom je aj **kamenný reliéf** pri vstupe od **Ivana Záleského**.

Dominantou priestoru sú

sklenené lustre od Vladimíra

Procházku – guľový nad

schodiskom a 63 metrov

dlhý špirálový luster nad

dvojpodlažným voľným výberom

kníh, označovaný za najdlhší

sklenený luster v Európe.



kamenný reliéf vo foyer pri hlavnom vstupe, dnes zakrytý doplneným nábytkom v 90. rokoch
téma Orfea, autor: Ivan Záleský



63 metrov dlhý sklenený špirálový luster, autor: Vladimír Procházka

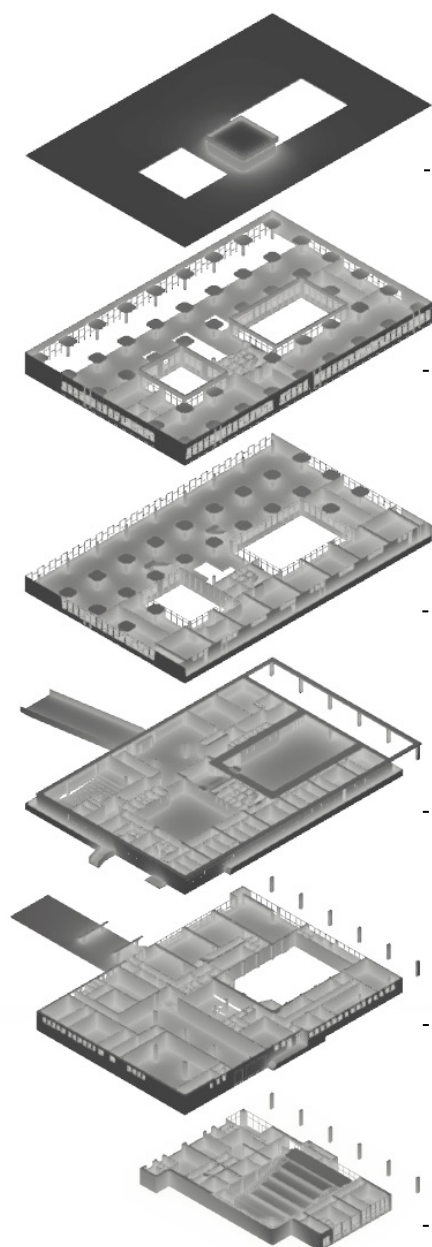


gulfový sklenený luster, autor: Vladimír Procházka



mozaika, autor: Václav Pospíšil





strecha

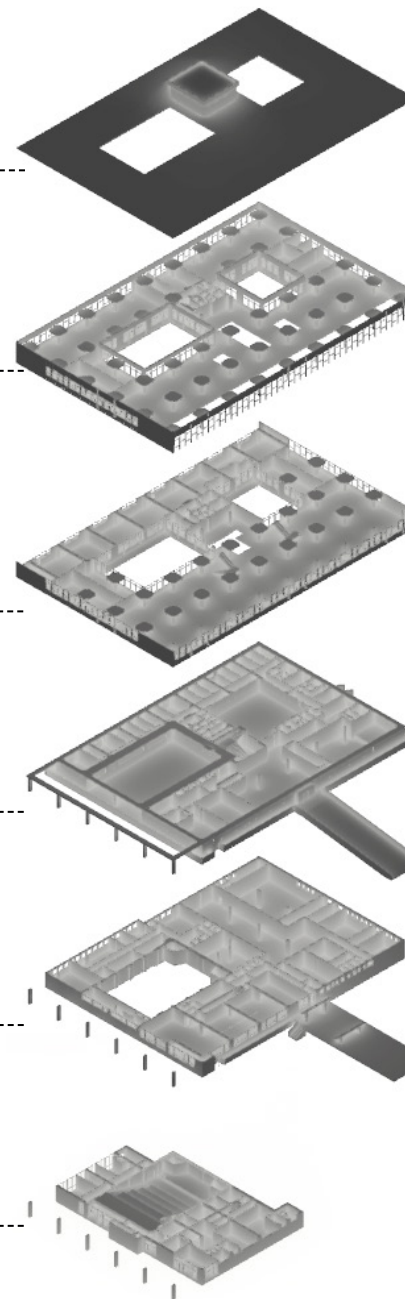
3. NP

2. NP

1. NP

1. PP

2. PP



vývod vzduchotechniky

hlavný priestor knižnice, sklady

hlavný priestor knižnice, kancelárie

hlavný vstup, malá sála, átría

skladovacie a technické miestnosti

veľká sála, dnes nahrávacie štúdio



hlavný priestor knižnice s novým kobercom a mobiliárom



malý premietací sál



študovne a kluby



sklady kníh a spoločné priestory zamestnancov



pridaná šatňa pre návštevníkov na chodbe

Konštrukčný systém

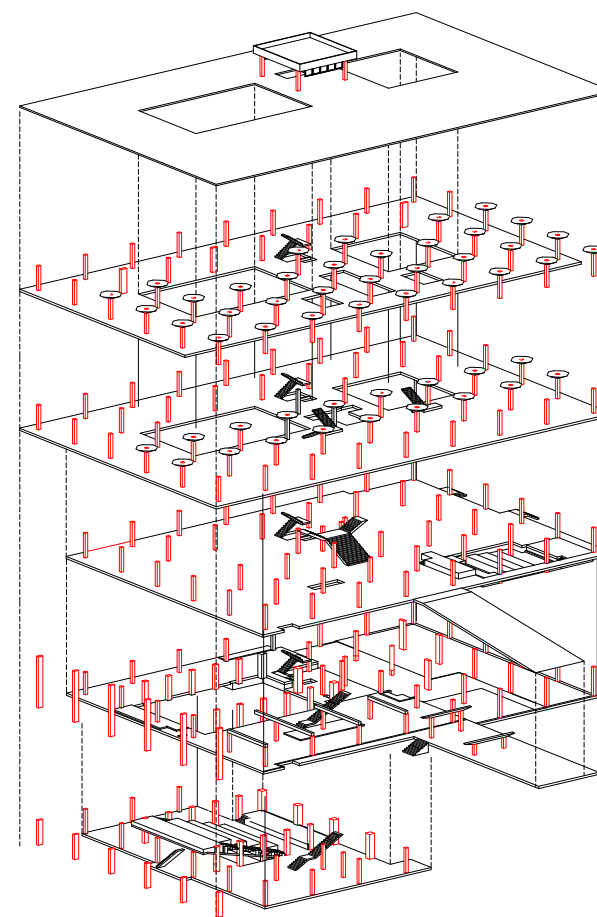
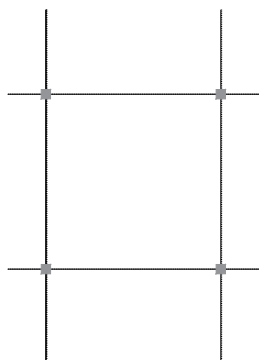
betónový skelet

400 X400 STĽPY
zakončené hlavicou proti
prepichnutiu

prievlaky v zadnej časti budovy
železobetónové stropy

grid

7,5 x 7,5 m





Návrhová část

Program

fabrika kultúrnej produkcie

Kontext a východiská

Mesto Most sa vyznačuje bohatou a rozmanitou škálou sociálnych aj vekových skupín. V dnešnej dobe je kľúčové navrhovať architektúru, ktorá túto diverzitu nielen rešpektuje, ale ju aj aktívne podporuje.

Keďže ide o transformáciu významnej verejnej budovy – **bývalej knižnice** – bolo by obrovskou chybou jej potenciál uzavrieť a dedikovať nové priestory iba jednej úzkej cieľovej skupine. Nový návrh preto pracuje s plne polyfunkčným modelom, ktorý je navrhnutý tak, aby obslúžil úplne všetky vrstvy obyvateľstva. **Je to dom pre všetkých.**

Viacgeneračná synergia

Priestory umeleckej školy v objekte tu nefungujú ako exkluzívna zóna vyhradená len pre deti v poobedňajších hodinách. Dopoldnia, keď sú deti v bežných školách, sa triedy transformujú. Slúžia seniorom a dospelým, ktorí sa tu stretávajú na nácvikoch komunitného zboru, pri arteterapii či len tak s priateľmi pri čaji.

Prelínanie programov:

Príchodom detí do budovy sa však nič pre seniorov a dospelých nekončí. Naďalej môžu tráviť čas či už v gastre, dielňach, galérii či dokonca spolu s deťmi a študentami z vysokej školy v učebniach.



Koncept

fabrika kultúrnej produkcie

Od teórie k výrobe

Priestorový a ideový koncept
priamo reaguje na silnú
priemyselnú históriu a identitu
mesta. Tento industriálny odkaz
posúvam do súčasnej roviny
– vzniká **fabrika kultúrnej
produkcie**.

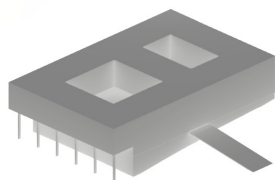
Dom, v ktorom sa kedysi
informácie iba pasívne prijímali
sa transformuje o evolučnú fázu
ďalej. Bývalá knižnica sa stáva
aktívnou dielňou, miestom,
kde sa teória mení na prax, a
kde nadobudnuté vedomosti
naplno testujeme, skúšame a
zhmotňujeme.



Priestorová koncepcia

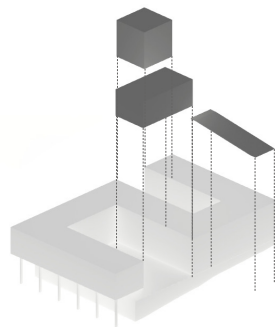
Súčasný stav

Dnešná budova je uaztvorená sama v sebe. Jediný prístup pre verejnosť je cez rampu, ktorá dnes už nespĺňa normové požiadavky. Budova „pláva“ nad parkom, je otočená len smerom do ulice a so svojim okolím príliš nekomunikuje.



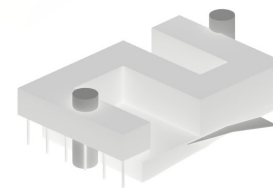
Otvorenie átrii

Napriek tomu, že átrium má svoje špecifické pobytové kvality, je v tomto prípade vhodné budovu viac otvoriť verejnosti. Odstránením dvoch segmentov budovy vzniká hmota, ktorá nie je barikádou pre vonkajší verejný priestor. Namiesto toho sa okolo neho obmotáva.



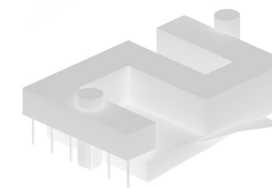
Nové komunikácie

Táto stavba vďaka svojmu zapusteniu v teréne je domom mnohých parterov. Aby bola budova naozaj prístupná pre všetkých, pridaním nových komunikačných jadier sa zabezpečí nie len celková prepojenosť skrz naskrz, ale aj bezpečnostný štandard.



Fabrika už kúri!

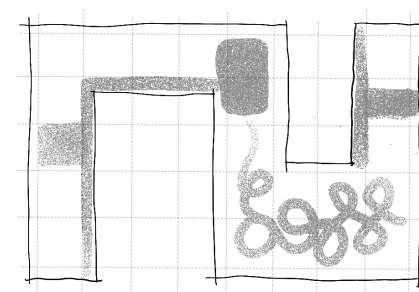
Týmito zásahmi vznikajú dva nové dvory, jeden pracovný, okolo ktorého sú sústredené dielne a druhý, formálnejší, ktorý je zároveň vstupom ale aj polo verejným priestorom.



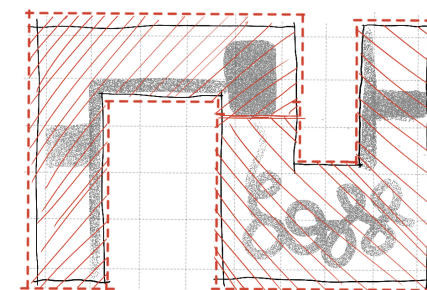
Komunikácie a požiarna bezpečnosť

Budova je obslúžená 3 chránenými únikovými cestami

Spĺňa tak požiarnu bezpečnosť.
Každé poschodie je rozdelené v stredom krčku na dva požiarne úseky. Z každého sú dva smery úniku.



komunikácie sú smerované okolo dvorov



dva požiarne úseky a 3 chránené únikové cesty

Programové usporiadanie

Fabrika a jej 3 bloky

Tak ako každá fabrika, aj táto je usporiadaná do viacerých blokov.

BLOK 01 PRÍPRAVNÁ PREVÁDZKA

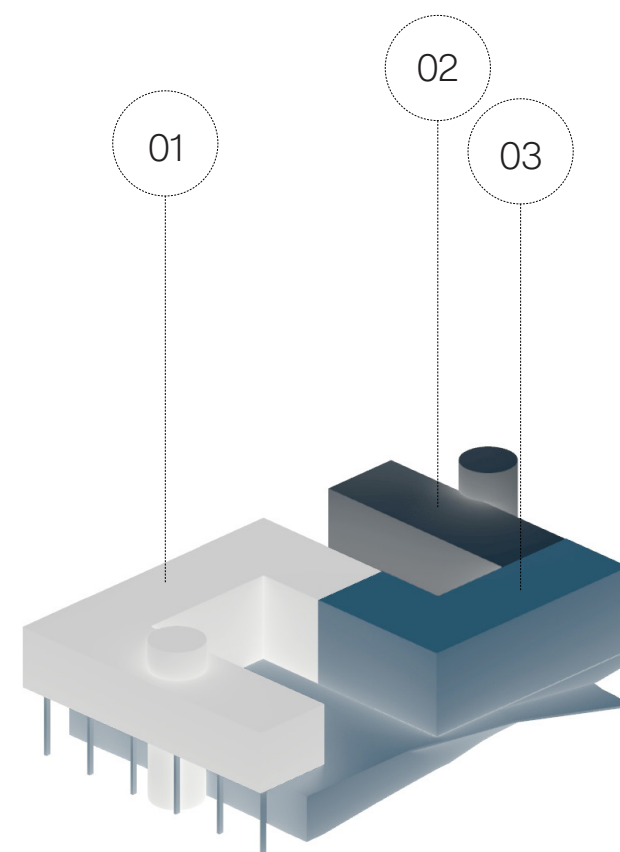
Prevádzka, v ktorej sa testuje a pripravuje. Sídlo tu majú učebne základných umeleckých škôl, ktoré spoločne zdieľajú. Nachádzajú sa tu výtvarné triedy, hudobné, tanečné či literárne-dramaturgické učebne a mnoho ďalších.

BLOK 02 VÝROBNÁ PREVÁDZKA

V tejto časti sa nachádzajú dielne, z ktorých je možné pracovať aj vonku na dvore. V horných podlažiach svoje miesta nájdu študenti a absolventi vysokých škôl, ktorí majú možnosť prenajať si štartovací ateliér.

BLOK 03 EXPEDIČNÁ PREVÁDZKA

Každá fabrika potrebuje mať svoj showroom. Priestory ako spoločenské sály, galéria, ale aj dobrá kaviareň, preto nesmú chýbať ani tu. V budove zachovávam pôvodnú veľkú sálu, kinosálu a z hlavného kedysi knižnicového priestoru sa stáva galéria so skleneným lustrom.



Sprievodná správa

Identifikačné údaje o stavbe

Názov stavby:	Městská knihovna, Moskevská 12 v Mostě
Miesto stavby:	Ústecký kraj, KÚ Most II [699594], p. č. st. 12, Moskevská, 434 01 Most, č. p. 6537/40
Predmet dokumentácie:	architektonická štúdia, zmena dokončenej stavby
Zoznam vstupných podkladov:	pasportizácia budovy Městské knihovny v Mostě z roku 2003, spracovaná Ing. Jiřím Hrabákem (pôdorysy, rezy, situácia), popis súčasného stavu zo stavebno-technického prieskumu z roku 2024

Kvantifikácia stavby

Zastavaná plocha:	2 742 m²
Obostavaný priestor:	40 960 m³
Celková užitná plocha:	11 548 m²
Užitná plocha 2. PP	907 m²
Užitná plocha 1. PP	2 181 m²
Užitná plocha 1. NP	2 742 m²
Užitná plocha 2. NP	1 906 m²
Užitná plocha 3. NP	1 906 m²
Užitná plocha strecha	1 906 m²

TEA - technicko-ekonomické atribúty

Spôsob využitia:	polyfunkčná budova - spoločenské sály, gastro-prevádzka, dielne, základná umelecká škola, nájomné priestory
Druh konštrukcie:	monolitická železobetónový skeletová konštrukcia soželezobetónovými stropmi
Spôsob kúrenia:	Objekt je napojený na diaľkový teplovodný napájač. Budova je napojená na centrálné zásobovanie teplom spoločnosťou Severočeská Teplárenská, a.s.,. Na streche sú umiestnené FVE panely
Výťah:	V budove sa nachádzajú 3 obslužné výťahy
Prípojky - vodovod	áno
- kanalizačná sieť	áno
- plyn	nie

Technická správa

Konštrukčné a materiálové riešenie

Skeletový systém

Základom konštrukčného riešenia zostáva zachovaný železobetónový monolitický skelet. Ten je definovaný pravidelným konštrukčným rastrom **7,5 x 7,5 metra** a tvoria ho stĺpy s prierezom **400 x 400 milimetrov**.

Horizontálne nosné prvky sú navrhnuté v hrúbke 200 mm, pričom ide o prefamonolitický systém, ktorý prepája prefabrikované dielce s monolitickým betónom. Prenos zaťaženia a ochrana stropných dosiek voči pretlačeniu sú riešené dvomi spôsobmi: celé 3. nadzemné podlažie spolu so severozápadným segmentom 2. nadzemného podlažia využívajú hribové hlavice, zatiaľ čo vo všetkých ostatných zónach túto funkciu preberajú klasické prievlaky. Tam, kde objekt vytvára vykonzolovanú časť, zabezpečujú podporu obložené oceľové stĺpy. Tie majú na rozdiel od skeletu obdĺžnikový profil o rozmeroch **700 x 400 mm**.

Čo sa týka spodnej stavby, prenos zaťaženia do podlažia zabezpečuje kombinovaný systém železobetónových základových pásov a pätiiek. Vzhľadom na to, že pôvodné jadro budovy bolo odstránené, celkovú priestorovú tuhosť a stabilitu objektu po novom zaisťujú stužujúce steny trojice novovytvorených jadier.

Steny

Skladba obvodového plášťa pozostáva z keramického muriva s hrúbkou **250 mm**, ktoré je opatrené kontaktným zateplením na báze expandovaného polystyrénu (EPS). Vertikálne delenie vnútorných priestorov je riešené kombináciou železobetónových jadier a murovaných priečok z keramických a pórobetonových tvárnic.

Fasáda

Architektonické riešenie vonkajšieho plášťa využíva na mieru navrhnutý modulárny systém. Vizuálne a funkčné stvárnenie fasády je lokálne doplnené o odvetranú konštrukciu; v tomto prípade je do čela stropných dosiek osadený systémový kovový oceľový rošt na ktorom je uchytený finálny obklad z perforovaného alebo plného plechu a lamel. Predsadením fasády v 2. NP a 3. NP vzniká polozakrytá vetraná lodžia s otváracími panelmi. V úrovni 1. NP je do systémových koľajníc osadená predsadená copilitová stena. Plášť fasády tvoria ďalej aj sklenené veľkoformátové výplne s bezpečnostným sklom.

Stropy

V priestorovej koncepcii je navrhnuté lokálne odstránenie dvoch segmentov existujúcich železobetónových stropných dosiek. Súčasťou asanačných prác je taktiež vybúranie časti stropnej konštrukcie situovanej v priestoroch bistra. Vzhľadom na tento dispozičný zásah do nosného systému je nutné dotknutý úsek staticky zaistiť. Pre zabezpečenie stability a správneho prenosu zaťaženia po vytvorení otvoru bude do konštrukcie v priestore bistra dodatočne integrovaný nový železobetónový nadnosník.

Podlahy

Je nutná výmena väčšiny nášľapných vrstiev. Prevažnú časť finálnych nášľapných plôch bude tvoriť liata polyuretánová podlaha. Ako nosný podklad pre túto vrstvu je zvolený liaty anhydritový poter, do ktorého bude priamo integrovaný systém podlahového vykurovania V priestoroch s hudobnou prevádzkou budú podlahy doplnené o kročejovú a akustickú izoláciu.

V priestoroch prvého podzemného podlažia (1. PP) sa zrealizuje komplexná plošná sanácia spodnej stavby. Z exteriérovej strany sa vykoná obvodové odkopanie existujúceho muriva, na ktoré sa následne aplikuje nová hydroizolačná vrstva. Jej mechanickú ochranu (a čiastočne aj zateplenie) zabezpečí obklad z XPS dosiek. Zo strany interiéru suterénu bude murivo plošne ošetrované dodatočnou chemickou injekciou a skladba sa doplní o celistvú protiradónovú izoláciu.

Strecha

Navrhovaný plochý strešný plášť je rozdelený do viacerých segmentov. Jeden je koncipovaný ako vegetačné súvrstvie s extenzívnou zeleňou. Ďalší segment tvorí vrstva štrku, ktorý zaťažuje vrstvy plochej strechy, táto plocha je zároveň využitá na osadenie fotovoltaických panelov a nachádza sa tu vyhradený priestor pre technologické zázemie (VZT jednotky. Tepelnoizolačnú funkciu v skladbe zabezpečuje expandovaný polystyrén (EPS). Systém odvodnenia je riešený ako vnútorný, pričom zrážková voda je odvádzaná prostredníctvom strešných vtokov napojených na vertikálne zvislé rozvody v inštalčných jadrách budovy.

Komunikácie a vstupy

Budova je obslúžená 3 hlavnými komunikačnými jadrami. Zároveň sú navrhnuté 4 výťahy, ktoré zabezpečujú bezbarierový prístup po celej budove. Všetky tri no navrhnuté jadra sú chránenými únikovými cestami, vetranými strešnými svetlíkmi a dva schodiskové tubusy aj oknami po stranách schodiska.

Vzhľadom na morfológiu okolia je prístup do budovy zabezpečený z troch rôznych výškových úrovní terénu. Budova je verejne prístupná zo všetkých strán. Výbudovaním nových otvorených dvorov vznikol nový poloverejný priestor, z ktorého sa dá v úrovni prvého nadzemného podlažia vstúpiť do domu z viacerých strán.

Technická správa

Hospodárenie s energiami

Vzduchotechnika

Nútená výmena vzduchu v objekte je zaistená prostredníctvom centrálnej vzduchotechnickej jednotky (VZT) s integrovaným systémom rekuperácie tepla. Samotné zariadenie spolu s príslušným technologickým zázemím je situované v suterénnych priestoroch budovy. Systém distribúcie vzduchu je koncepčne rozdelený na dve hlavné vetvy, ktoré nezávisle obsluhujú odlišné funkčné zóny objektu.

Vzhľadom na špecifický charakter prevádzky a nutnosť dodržania hygienických noriem sú priestory dielni navyše vybavené systémom lokálneho technologického odsávania.

Odpadné potrubia

Odvod splaškových vôd z budovy je zabezpečený systémom zvislých odpadových potrubí. Tieto stúpačky sú trasované v inštalčných šachtách, ktoré prechádzajú naprieč jednotlivými podlažiami. V dielňach a učebniach sú navyše odpady vybavené špeciálnym lapačom nečistôt, aby sa vyhlo prípadnému upchatiu siete. Zvislé zvody sú následne stiahnuté do úrovne 1. podzemného podlažia (1. PP), kde prechádzajú do ležatých rozvodov a priamo sa napájajú na existujúcu vonkajšiu kanalizačnú prípojku.

Vykurovanie

Primárnym zdrojom tepla pre riešený objekt je odovzdávacia stanica tepla (OST) situovaná v priestoroch 1. podzemného podlažia (1. PP). Táto stanica je priamo napojená na existujúcu mestskú sieť centrálného zásobovania teplom (CZT). Tepelný komfort je zabezpečený prostredníctvom veľkoplošného podlahového vykurovania. Z hľadiska optimalizácie energetickej náročnosti a celkovej prevádzky budovy je navrhnutý aj doplnkový zdroj energie, ktorý zabezpečujú fotovoltické panely inštalované na strešnom plášti objektu.

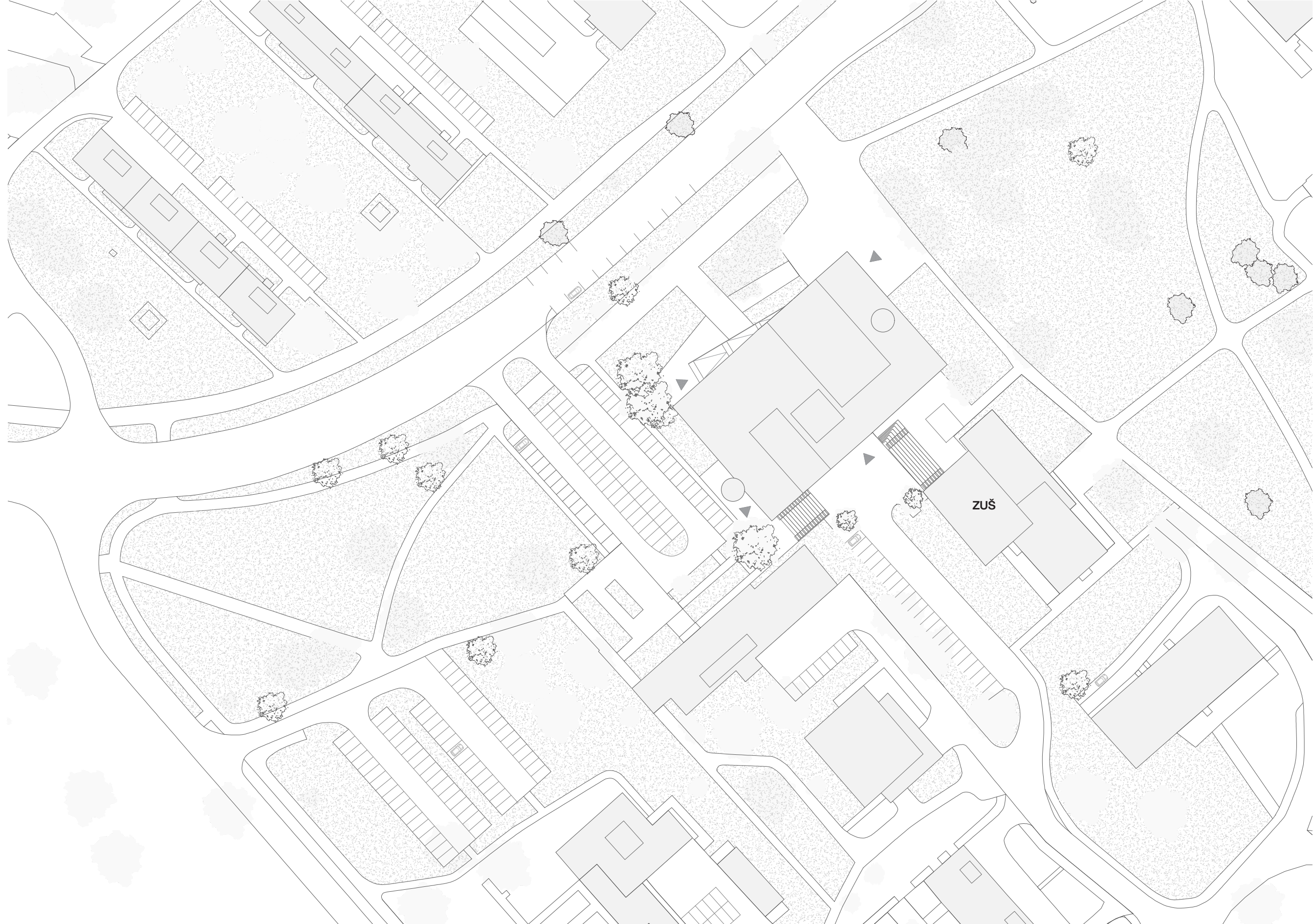
Situácia

1:1000

dom s mnoha partermi

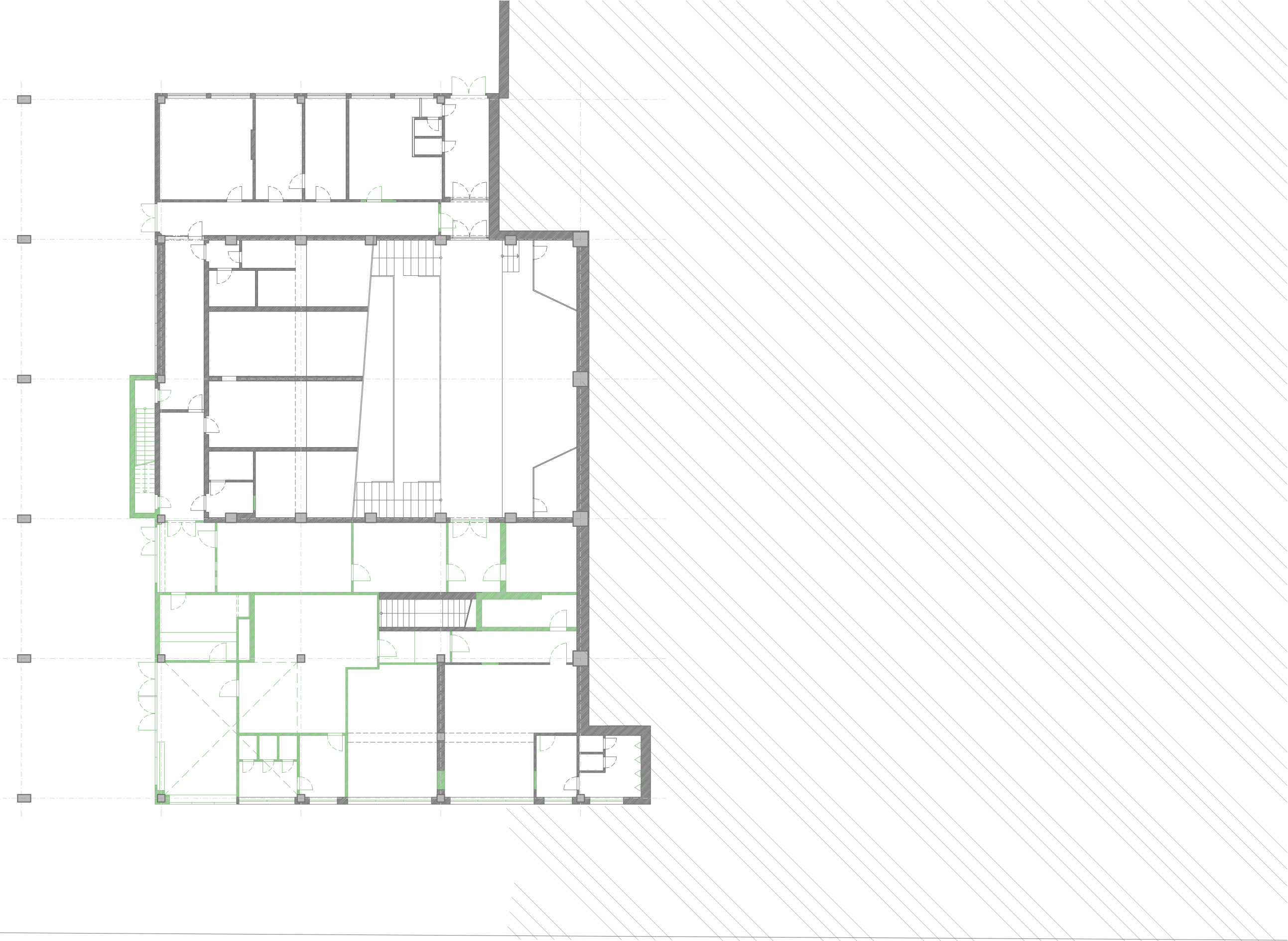
Dôležitou zmenou prešiel priestor
smerom k ZUŠ.

Nastala tu kultivácia verejného
priestoru a vybudovanie
vonkajšieho auditória.



Pôdorys 2. PP

búrané konštrukcie

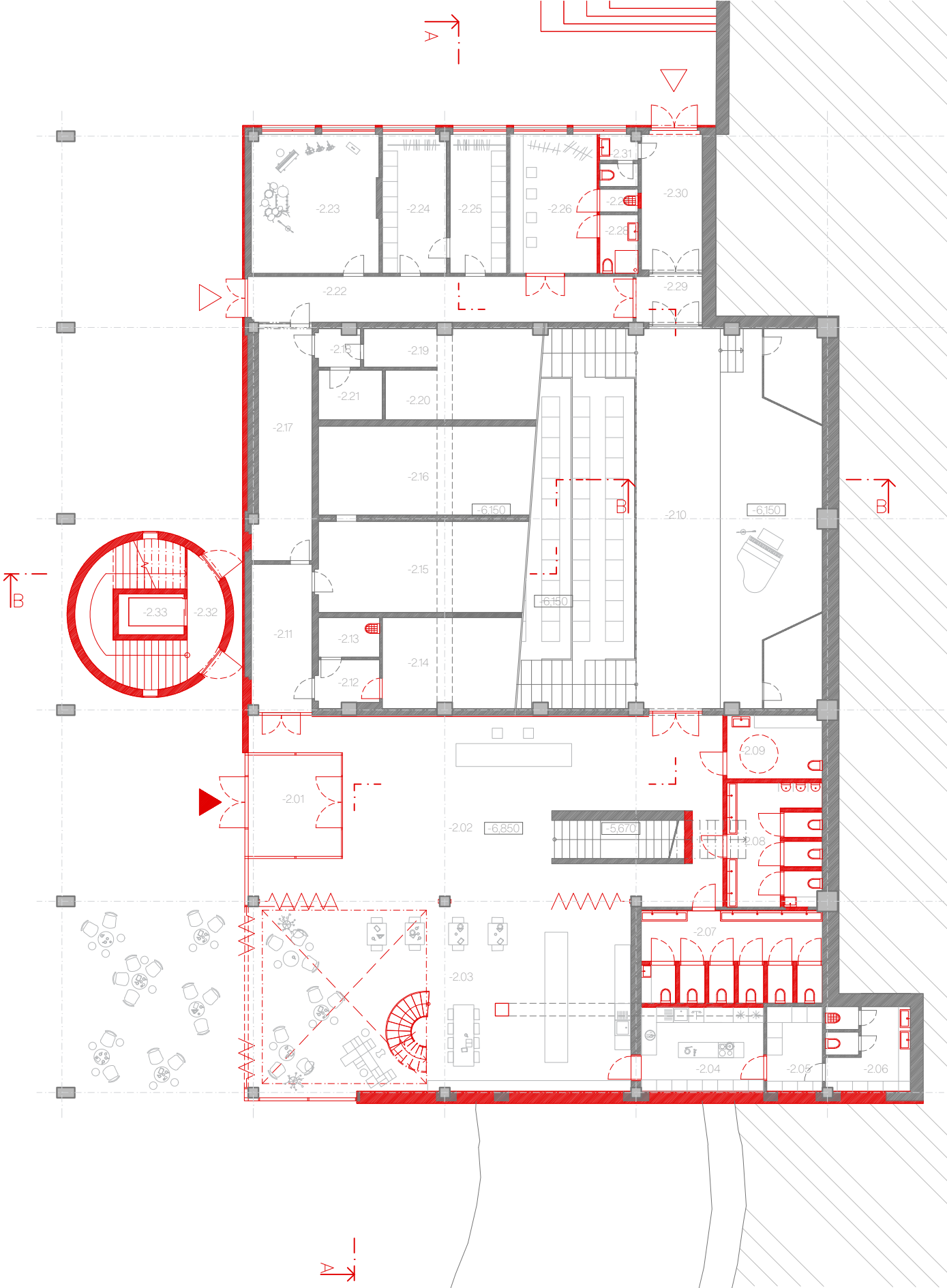


Pôdorys 2. PP

navrhované konštrukcie

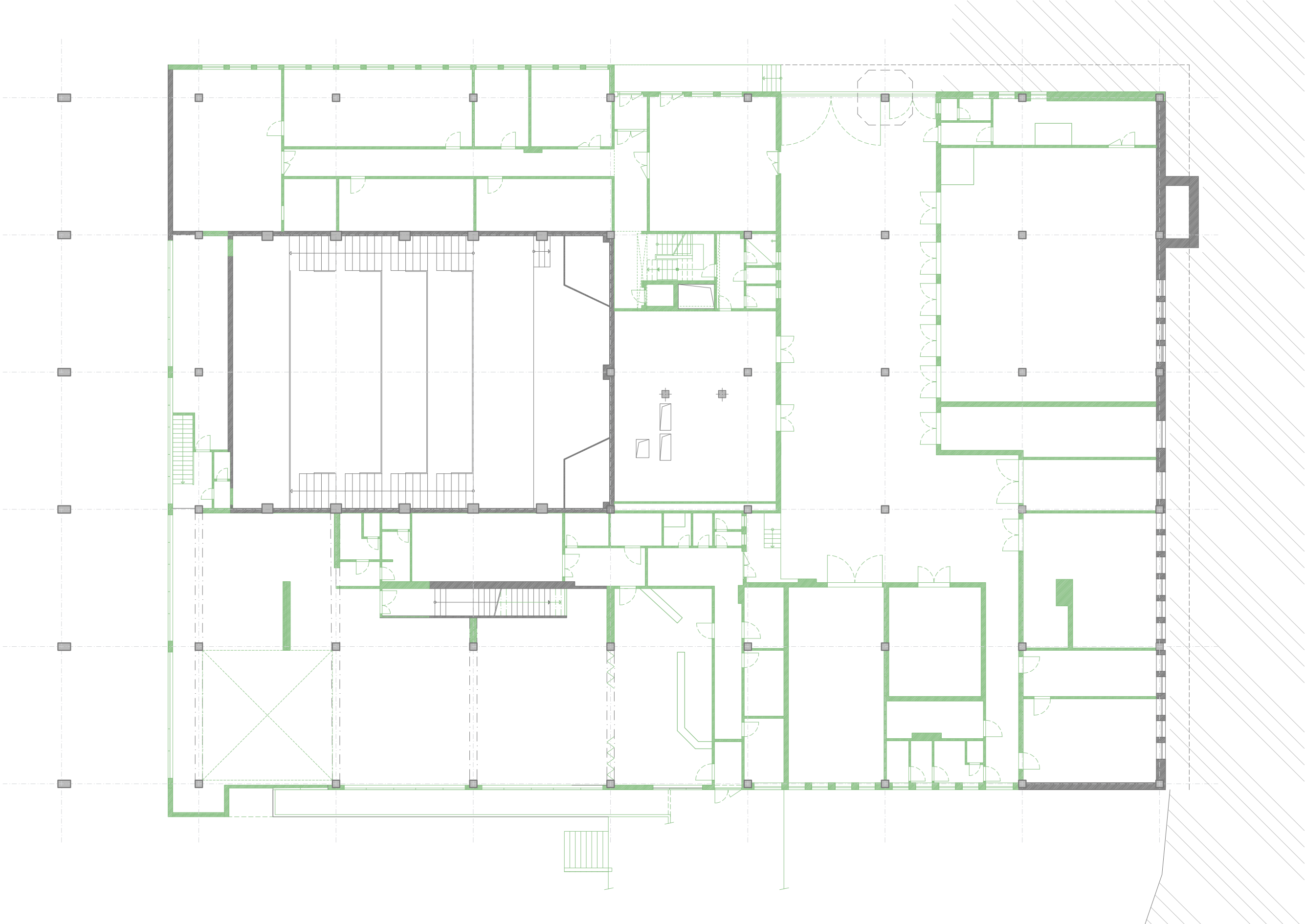
Legenda

-2.01	Zádverie	-2.21	Zázemie sály Chodba
-2.02	Foyer	-2.22	Chodba
-2.03	Bistro	-2.23	Skúšobňa
-2.04	Kuchyňa	-2.24	Šatňa páni Šatňa dámy
-2.05	Zázemie bistra	-2.25	Šatňa dámy
-2.06	Hyg. zázemie bistra	-2.26	Maskérňa
-2.07	Toalety dámy	-2.27	Umyváreň
-2.08	Toalety páni	-2.28	Výlevka
-2.09	Toalety ZŤP	-2.29	Predsieň
-2.10	Veľká sála	-2.30	Zádverie
-2.11	Predsieň	-2.31	Toaleta
-2.12	Zázemie údržby	-2.32	Schodisko
-2.13	Výlevka	-2.33	Výtah
-2.14	Zázemie údržby		
-2.15	Zázemie sály		
-2.16	Zázemie sály		
-2.17	Zázemie sály		
-2.18	Zázemie sály		
-2.19	Zázemie sály		
-2.20	Zázemie sály		



Pôdorys 1. PP

búrané konštrukcie

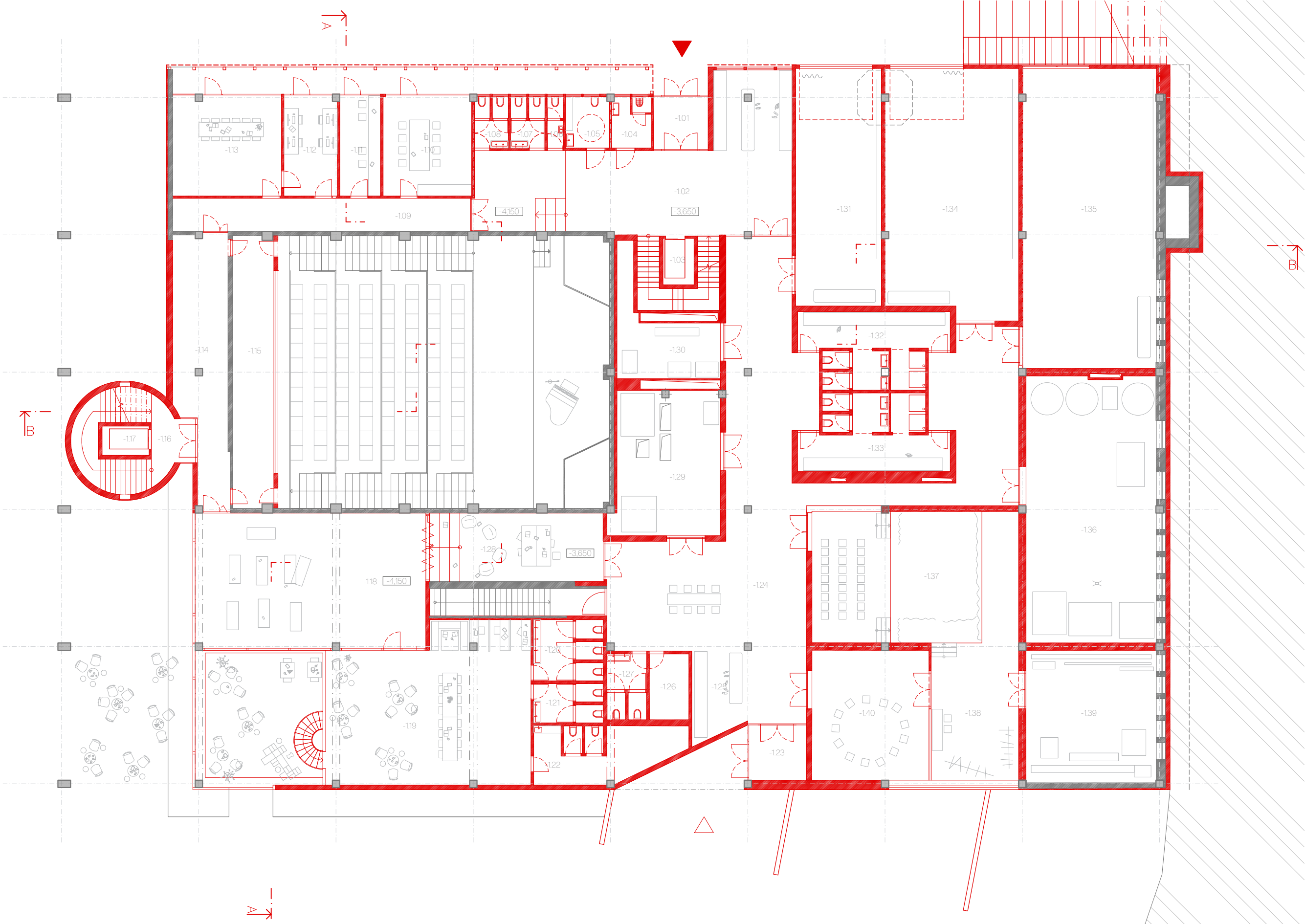


Pôdorys 1. PP

navrhované konštrukcie

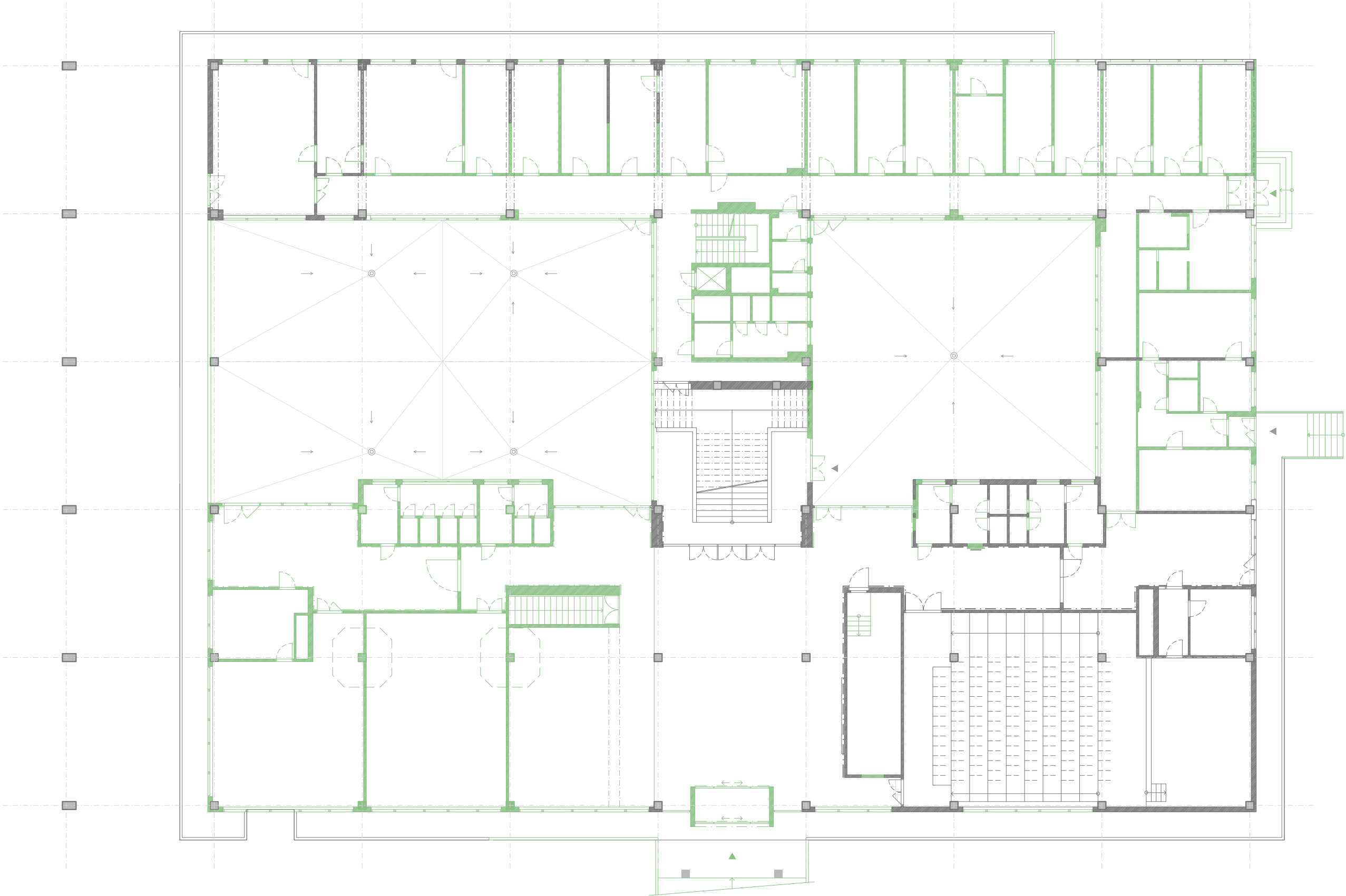
Legenda

-101	Zádverie	-121	Toalety páni
-102	Vstupná hala	-122	Zázemie zamestnancov
-103	Výťah	-123	Zádverie
-104	Zázemie údržby	-124	Vstupná hala
-105	Toalety ZŤP	-125	Šatňa
-106	Toalety unisex	-126	Žázemie údržby
-107	Toalety dámy	-127	Toaleta unisex
-108	Toalety páni	-128	Literárne-dramatická učebňa
-109	Chodba	-129	Technické zázemie
-110	Zázemie zamestnanci ZUŠ	-130	Technické zázemie
-111	Kancelária	-131	Tanenčná sála
-112	Mediálna učebňa	-132	Šatňa s umyvárňou dámy
-113	Zasadačka	-133	Šatňa s umyvárňou páni
-114	Chodba	-134	Tanenčná sála
-115	Premietacia miestnosť	-135	Tanenčná sála
-116	Schodisko	-136	Technické zázemie
-117	Výťah	-137	Literárne-dramatická učebňa
-118	Yoga Štúdio	-138	Backstage
-119	Bistro	-139	Sklad
-120	Toalety dámy	-140	Literárne-dramatická učebňa



Pôdorys 1. NP

búrané konštrukcie



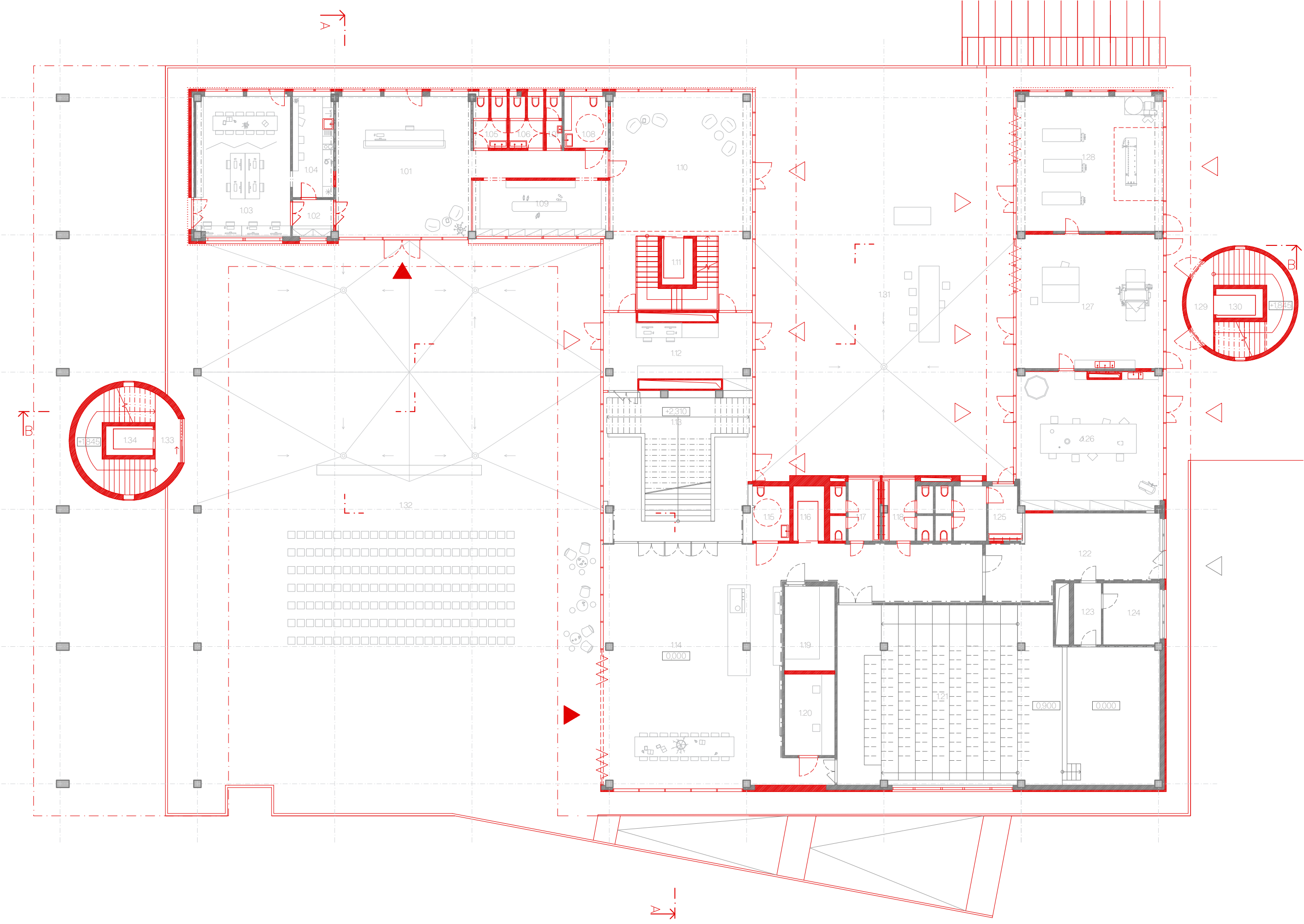
Pôdorys 1. NP

navrhované konštrukcie

Legenda

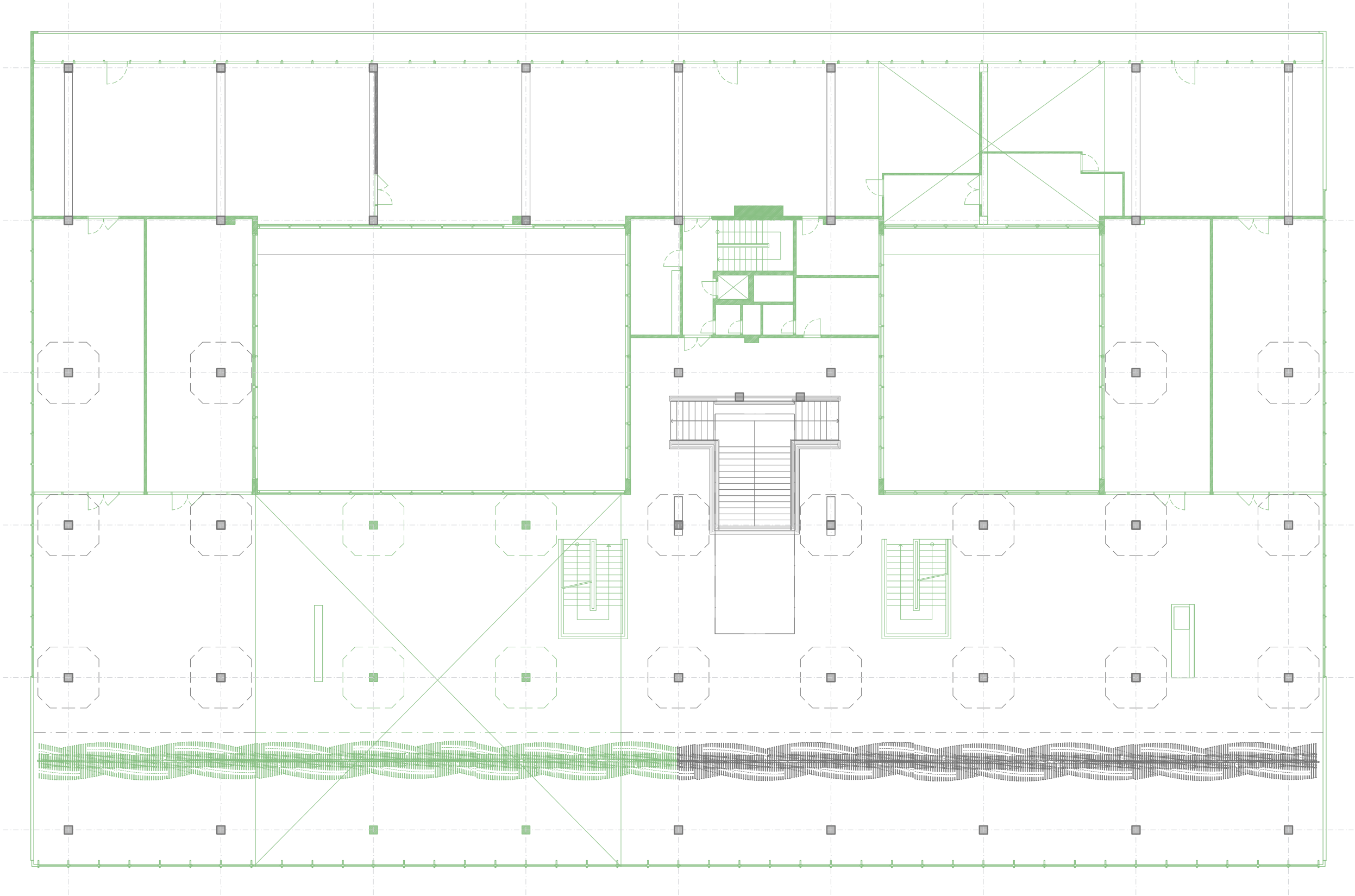
- | | | | |
|------|-----------------------|------|---------------------------|
| 1.01 | Vstupná hala | 1.21 | Kinosála |
| 1.02 | Predsieň | 1.22 | Backstage |
| 1.03 | Zázemie zamestnancov | 1.23 | Predsieň |
| 1.04 | Kuchynka | 1.24 | Šatňa |
| 1.05 | Toaleta dámy | 1.25 | Toaleta unisex |
| 1.06 | Toaleta páni | 1.26 | Graficko-keramická dielňa |
| 1.07 | Toaleta zamestnanci | 1.27 | Kovárenská dielňa |
| 1.08 | Toaleta ZŤP | 1.28 | Truhlárska dielňa |
| 1.09 | Šatňa | 1.29 | Schodisko |
| 1.10 | Pobytová hala | 1.30 | Výťah |
| 1.11 | Výťah | 1.31 | Pracovný dvor |
| 1.12 | Mediálna dielňa | 1.32 | Dvor s letným kinom |
| 1.13 | Schodisko | 1.33 | Schodisko |
| 1.14 | Foyer s kaviarňou | 1.34 | Výťah |
| 1.15 | Toalety ZŤP | | |
| 1.16 | Výťah | | |
| 1.17 | Toalety dámy | | |
| 1.18 | Toalety páni | | |
| 1.19 | Zázemie kaviarne | | |
| 1.20 | Premietacia miestnosť | | |

102 ■ existujúce ■ navrhované



Pôdorys 2. NP

búrané konštrukcie



Pôdorys 2. NP

navrhované konštrukcie

Legenda

- 2.01

Výtah
- 2.02

Pobytová hala
- 2.03

Chodba
- 2.04

Digitálna učebňa
- 2.05

Výtvarná učebňa
- 2.06

Digitálna učebňa
- 2.07

Výtvarná učebňa
- 2.08

Kabinet
- 2.09

Kabinet
- 2.10

Toalety zamestnanci
- 2.11

Toalety ZŤP
- 2.12

Zázemie údržby
- 2.13

Toalety páni
- 2.14

Toalety dámy
- 2.15

Schodisko
- 2.16

Výtah
- 2.17

Výtvarná učebňa
- 2.18

Kabinet
- 2.19

Kresliareň
- 2.20

Kabinet
- 2.21

Šatňa
- 2.22

Galéria
- 2.23

Výtah
- 2.24

Toaleta ZŤP
- 2.25

Toaleta páni
- 2.26

Toaleta dámy
- 2.27

Schodisko
- 2.28

Výtah
- 2.29

Kuchyňa
- 2.30

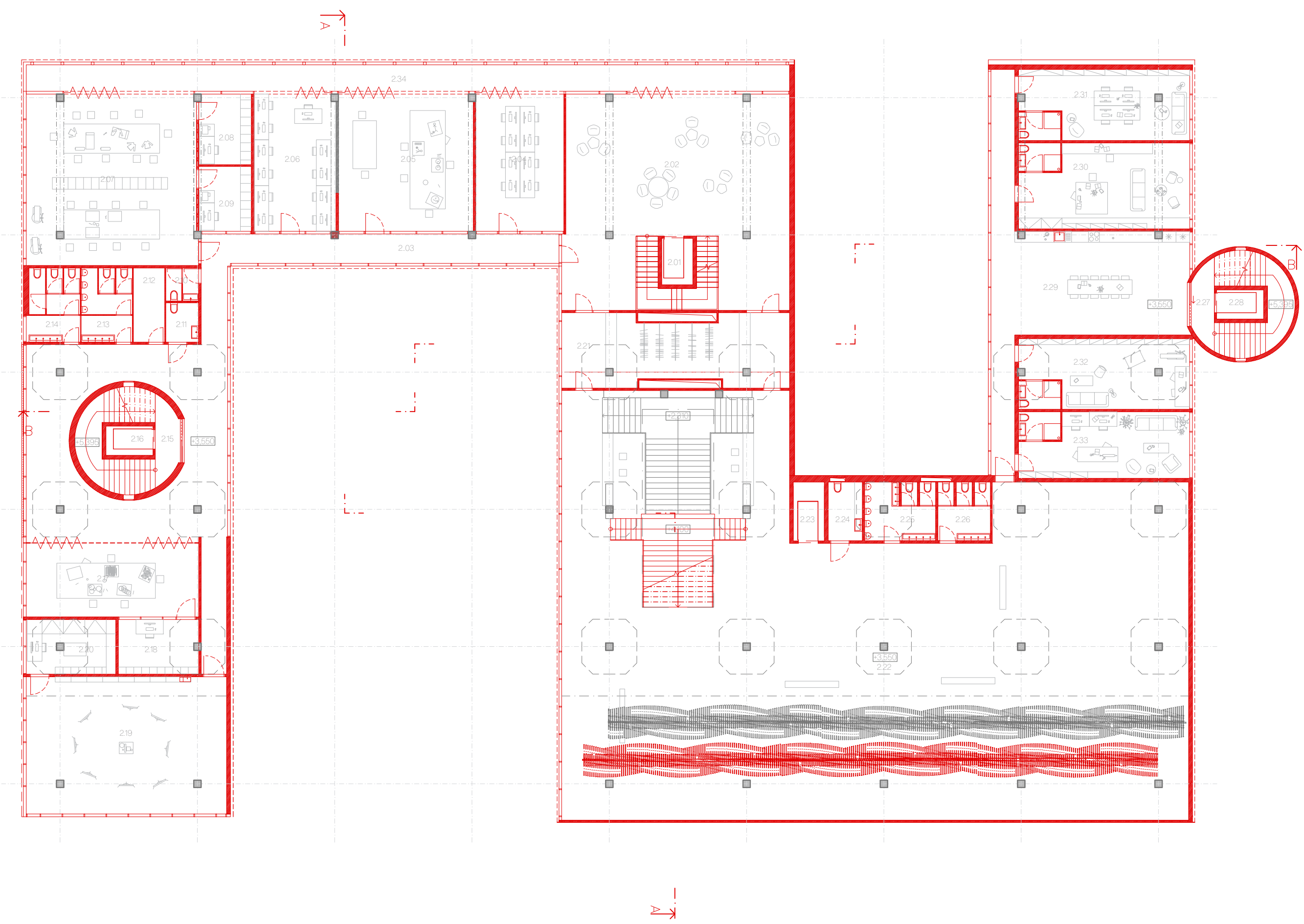
Ateliér
- 2.31

Ateliér
- 2.32

Ateliér
- 2.33

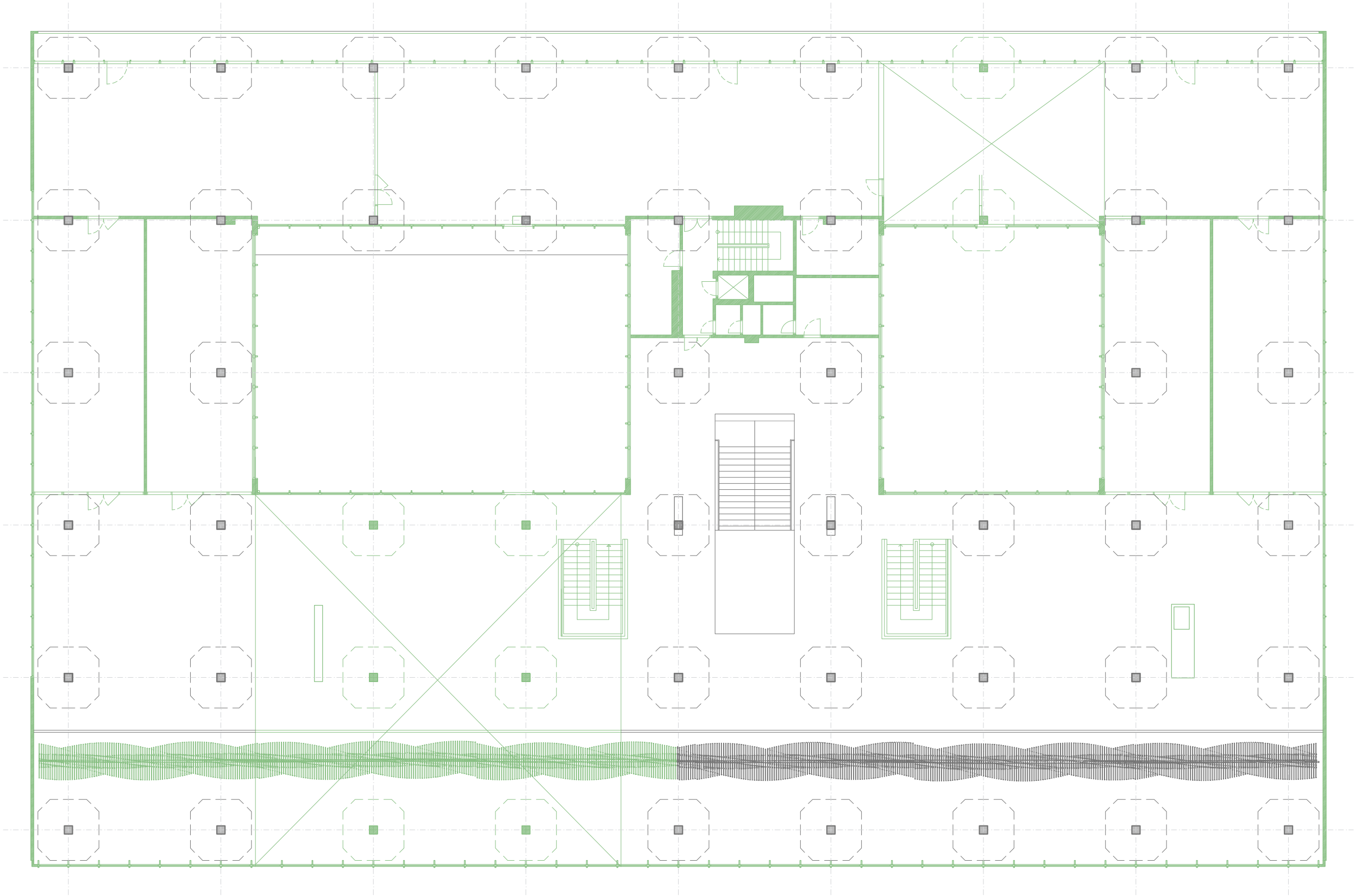
Ateliér
- 2.34

Lodžia



Pôdorys 3. NP

búrané konštrukcie



Pôdorys 3. NP

navrhované konštrukcie

Legenda

- 3.01

Výtah
- 3.02

Pobytová hala
- 3.03

Chodba
- 3.04

Nahrávacie štúdio
- 3.05

Nahrávacie štúdio
- 3.06

Hudobná učebňa
- 3.07

Hudobná učebňa
- 3.08

Hudobná učebňa
- 3.09

Hudobná učebňa
- 3.10

Foto štúdio
- 3.11

Kabinet
- 3.12

Toaleta zamestnanci
- 3.13

Toaleta ZŤP
- 3.14

Zázemie údržba
- 3.15

Toaleta páni
- 3.16

Toaleta dámy
- 3.17

Schodisko
- 3.18

Výtah
- 3.19

Učebňa zboru
- 3.20

Lodžia
- 3.21

Zasadačka
- 3.22

Balkón galérie
- 3.23

Výtah
- 3.24

Schodisko
- 3.25

Výtah
- 3.26

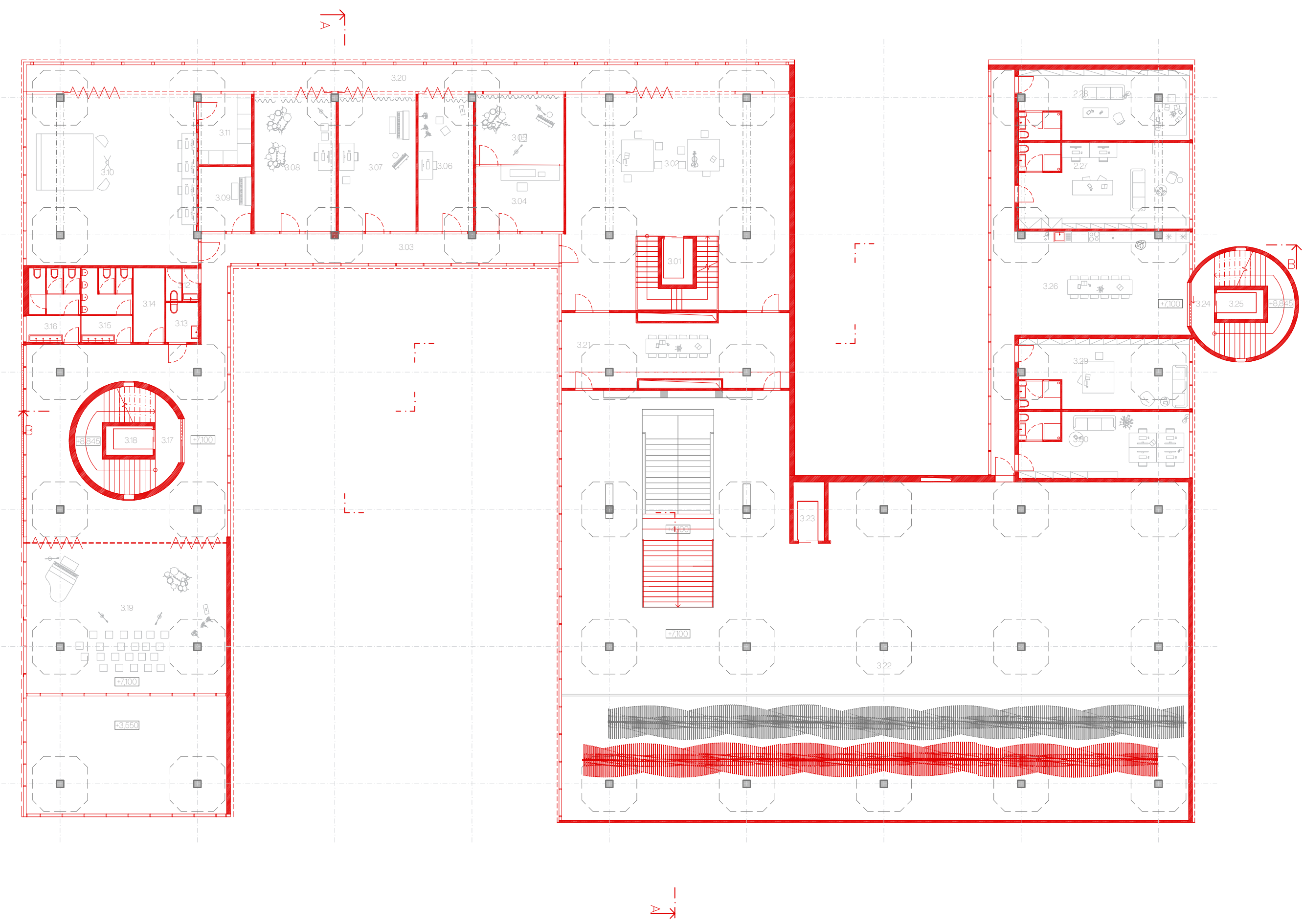
Kuchyňa
- 3.27

Ateliér
- 3.28

Ateliér
- 3.29

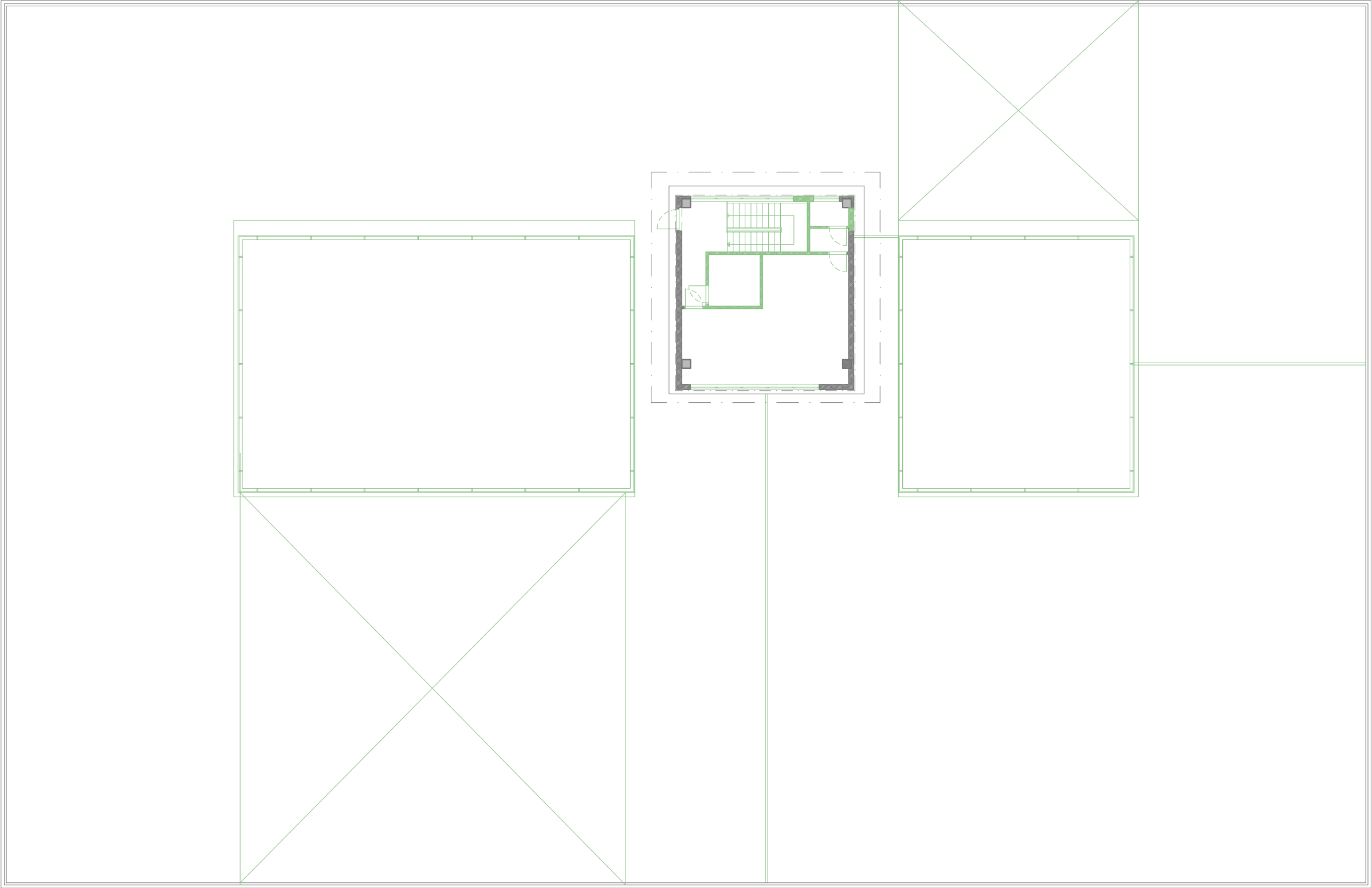
Ateliér
- 3.30

Ateliér



Pôdorys strecha

búrané konštrukcie

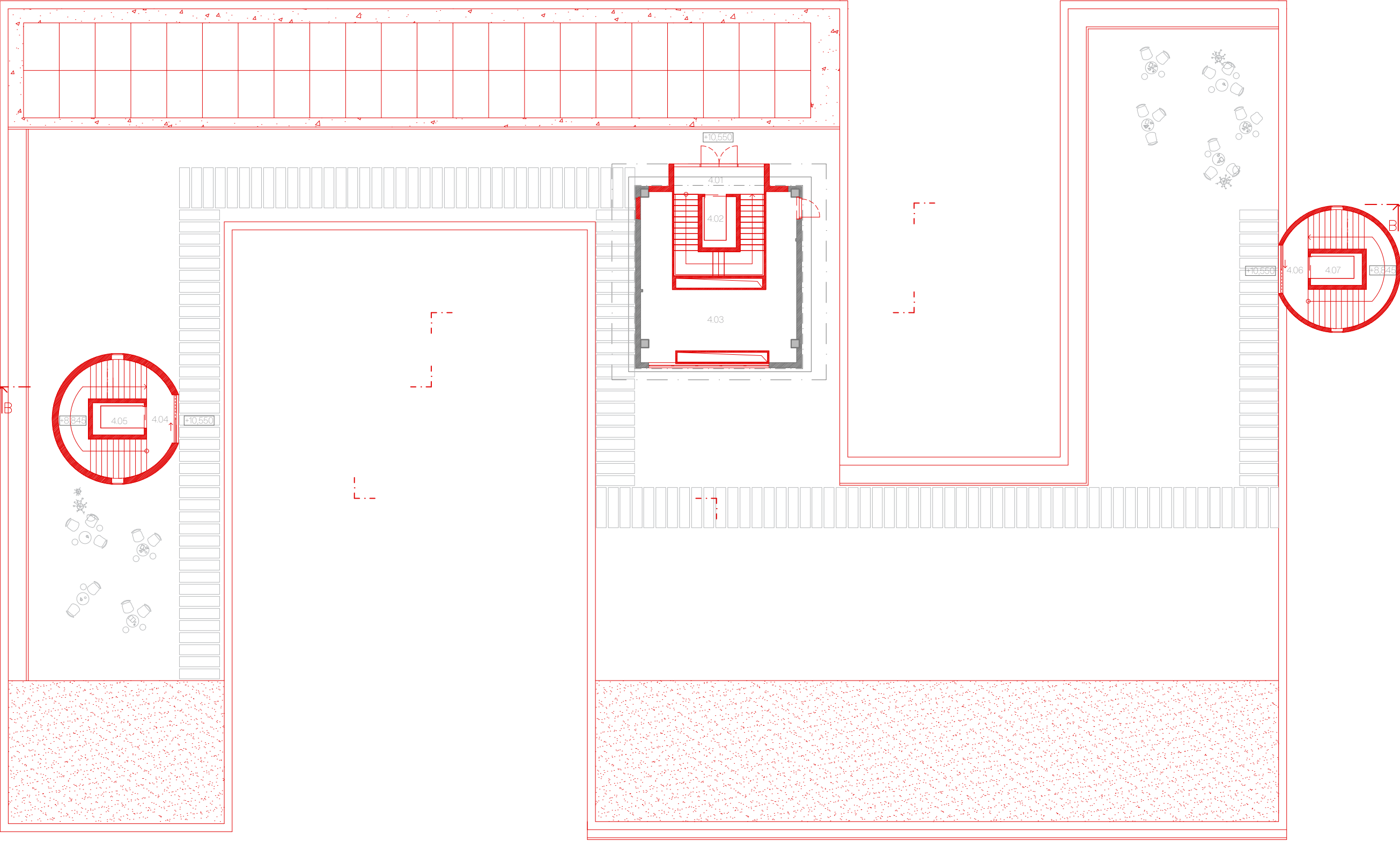


Pôdorys strecha

navrhované konštrukcie

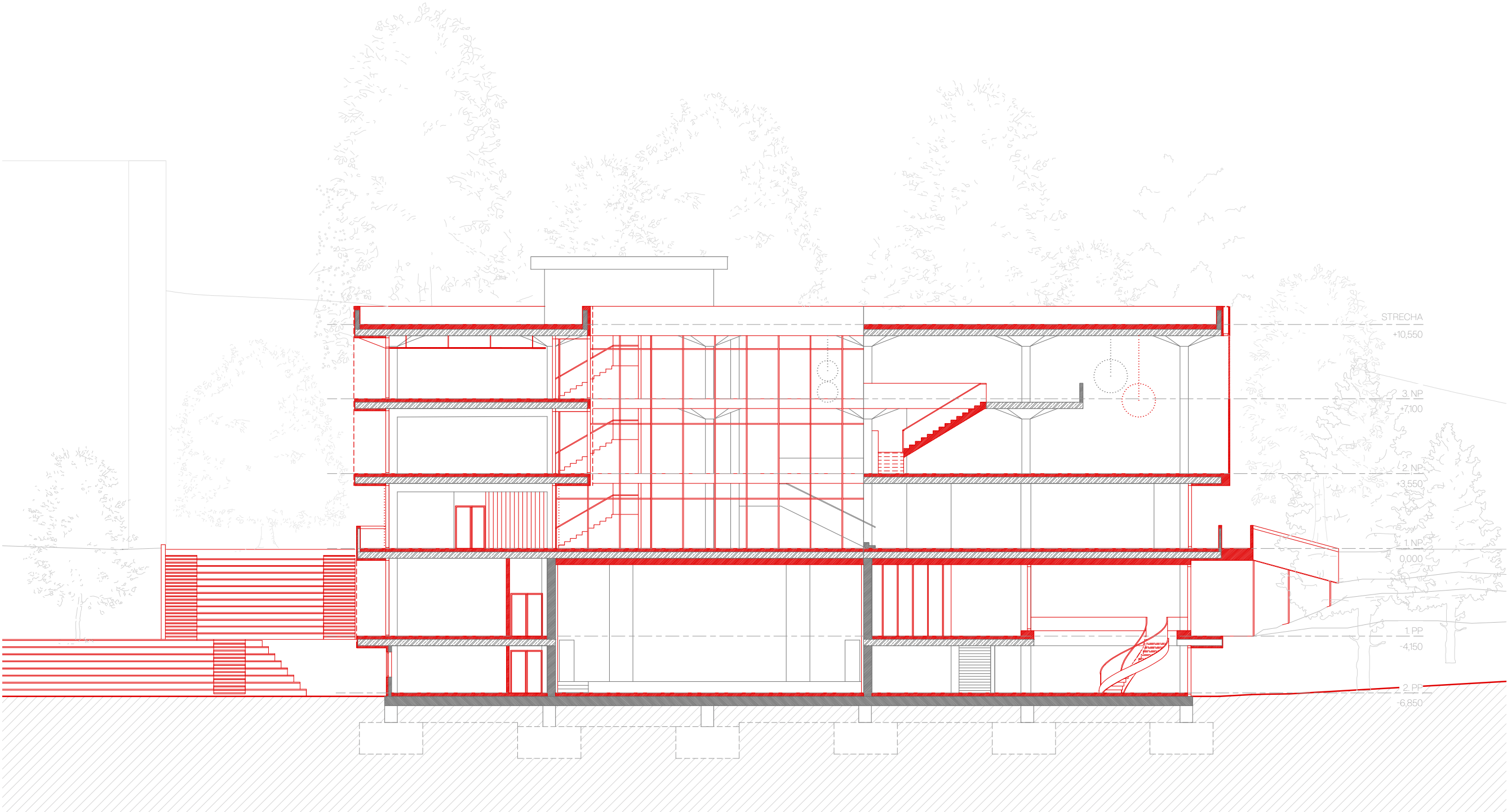
Legenda

- 4.01 Schodisko
- 4.02 Výťah
- 4.03 Technické zázemie
- 4.04 Schodisko
- 4.05 Výťah
- 4.06 Schodisko
- 4.07 Výťah



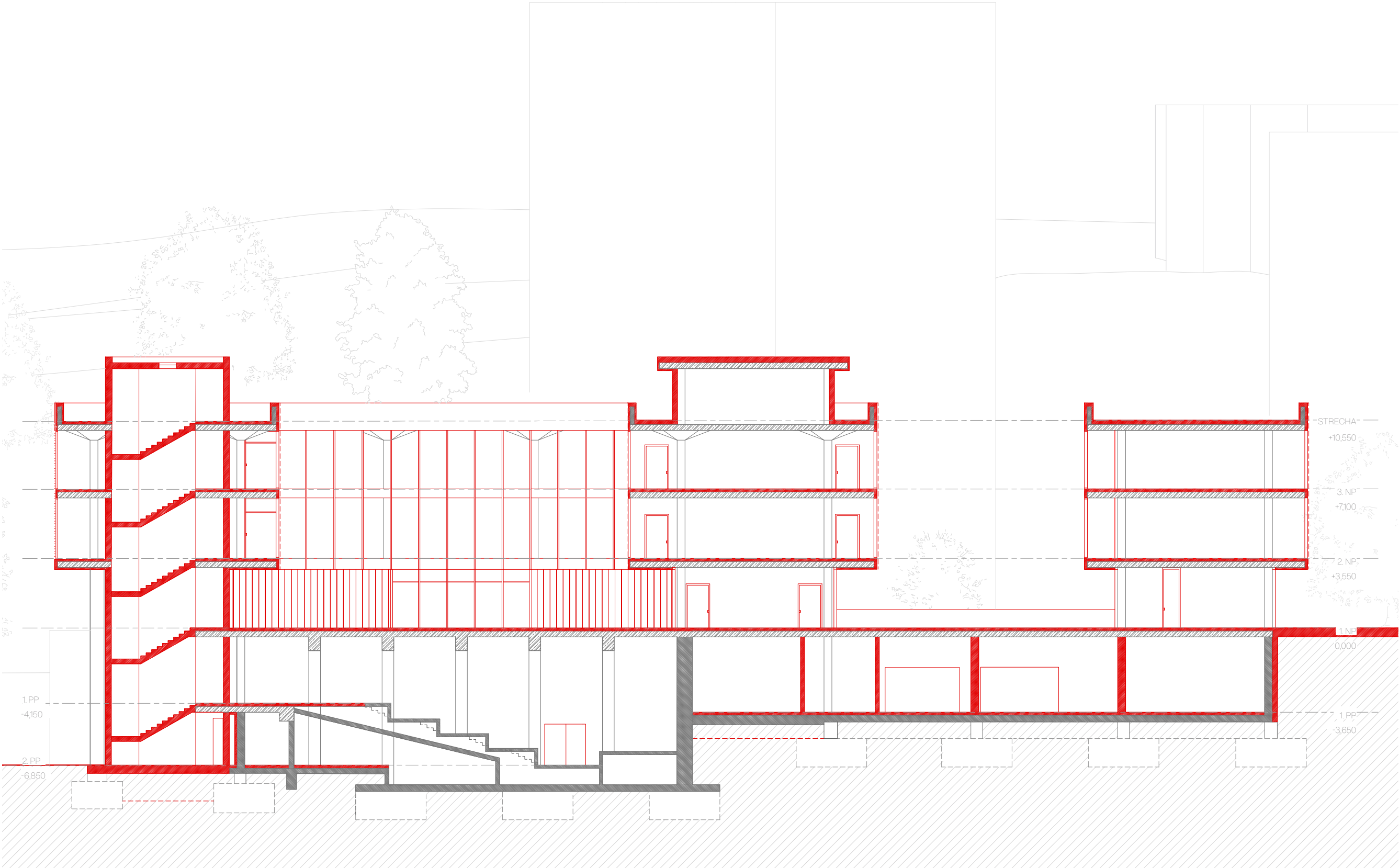
Rez A-A

1:200



Rez B-B

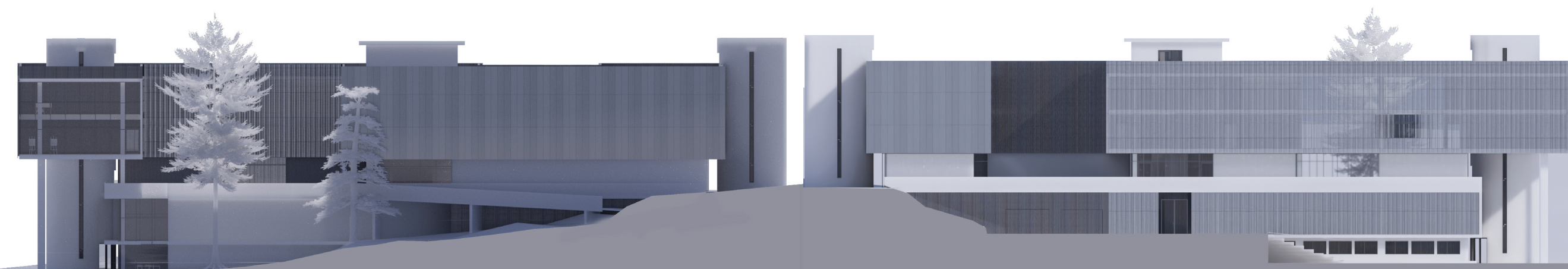
1:200



Pohl'ady

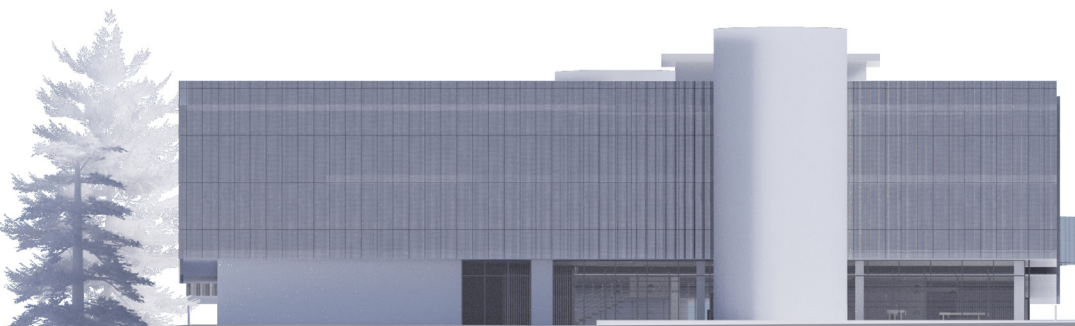
z ulice

od ZUŠ

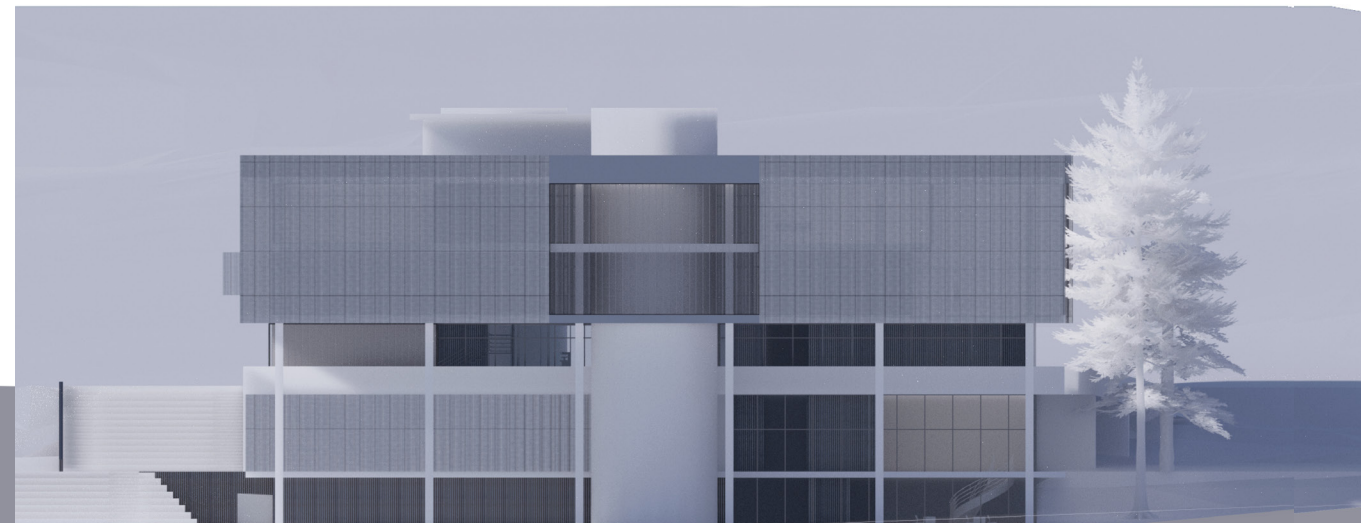


Pohl'ady

z parkoviska



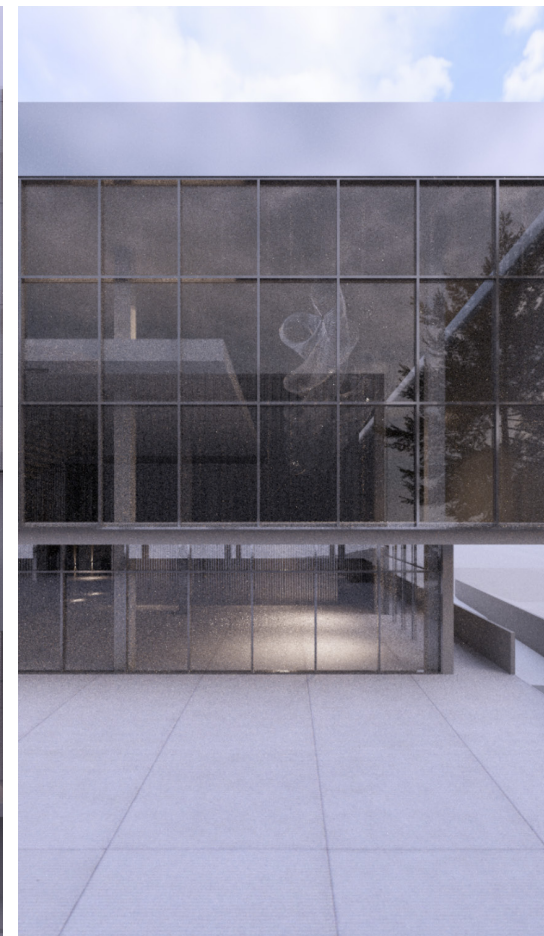
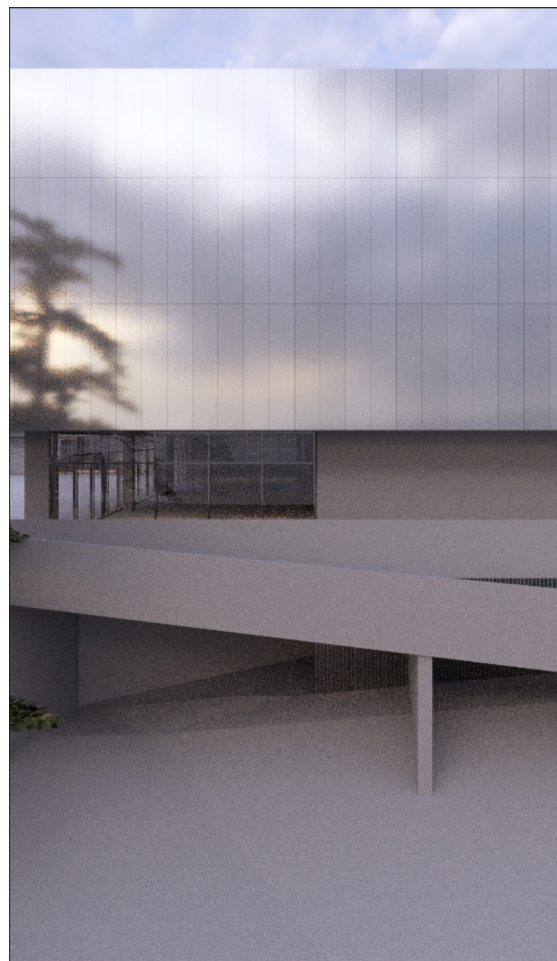
od parku



Fasáda

copilit
oceľový skelet
sklenený plášť
perforovaný plech
betón

fasáda je inširovaná skladanými
fasádami fabrík a priemyselných
hál a inšpiráciou je aj materialita
80. rokov, z ktorých pôvodná
budova pochádza



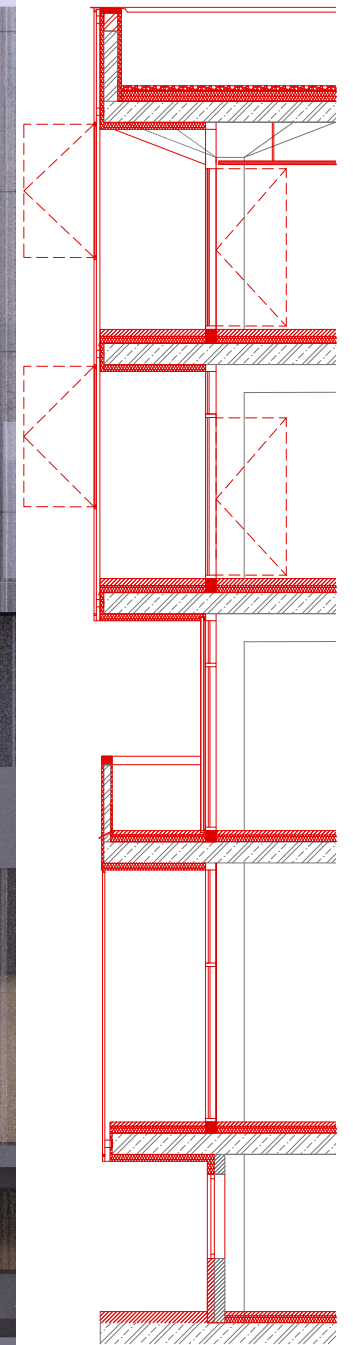
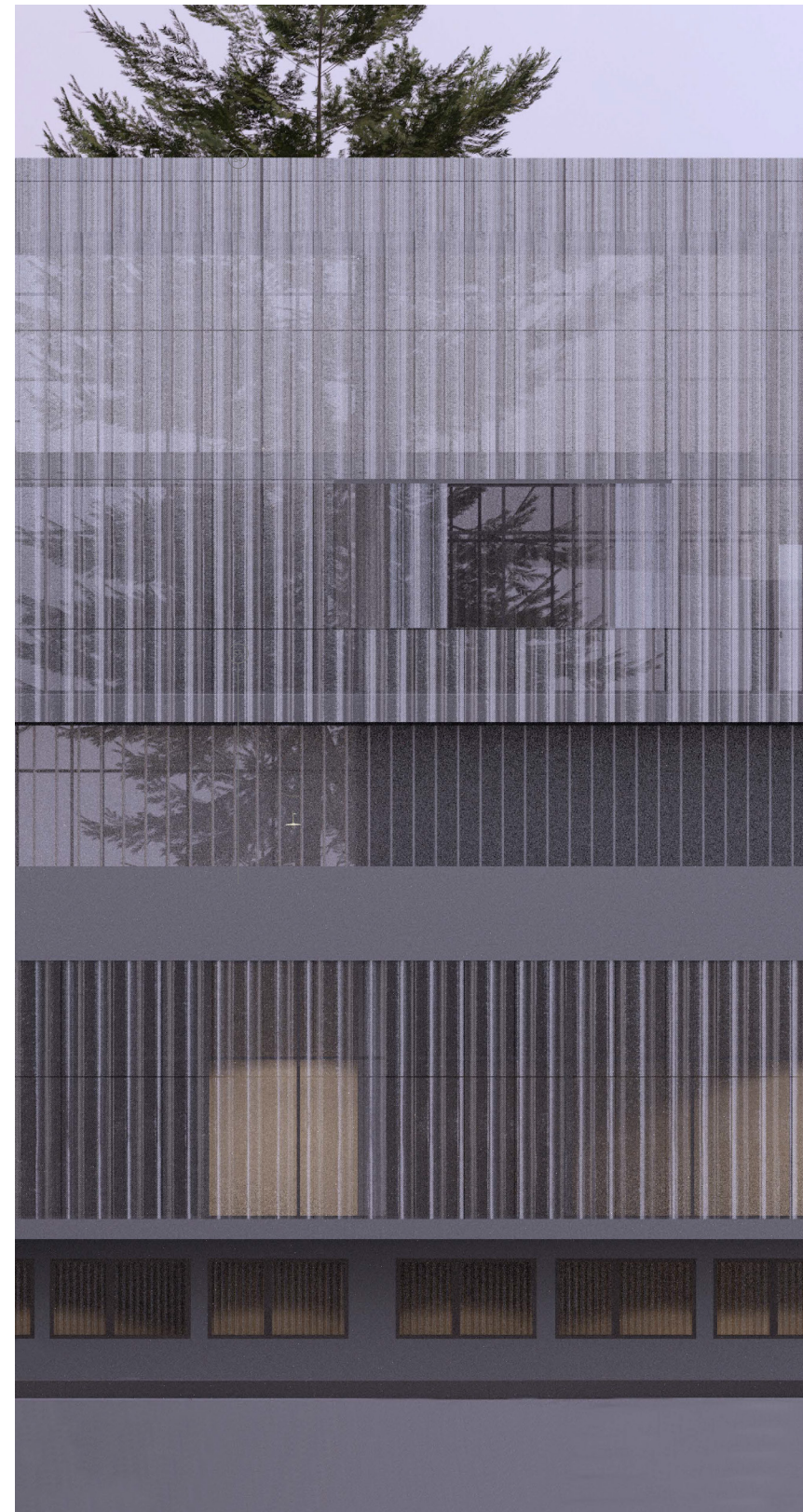
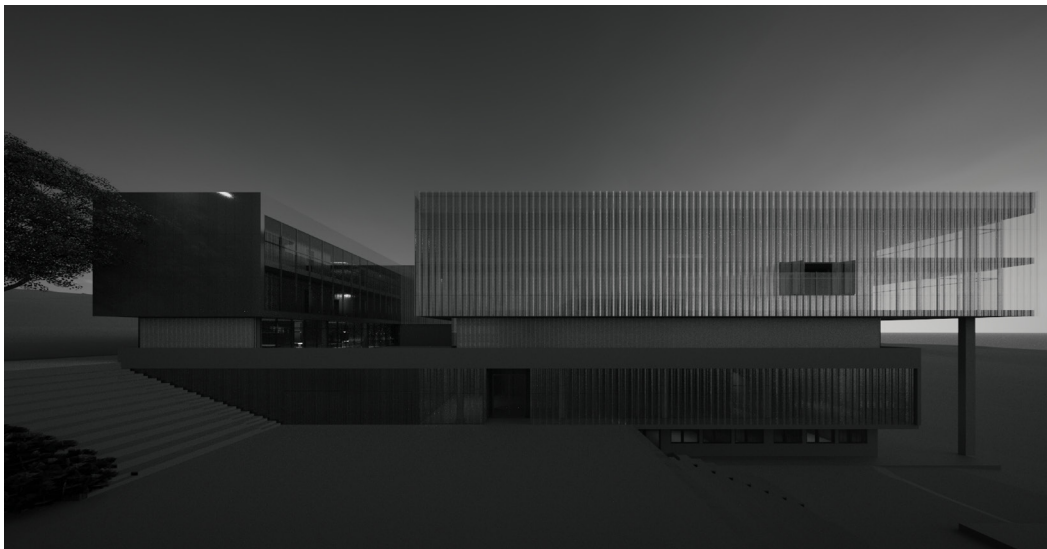




pôvodná fasáda



navrhovaná fasáda



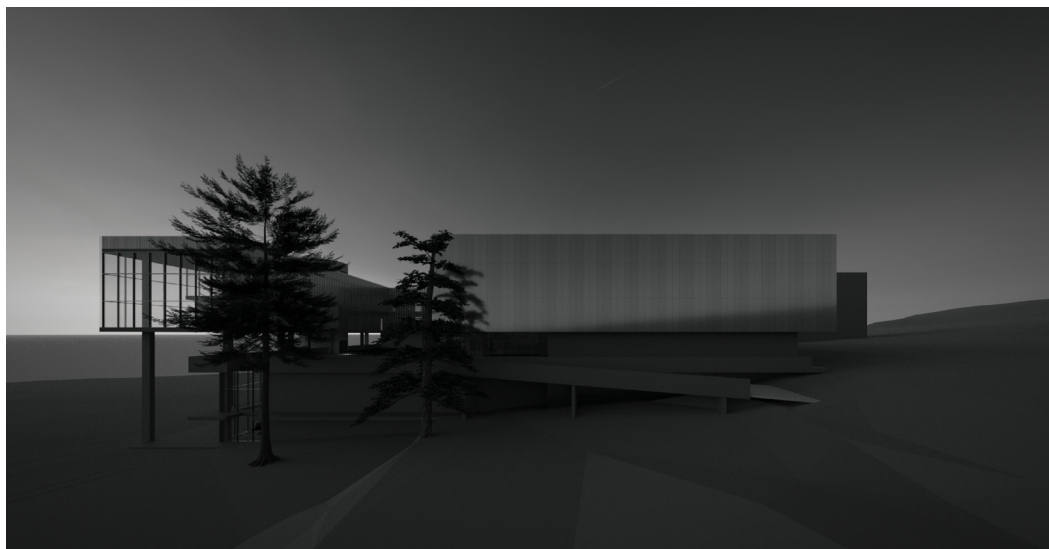
navrhovaná fasáda



původná fasáda



navrhovaná fasáda



původná fasáda



Interiér

interiér domu je príznačný celkovému kontextu stavby a priamo nadväzuje na fasádu domu.



foyer s kaviarňou a pôvodným kamenným reliéfom



Zdroje

1 - OFICIÁLNÍ WEBOVÉ STRÁNKY MĚSTA MOSTU. Město Most, jeho historie a správní vývoj. [online]. Není uveden [cit. 2026-05-10]. Dostupné z: <https://www.mesto-most.cz/mesto-most-jeho-historie-a-spravni-vyvoj/d-33922>

OFICIÁLNÍ WEBOVÉ STRÁNKY MĚSTA MOSTU. Radnice. [online]. Není uveden [cit. 2026-05-10]. Dostupné z: <https://www.mesto-most.cz/radnice/d-9566>

IDNES. Historické snímky ukazují, jak se do starého Mostu zakousla rypadla [online]. Není uveden [cit. 2026-05-11]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/vystava-ukazuje-historicke-fotky-stareho-mostu.A121212_1865970_usti-zpravy_alh

PROJEKT MOZAIKY. mozaika 2 – Moskevská, Most. [online]. Není uveden [cit. 2026-05-11]. Dostupné z: <https://www.projektmozaiky.cz/mozaika-2-moskevska-most/>

FACEBOOK. Zachraňme mosteckou knihovnu: Věděli jste, že architekt knihovny František Kameník byl i architektem dnes již n... [online]. Není uveden [cit. 2026-05-11]. Dostupné z: https://www.facebook.com/zachranmemosteckouknihovnu/photos/v%C4%9Bd%C4%Bli-jste-%C5%BEE-architekt-knihovny-franti%C5%A1ek-kamen%C3%ADk-byl-i-architektem-dnes-ji%C5%BE-n/132314221574167/?_rdr

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV. Památkový katalog: okresní knihovna. [online]. Není uveden [cit. 2026-05-11]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/okresni-knihovna-11151643>

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

WIKIPEDIE. Městská knihovna Most (soubor Knihovna_Most.JPG). [online]. Není uveden [cit. 2026-05-11]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/M%C4%9Bstsk%C3%A1_knihovna_Most#/media/Soubor:Knihovna_Most.JPG

MAPY.CZ. Turistická mapa - Most (Panorama) [online]. Není uveden [cit. 2026-05-11].

ANALYTICKÁ ČÁST

BÁČOVÁ Aneta, KOVÁČIKOVÁ Klára, SOCHOVÁ Sára, MATEJKOVIČOVÁ Monika, MIKULKA Otakar, VESELÝ Tomáš. Minulé budoucnosti - konverze knihovny v Mostě: analytická část, bakalářská práce. Jan HORA (vedoucí práce). Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, 2026