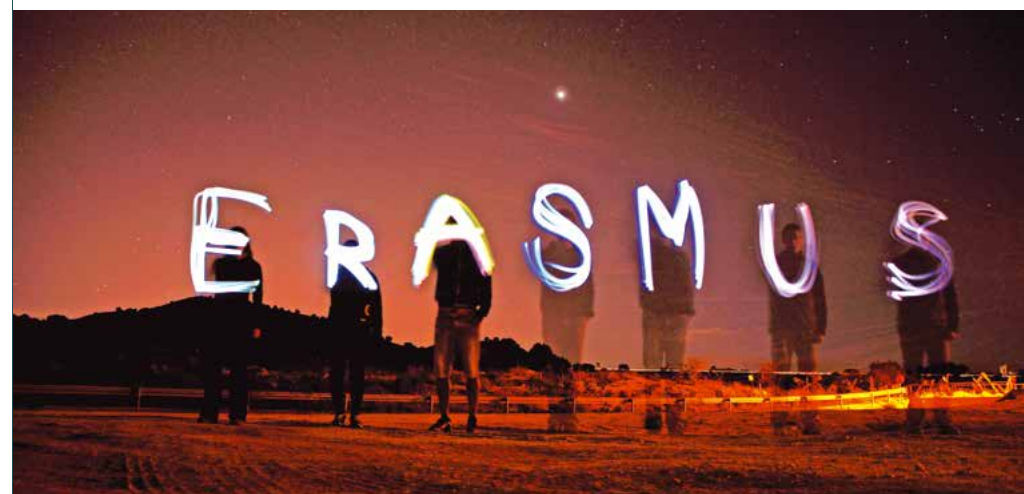
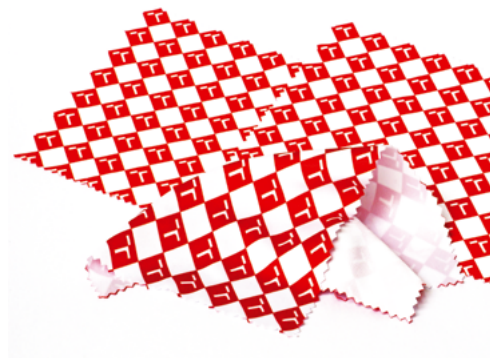


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2015 / XXV.

UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ





OBSAH

115 let FSI	2
Nový vizuální styl VUT sklízí úspěchy	4
Cena TA ČR pro VUT	6
VUT rozhovor: Tomáš Hruška	8
Listopad na VUT patří aplikovanému výzkumu	10
Medaile Jiřího z Kunštátu a Poděbrad pro vědce z VUT	12
Dny Dubny v Brně	14
Brno International Week 2015	16
Young Architect Award 2015	18
Mov'in Europe 2015	20
Projekt Molekulární biotechnologie ukončen	22
Slovník znakového jazyka	24
Mařena 2015	26
VUTIUM na knižních veletrzích	28
VUT NEWS	32



text Kateřina Růžicková, FSI VUT v Brně
foto Igor Šefr

115 LET FSI

+++

DNEŠNÍ FAKULTA STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ JE DRUHOU NEJSTARŠÍ FAKULTOU BRNĚNSKÉ TECHNIKY. LETOS JE TOMU PRÁVĚ 115 LET, CO SE STROJNÍ INŽENÝRSTVÍ ZAČALO VYUČOVAT NA ODBORU STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ ČESKÉ VYSOKÉ ŠKOLY TECHNICKÉ V BRNĚ. K OSLAVÁM 115. VÝROČÍ ZALOŽENÍ FAKULTY BYLA PŘIPRAVENA ŘADA AKCÍ, Z NICHŽ NĚKTERÉ JIŽ PROBĚHLY, ZATÍMCO NA JINÉ BYCHOM VÁS JEŠTĚ RÁDI POZVALI.

+++

Oficiální oslavy byly zahájeny 14. října slavnostním odpolednem v Městském divadle Brno. Moderování akce se ujal proděkan FSI VUT v Brně Jiří Hlinka, který postupně udělil slovo dvěma hlavním gratulantům – prorektorovi VUT Miroslavu Doupovci a děkanovi FSI Jaroslavu Katolickému. Děkan fakulty pak v průběhu večera udělil zlaté a stříbrné medaile FSI významným spolupracovníkům, vědcům a pedagogům.

Zlaté medaile FSI jako ocenění a uznání za významné zásluhy o rozvoj fakulty a o její postavení v ČR i v zahraničí z rukou děkana převzali Miroslav Doupovec, Karel Stránský, Andreas Hirsch, Motohiro Kaneta, Josef Humlíček, Zdeněk Skála a Vladimír Daněk. Stříbrnou medaili FSI z rukou děkana převzal jako uznání za významné zásluhy o propagaci fakulty a celého

VUT v Brně Pavel Ramík. K uvolnění atmosféry po oficiální části programu přispělo divadelní představení Charleyova teta a poté slavnostní raut ve foyeru divadla.

Součástí oslav 115. výročí založení FSI byl také historicky první turnaj ústavů FSI v sálové kopané, který se uskutečnil o dva dny později. Na přípravě akce se podílelo Centrum sportovních aktivit VUT v Brně a vzájemně se v něm utkalo všech 13 ústavů fakulty. Týmy byly náhodně rozlosovány do čtyř základních skupin a postupnými boji se propracovaly až do semifinále, v němž proběhla utkání Ústavu konstruování proti Ústavu výrobních strojů, systémů a robotiky a Ústavu automobilního a dopravního inženýrství proti Ústavu fyzikálního inženýrství. Finále bylo velmi napínavé a vítězná branka padla až v prodloužení. Na prvním místě se nakonec umístili borci z ÚVSSR, druhou příčku obsadil ÚADI a bronz si odnesli hráči ÚFI. Vítězným týmům gratulujeme a všem děkujeme za účast.

Souběžně s turnajem v sálové kopané probíhala Soutěž LEGO.mechlab 2015, kterou pro studenty FSI zorganizovala Mechatronická laboratoř. Úkolem dvou až čtyřčlenných týmů bylo naprogramovat robota ze stavebnice LEGO Mindstorms, který projede nejrychleji stanovenou trasu a překoná připravené překážky. O účast byl značný zájem

a již krátce po vyhlášení soutěže byla její kapacita naplněna. Utkali se v ní studenti napříč všemi ročníky bakalářského i magisterského studia různých studijních programů fakulty. Svědčí to o nevšední atraktivitě mechatroniky, která v sobě spojuje poznatky z mechaniky, elektrotechniky a informatiky. Nejlepší znalost těchto oborů spolu se soutěživým duchem prokázal tým Machinarium ve složení Dinara Bulatová a Kirill Kurzov. Partnerem akce byla firma Humusoft, s. r. o.

Oslavy 115. výročí založení fakulty pokračují i v listopadu, kdy se uskuteční Studentská miniPoster Session a Internetová matematická olympiáda pro středoškolské studenty, a budou završeny v prosinci Dnem otevřených dveří.

Summary:

The present Faculty of Mechanical Engineering is BUT's second oldest, and, in this year, it has been exactly 115 years since mechanical engineering started to be taught at the then Czech Technical University in Brno. A number of events have been prepared to commemorate this anniversary. On 14th October, the dean of the faculty awarded gold and silver medals to outstanding persons, teachers and researchers. Celebrations continue in November, too, with a Student miniPoster Session and Internet Mathematical Olympiad for secondary-school students, and will be crowned by an open day in December.



NOVÝ VIZUÁLNÍ STYL VUT SKLÍZÍ ÚSPĚCHY

text Radana Kolčavová, Pavla Ondrušková
foto Igor Šefr

+++

PO TĚMĚŘ DVACETI LETECH MĚNÍ VUT V BRNĚ SVOJI VIZUÁLNÍ IDENTITU. FAKULTY, ÚSTAVY I VÝZKUMNÁ CENTRA NOVĚ ZASTŘEŠUJE LOGO S VÝRAZNÝM SYMBOLEM T. ODBORNÁ POROTA VYBRALA TAKOVOU ZNAČKU, KTERÁ DOKÁŽE SJEDNOTIT A ZÁROVEŇ PODPOŘIT JEDINEČNOST JEDNOTLIVÝCH SOUČÁSTÍ UNIVERZITY. KAMPAŇ VUT NA PODPORU NOVÉHO LOGA SE SETKALA S VELKOU POZORNOSTÍ MÉDIÍ I ŘADY OSTATNÍCH UNIVERZIT. POCHVALY SKLÍZÍ ZEJMÉNA ZA JEDNODUCHOST, MODERNOST A MODULÁRNOST SYSTÉMU.

+++

Tenké linie předchozího loga vystřídalo výrazné T. Odkazovat má ke slovům technika nebo technologie. Kampaň k novému jednotnému vizuálnímu stylu vypustilo VUT do světa 21. října 2015 a jen za první týden ji na sociálních sítích vidělo přes 150 tisíc uživatelů, propagační video na Facebooku mělo po týdnu téměř 35 tisíc zhlédnutí. O změně vizuální identity informovala i renomovaná odborná média jako Design portál, MediaGuru, Marketing & Media nebo Marketing Journal. Kladné reakce přišly i z ostatních vysokých škol.

„Předchozí vizuální styl byl vzhledem k subtilnosti linií často špatně reprodukovatelný, zejména na menších plochách. A samotné logo

bylo nevýrazné, snadno přehlédnutelné,“ okomentovala naši původní značku prorektorka pro marketing a vnější vztahy Irena Armutidisová. Výrazná bílo-červená kombinace barev odkazuje na tradiční brněnské barvy. Zároveň VUT odlišuje od jiných konkurenčních univerzit – ČVUT i Masarykova univerzita se prezentují v modré.

„Práce na novém grafickém stylu byly zahájeny již v minulém funkčním období pana rektora Raise, takže současné vedení jen dokončilo započaté dílo. Současný vizuál by měl být mimo jiné čitelnější pro nová média,“ vysvětlil rektor Petr Štěpánek.

Vítězný návrh grafického studia ReDesign představil písmeno T jako detail stavebního překladu. Jiní v něm vidí rozdělení pixelů v rastrové grafice. „V dnešní době se design všeho zjednodušuje a zpřehledňuje, tak proč by naše škola neměla držet krok s dobou?“ komentoval na sociální síti Facebook student FSI Ivo Ondráček. Kromě několika málo reakcí, které podpořily původní logo VUT z roku 1996, je většina studentů s novým vizuálem spokojená a odlišnost od ostatních univerzit vítá. „Líbí se mi studovat na škole s nejlepším vizuálním stylem v Brně,“ zhodnotil Miroslav Molinek z FEKTu. Studenti ocenili zejména jednoduchost a barevné kombinace, které vznikají přidáním barvy fakulty k červenému T.

Novému vizuálnímu stylu předcházelo zadání soutěže, ve které odborná komise složená z grafiků a typografů vybrala návrh autorské dvojice Klára Kvízová a Petr Krejzek. Kromě nového loga přináší jednotný vizuální styl i sjednocení používaného písma (Vafle) nebo nový modulární systém skládání názvu univerzity spolu s názvy jednotlivých fakult.

„Byli bychom rádi, kdyby nová značka přispěla k tomu, že VUT bude vnímáno jako silná, stabilní a moderní instituce, na jejíž půdě vzniká obrovské množství zajímavých projektů, patentů a objevů, které si zaslouží náležitou pozornost nejen v České republice, ale i v zahraničí,“ dodala Armutidisová.

Více na vutbr.cz/vizual.

Summary:

After almost twenty years, Brno University of Technology changes its visual identity. Its faculties, institutes, and research centres now come under the umbrella of a distinctive symbol T. A jury of experts have chosen a symbol that can unify while stressing the uniqueness of all university parts. A BUT campaign for the new logo has attracted a great deal of attention of media and other universities. It is mostly praised for the system's simplicity, modernity, and modularity. For more information, please, visit vutbr.cz/vizual.

CENA TA ČR PRO VUT

ptala se Jana Novotná
foto Igor Šefr



+++

JIŽ POTŘETÍ UDĚLILA LETOS TECHNOLOGICKÁ AGENTURA ČR PRESTIŽNÍ CENY ZA NEJLEPŠÍ PROJEKTY APLIKOVANÉHO VÝZKUMU. V KATEGORII EKONOMICKÝ PŘÍNOS ZVÍTĚZIL PROJEKT FIRMY MORAVIA CANS, A. S., BOJKOVICE, A VUT V BRNĚ NAZVANÝ APLIKACE PROGRESIVNÍCH TECHNOLOGIÍ A MATERIÁLŮ DO OBLASTI VÝROBY AEROSOLOVÝCH NÁDOBEK. CENY BYLY PŘEDÁNY 22. ŘÍJNA 2015 NA GALAVEČERU V NOVÉ BUDOVĚ NÁRODNÍHO MUZEA V PRAZE.

+++

Jak se uvádí ve zdůvodnění ocenění, společný projekt společnosti Moravia Cans a VUT v Brně si klade za cíl posunout hranice současného procesu tváření aerosolových nádobek, přičemž hlavní motivací spolupráce je zlepšit konkurenceschopnost bojkovické firmy na trhu. Výsledkem projektu je mimo nových prototypových nástrojů také soubor vědeckotechnických informací umožňující aplikovat optimální

technologické postupy. Řešitelem oceněného projektu za VUT v Brně je prof. Miroslav Piška z Ústavu strojírenské technologie FSI, kterého jsme se zeptali na okolnosti a výsledky spolupráce.

+++Jak došlo ke spolupráci s firmou Moravia Cans? Bylo to zejména pokračování odborné spolupráce s naším bývalým studentem a postdoktorandem Janem Sedláčkem. Poté došlo k setkání s ředitelem společnosti Filipem Pleváčem, které naprosto rozhodlo. Jeho zapálení a motivace pro nový výzkum, vývoj, inovace a všestranná podpora v průběhu řešení projektu byly pro mě bezprecedentní. Dílčí roli zde sehrálo i působení dalšího absolventa naší fakulty a dlouholetého zaměstnance společnosti Bohumila Pavlíčka a také lokalita firmy blízko mého rodiště.

+++Vysvětlete prosím stručně princip inovačních technologií a srovnejte je se stávajícím mechanismem. Tak na to je smlouva o mlčen-

livosti jako řemen! Omlouvám se, ale nelze do světa křičet konkurenční výhody inovací; konkurence samozřejmě nespí. Tě bych možná vzkázal, že došlo k potvrzení slov klasika, že „budoucnost patří aluminu“. Nicméně jen okrajově: například díky unikátní technologii se podařilo snížit tření na rozhraní nástroj-výlisek prakticky desetinásobně, a tím i zlepšit a zvýšit rychlost tváření, včetně plně automatizované kontroly kvality procesu.

+++V čem je konkrétní přínos pro spotřebitele, potažmo pro naši planetu? Zpracovává se materiál, který je plně recyklovatelný. Vzhledem k nově vyvinutému materiálu se prudce snížil počet defektních nádob, takže se šetří materiálové, energetické a lidské zdroje. Podařilo se snížit tloušťku stěn nádobek při zachování bezpečnosti a spolehlivosti. Aplikace nových designů a rozměrů jsou nejen ekonomicky výhodné, ale i esteticky a ergonomicky přitažlivé. Jedná se v pravém slova smyslu o podporu „zelených technologií“, nezatažujících naše životní prostředí.

+++V jaké fázi se projekt nachází? Projekt běží ve fázi realizace, všechny navržené inovace se dennodenně využívají. Samozřejmě máme nové nápady, které chceme realizovat, a tak uvidíme, jestli budeme opět podpořeni v další žádosti.

+++Jak nové nádoby poznáme? Je to samozřejmě design dosahovaný unikátními technologiemi, u kterých na první pohled netušíte, jak to bylo vlastně vyrobeno. To je patrně lepší ochrana než patent, u kterého musíte vždy vysvětlit podstatu vynálezu. Nádoby jsou monolitní, tedy bez svaru, zpravidla složitějšího tvaru než jednoduchý válec, často s ostrými prolisy pro pohodlné držení. Pro menší velikost jsou oblíbené ženami, neboť se vejdou do kabelek. Nezanechají po sobě žádnou rezavou stopu v koupelnách. A velmi často se s nimi setkáte u prestižních firem, které si mohou dodavatele velmi pečlivě vybírat.

Summary:

This year for the third time, the Technological Agency of the Czech Republic presented prestigious awards for the best projects of applied research. The winner in the Economic Contribution category was Moravia Cans, a. s., Bojkovice, with its project, Application of Progressive Technologies and Materials in the Production of Small Aerosol Containers. Apart from new prototype tools, the outcome of the project was also a set of scientific and research data enabling the application of optimal workflows. The solution provider of the project is prof. Miroslav Piška from the Institute of Manufacturing Technology at the BUT Faculty of Mechanical Engineering.

text a foto Jiří Navrátil, FCH VUT v Brně

TOMÁŠ HRUŠKA:

BUDOUCNOST JE VE SPOLUPRÁCI FIREM A ŠKOL

Ing. Tomáš Hruška absolvoval VUT v Brně v roce 1991 a hned po škole nastoupil do Strojírenského zkušebního ústavu, s. p. (SZÚ), kde zůstal 16 let. Po vystřídání několika pozic přešel v roce 2007 do nadnárodní společnosti Doosan Bobcat Engineering. Po čtyřech letech ale vyhrál výběrové řízení na ředitele SZÚ, a jak sám říká, vrátil se na místo činu.

+++Jaký byl přechod ze státního podniku do mezinárodní firmy? Tvrdý a velmi přínosný. Přístup k práci i možnosti jsou v nadnárodní korporaci zcela odlišné od těch v SZÚ. Myslím, že právě díky tomu, že jsem si vyzkoušel oboje, se nyní SZÚ daří. Je důležité umět se vžít do očekávání a potřeb druhé strany.

+++Můžete uvést příklad? Dlouho jsme si mysleli, že firmám jde především o cenu. Práce v Doosan Bobcat mi ale ukázala, že mnohdy je pro firmy důležitější rychlost a komplexnost nabídky. Když se firma dostane do úzkých a nestíhá, na ceně jí nemusí záležet.

+++Firmy si vás tedy vybírají kvůli rychlosti? Důvody jsou různé a liší se podle toho, odkud firmy pocházejí. Na Balkáně jsou třeba levnější zkušebny než SZÚ, ale jen omezená nabídka služeb. Asijské zákazníky zase láká naše dlouhá historie a nedávno u nás testovala dánská firma, která by musela doma na zkušebnu čekat 6 měsíců. U nás to bylo jen 6 týdnů.

+++Přebíráte tedy zahraničním zkušebnám jejich zákazníky? Ne vždy. Před rokem a půl jsme jednali s firmou, která si nakonec

vybrala rakouskou zkušebnu. Na rozdíl od nás totiž měla certifikaci MCS (Microgeneration Certification Scheme) užitečnou pro prodejce ve Velké Británii. Tak jsme neváhali a získali jsme ji také. Abychom uspěli, musíme vycházet z názorů zákazníků.

+++Všiml jste si po návratu do SZÚ něčeho, co jste předtím neviděl? Ano. Všiml jsem si, že se tu neustále opakovala mantra „takhle se to dělalo vždy“. Velmi rychle jsem ji zakázal. Jet ve vyjetých koleích je sice pohodlnější, ale firmu, která není inovativní, rychle předežene konkurence. Nejdůležitější jsou jazyky a chuť se učit.

+++Jakou radu byste zpětně dal sám sobě coby čerstvému absolventovi VUT? Uč se jazyky a neboj se jít do zahraničí. Často v sobě máme blok. Lidé venku jsou přitom stejní jako my, jen mluví jinou řečí.

+++V SZÚ jste začínal jako absolvent. Zaměstnáváte absolventy i dnes? Samozřejmě, dokonce k nám chodí studenti na praxi. Velmi dobře to například funguje ve zkušebně tepelné techniky. Studenti u nás pracují na dohodu

během studia a po škole k nám často nastoupí na plný úvazek. A stále hledáme další!

+++Co musí umět student, aby mohl jít na praxi do SZÚ? Nelpíme na odborných znalostech, protože se dají doučit. U nás je důležitý aktivní přístup, chuť učit se cizí jazyky, flexibilita a otevřenost. Jsem nadšený, když někdo přijde s nápadem, co a jak by se dalo vylepšit.

+++Jak pokračuje spolupráce s Laboratoří kovu a koroze Chemické fakulty VUT? Jsme na začátku, ale myslím, že to bude fungovat. Umíme věci, které centrum neumí, a naopak. Vidím velkou příležitost skloubit obě sféry dohromady tak, aby z toho měly prospěch obě strany i český průmysl.

+++Spolupráce s Laboratoří je pilotním projektem spolupráce mezi vámi a VUT. Proč jste se do ní pustili? Jsme v této oblasti průkopníci, ale věřím, že právě v propojení komerční a akademické sféry leží budoucnost českého strojírenství. Hodně záleží také na pohledu druhé strany – tedy na ochotě akademiků vyjít ven, otevřít se světu. Jsem přesvědčen, že i školy musí inovovat. Jenom učit už zkrátka nestačí.

LISTOPAD NA VUT PATŘÍ APLIKOVANÉMU VÝZKUMU

text a foto Andrea Nogová, Odbor studijních
záležitostí VUT v Brně

+++

STEJNĚ JAKO VLONI HOSTILA ZAČÁTKEM LISTOPADU NOVOBAROKNÍ AULA NA REKTORÁTU VUT V BRNĚ KONFERENCI ZAMĚŘENOU NA ROZVOJ SPOLUPRÁCE MEZI AKADEMICKÝM SEKTOREM, STUDENTY A SOUKROMÝMI FIRMAMI. V TOMTO ROCE BYLA AKCE VÝJIMEČNÁ PŘEDEVŠÍM PROTO, ŽE SE PORTFOLIO POŘADATELŮ ROZŠÍŘILO O VYDAVATELSTVÍ ECONOMIA. KONFERENCE SE TAKÉ ZAŘADILA PO BOK DALŠÍCH AKCÍ SPOLUPOŘÁDANÝCH SVAZEM PRŮMYSLU A DOPRAVY ČR V RÁMCÍ ROKU PRŮMYSLU A TECHNICKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ.

+++

Základní režie konference byla rozdělena na tři části – dopolední a odpolední panelové diskuse a odpolední kulatý stůl. Cílem dopolední části nazvané „Od myšlenky k byznysu – průmysl

a inovace“ bylo zmapovat problémy aplikovaného výzkumu a inovací z pohledu klíčových aktérů, tedy byznysu, státu i výzkumných center. V panelu zasedli např. Marek Jetmar, poradce místopředsedy Vlády ČR pro vědu, výzkum a inovace, Pavel Juříček, ředitel BRANO GROUP, a. s., a předseda představenstva SPČR, Jana Říhová, ředitelka Odboru podpory vysokých škol a výzkumu MŠMT, nebo Pavel Komárek, člen předsednictva TA ČR.

Po úvodní diskusi nad současnou situací se řečníci zaměřili především na hledání možností propojení aplikovaného výzkumu na univerzitách a výroby ve firmách. Byly představeny modely úspěšné spolupráce firma – univerzita – inovace i možné cesty k větší efektivitě propojení aplikovaného výzkumu s praxí. Pozornost byla věnována i tomu, jaká je v současné



době role bankovního sektoru a jak mohou finanční instituce přispět k rozjezdu start-up firem v České republice. Diskutující zajímaly také možnosti optimalizace daňového systému s ohledem na podporu inovací.

Odpolední blok nazvaný „Univerzita – firma – prosperita 2015“ byl zacílen především na studenty VUT, kteří také tvořili naprostou většinu auditoria. Mezi panelisty se sešla řada zajímavých osobností ze všech dotčených oblastí. Úvodního slova se ujal prorektor pro

studium a záležitosti studentů VUT v Brně Miroslav Doupovec, na něhož potom postupně navazovali další řečníci, především z předních průmyslových firem působících v České republice. Cílem setkání bylo v první řadě otevřít diskusi o možnostech zavedení praxí a stáží do výuky na vysoké škole. Ze strany studentů se sešlo tolik dotazů a podnětů, že některé byly konzultovány až po skončení oficiálního programu ve dvoraně rektorátu. Studenti hovořili především o svých zkušenostech ze zahraničních stáží a také o tom,

co by sami od praxe očekávali. Závěr z diskuse byl jasný – o praxi je jednoznačný zájem a neměla by být kratší než půl roku.

Prorektor Doupovec v diskusi upozornil na to, že zavedení povinných praxí musí předcházet řada dalších kroků. Bylo by nutné například uvolnit studijní plány tak, aby bylo možné s nimi operativně nakládat v době, kdy bude student pobývat mimo univerzitu, nebo vyjasnit pravidla pro řešení případných pracovních úrazů stážistů. Jako jedno z možných řešení

Summary:

As in the last year, in early November, the BUT Rectorate saw a conference on the development of cooperation between the academic sector, the students, and private companies. The participants mostly presented the ways of seeking the opportunities to link the applied research at universities with production at companies and, newly, on ways of introducing on-the-job training at universities. This idea, which will become highly topical in the near future because the new university act foresees such training as a required part of degree programme, received much support by the attending students and representatives from companies.

uvedl prorektor možnost, že by studenti absolvovali povinnou roční stáž ve firmě v době mezi ukončením bakalářského a započatím magisterského studia. Kterou z cest se nakonec VUT v Brně vydá, není zatím jasné. Jisté ale je, že se toto téma dostane v blízké budoucnosti do popředí zájmu, neboť aktuální novela vysokoškolského zákona praxi povinně zavádí jako součást studijních programů vybraných oborů studia, a to v rozsahu 12 týdnů v bakalářském a 6 týdnů v magisterském programu.



MEDAILE JIŘÍHO Z KUNŠTÁTU A PODĚBRAD PRO VĚDCE Z VUT

text (jan) s použitím podkladů z www.cmtechnika.cz
foto archiv MPO

+++

**MEDAILI JIŘÍHO Z KUNŠTÁTU A PODĚBRAD, KRÁLE ČESKÉHO, ZA OSOBNÍ PŘÍNOS V OBO-
RU A K INTEGRACI V RÁMCI EVROPY ZÍSKAL
LETOS V KATEGORII MLADÝ VĚDEC, EXPERT
A INOVÁTOR MIROSLAV KOLÍBAL Z FAKULTY
STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ. MI-
NISTR PRŮMYSLU A OBCHODU JAN MLÁDEK
PŘEDAL MEDAILE PĚTI OCENĚNÝM NA ZÁVĚR
DRUHÉHO VÝSTAVNÍHO DNE 57. MEZINÁROD-
NÍHO STROJÍRENSKÉHO VELETRHU V BRNĚ.**

+++

Kromě mladého vědce z VUT tak k dosud více než dvěma desítkám oceněných přibyli vedoucí partnerka EY Česká republika Magdalena Souček, generální ředitel společnosti BRANO GROUP Pavel Juříček, generální ředitel společnosti MEGA Luboš Novák a velvyslanec Korejské republiky v ČR J. E. Hayong Moon.

„Cesty k úspěchu ve vědě a technologických inovacích jsou někdy přímé a někdy krkolomné, ale vždy originální. V každém případě je však na této cestě třeba využívat zdravý skepticismus, což je vlastnost, která Miroslava Kolíbalu ctí,“ zaznělo při ceremoniálu v rámci konference ARVe 2015 na adresu oceněného vědce. „I díky tomu se mu podařilo dosáhnout výsledků, které jsou pozoruhodné a překračují hranice našeho státu. Vzhledem k jeho úspěchům, zaujetí pro vědeckou práci, píli, schopnosti vidět dál než ostatní a zdánlivě jed-

noduchému ‚vědět jak‘ je v jeho okolí nemálo kolegů, kteří jsou přesvědčeni, že o něm ještě hodně pozitivního uslyšíme.“

Miroslav Kolíbal se zaměřuje na špičkový výzkum základních fyzikálních procesů, které vedou k tvorbě jednorozměrných polovodičových nanostruktur, tzv. nanodrátů. Nezastupitelnou úlohu v jeho výzkumu hraje elektronová mikroskopie. Díky jeho výzkumným aktivitám se podařilo významně rozšířit spolupráci Středoevropského technologického institutu CEITEC se společností FEI. Výsledkem této spolupráce je unikátní metoda umožňující pozorování růstu nanostruktur v reálném čase v elektronovém mikroskopu. Provedené experimenty vedly k mnoha novým originálním poznatkům a jejich význam byl vědeckou komunitou oceněn publikacemi ve špičkových časopisech a přednáškami na prestižních konferencích.

„Technika, kterou jsme ve spolupráci s firmou FEI vyvinuli, nemá přímý dopad do praxe, je však mimořádně zajímavá pro všechny, kteří se zabývají výzkumem růstu nanostruktur,“ objasnil Miroslav Kolíbal. „Pochopení těchto dějů je základním předpokladem pro řízený růst komplikovaných nanostrukturovaných materiálů, které často mají dosud neznámé a překvapující fyzikální vlastnosti. Výhoda mikroskopie je v její podstatě, tj. v přímém pozorování toho, co se na studovaném vzorku děje. Je tak oproti

jiným technikám, kdy se odvozují závěry z měření různých fyzikálních veličin, atraktivnější.“

Laudatio k poctě Miroslava Kolíbalu přednesl profesor Jiří Spousta z Ústavu fyzikálního inženýrství FSI VUT v Brně, který na adresu svého žáka mimo jiné uvedl: „Jeho poctivý a novátorský přístup ke sledování růstu nanovláken in situ pomocí rastrovacího elektronového mikroskopu je ukázkou toho, jak lze původních a vysoce hodnotných vědeckých výsledků dosáhnout nápaditým způsobem. Naděje však nevkládáme jen do jeho poctivého přístupu k řešení odborných problémů v brněnském Středoevropském technologickém institutu CEITEC, ale i do způsobu, s nímž přistupuje ke svému pedagogickému působení na Fakultě strojního inženýrství VUT v Brně.“

Summary:

A Medal of Jiří of Kunštát and Poděbrady, King of Bohemia, was awarded to Miroslav Kolíbal, a young researcher, expert, and innovator from the BUT Faculty of Mechanical Engineering, for his personal contribution to the field and European integration. Miroslav Kolíbal focuses on top research of the basic physical processes underlying the creation of one-dimensional semiconductor nano-structures, so-called nano-wires. The cooperation with the FEI Company initiated by Miroslav Kolíbal resulted in a unique method for real-time electron-microscope observation of the growth of nano-structures.



text a foto Karel Katovský, FEKT VUT v Brně

+++

HISTORIE JADERNÉ ENERGETIKY A JADERNÉHO VÝZKUMU MÁ NĚKOLIK VÝZNAMNÝCH HISTORICKÝCH MILNÍKŮ. JISTĚ JE TO OBJEV NEUTRONU SIREM CHADWICKEM NEBO FERMIHO SPUŠTĚNÍ PRVNÍHO JADERNÉHO REAKTORU POD TRIBUNAMI FOTBALOVÉHO STADIONU V CHICAGU. PRO VĚTŠINU ZEMÍ JE KLÍČOVÝ TAKÉ ROK 1955, KDY SE V ŽENEVĚ KONALA PRVNÍ MEZINÁRODNÍ KONFERENCE O MÍROVÉM VYUŽÍVÁNÍ JADERNÉ ENERGIE A PREZIDENT EISENHOWER PŘEDNESL NA PŮDĚ OSN SVŮJ PROJEV ATOMS FOR PEACE. PO CELÉM SVĚTĚ ZAČALY VZNIKAT VÝZKUMNÉ ÚSTAVY A JADERNÉ FAKULTY. PO VZORU ZÁPADOEVROPSKÉHO VÝZKUMNÉHO ÚSTAVU CERN V ŽENEVĚ BYL V DUBNĚ U MOSKVY O DVA ROKY POZDĚJI ZALOŽEN „VÝCHODNÍ CERN“ – SPOJENÝ ÚSTAV JADERNÝCH VÝZKUMŮ. ZAKLÁDAJÍCÍM ČLEMEM BYLO I ČESKOSLOVENSKO. ÚSTAV STÁLE NABÍZÍ UNIKÁTNÍ MOŽNOSTI PRO ČESKÉ VÝZKUMNÉ SKUPINY A ZEJMÉNA STUDENTY; SPOLUPRÁCI SE PODAŘILO ROZŠÍŘIT I NA BRNĚNSKÉ UNIVERZITĚ.

+++

Při pohledu na periodickou soustavu prvků nás může zaujmout prvek s protonovým číslem 114 nazývaný se Flerovium nebo prvek číslo 105 s názvem Dubnium. Ano, názvy jsou odvozeny od města Dubna, kde byly oba tyto prvky objeveny, a podle Georgyho Flyorova, který dlouhá léta vedl výzkum supertěžkých prvků v Dubně. Nejen nové prvky, ale i některé nové elementární částice nebo Čerenkovovo záření mají své objevitele v Dubně.

Ústav, známý ve světě jako Joint Institute for Nuclear Research, provozuje několik urychlovačů, unikátní jaderný reaktor a je vůdčí institucí v základním a aplikovaném výzkumu nejen v jaderné fyzice, ale i supravodivé technice, radiobiologii, nanotechnologiích, výzkumu znečištění životního prostředí, radioterapii. Pracuje zde několik tisíc vědců z 24 členských nebo přidružených zemí, kteří publikují v nejprestižnějších časopisech a dostávají za své výsledky různé ceny, včetně Nobelovy.

Druhý týden v září do Dubny zavítalo 18 pracovníků českých akademických institucí – polovina účastníků byla z Brna, z toho čtyři z VUT v Brně, dva z Masarykovy univerzity, po jednom z Mendelovy univerzity, Veterinární a farmaceutické univerzity a Univerzity Obrany. Během týdenní akce jsme se mohli seznámit se všemi hlavními laboratořemi ústavu, se základními výzkumnými infrastrukturami i se současnými pracemi českých skupin v Dubně. Překvapil nás velký zájem o spolupráci s našimi univerzitami, hlavně zájem o techniky, a nejen o ty jaderné. Ústav se intenzivně rozvíjí, staví a projektují se nové urychlovače, modernizují laboratoře i budovy.

Poslední říjnový týden zase naopak přijeli zástupci Dubny do Brna v rámci akce Dny Dubny v České republice. Osm vysokých představitelů ústavu, včetně zástupce ředitele SUJV, prezentovalo institut na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně během semináře uspořádaného pod záštitou proděkana, profesora

Vladimíra Aubrechta. Akce se zúčastnilo 59 lidí ze šesti různých univerzit, dvou institutů akademie věd a dvou firem. Kolegové z Dubny poté navštívili laboratoře CVVOZE, NETME, IT4I, centrum CERIT na Masarykově univerzitě a laboratoře Mendelovy univerzity a VFU.

O naše studenty je v Dubně zájem, a to nejen o jaderné inženýry, ale i elektroinženýry, strojaře, stavaře, informatiky. Již několik let se studenti VUT zúčastňují letní praxe v Dubně, vznikají společné diplomové a disertační práce. Věřme, že se spolupráce bude dále rozšiřovat a přispěje nejen ke kvalitním studentským pracím našich absolventů, ale celkově ke zvýšení kvality výzkumu na naší alma mater.

Summary:

Established in Dubna near Moscow in 1957, the Joint Institute for Nuclear Research offers unique opportunities for Czech research groups and students in particular. In the second week of September, eighteen Czech academics including four from BUT arrived at Dubna. During a week, they visited the main laboratories and research infrastructure and learned about the work of Czech groups there. In late October, on the other hand, representatives from Dubna came to Brno and, as part of Dubna Days, presented their institute at the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication. Our students are clearly much in demand at Dubna, including not only nuclear but also electrical, mechanical, and civil engineers as well as computer experts.



BRNO INTERNATIONAL WEEK 2015

text Anna Kruljácová a Zdeňka Konečná
foto Benjamín Červený

+++

**TŘETÍ ŘÍJNOVÝ TÝDEN PROBÍHAL NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ TŘETÍ ROČNÍK BRNO INTERNATIONAL WEEK 2015 (DÁLE JEN BIW 2015). AKCE NABÍDLA STUDENTŮM PŘEDNÁŠKY A SEMINÁŘE VEDE-
NÉ ZAHRAŇIČNÍMI LEKTORY PARTNERSKÝCH UNIVERZIT A UMOŽNILA UTUŽIT MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCI V OBLASTI PEDAGOGICKÉ I VĚ-
DECKOVÝZKUMNÉ. PROBÍRANÁ TÉMATA BYLA ZAMĚŘENA PŘEDEVŠÍM NA OBLAST PODNIKATEL-
STVÍ, ŘÍZENÍ PODNIKU A MANAŽERSKOU INFOR-
MATIKU A KORESPONDOVALA SE ZAMĚŘENÍM STUDIJNÍCH OBORŮ A VÝZKUMNÝCH ZÁMĚRŮ NABÍZENÝCH NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ.**

+++

BIW 2015 se zúčastnilo 24 zahraničních hostů z Belgie, Maďarska, Mexika, Moldávie, Polska, Rakouska a Řecka. Studenti měli možnost vyslechnout 23 přednášek a aktivně se zúčastnit pěti seminářů. Mezi paralelně probíhajícími přednáškami a semináři zahraničních lektorů docházelo k četným setkáním pedagogů a studentů domácí fakulty se zahraničními návštěvníky. V průběhu týdne byly uspořádány dva Kulaté stoly, na nichž probíhaly diskuze o možnostech vzájemné spolupráce v oblasti vědeckovýzkumných projektů, publikací a společných mezinárodních výukových aktivit.

Jednacím jazykem byla angličtina, avšak v neformálních diskuzích bylo možné zaslechnout

i francouzštinu, španělštinu či němčinu, což značně umocnilo atmosféru mezinárodního prostředí. Studenti zjistili, že se nemusejí bát komunikovat v angličtině. „Člověk zjistí, že anglicky vlastně rozumí, a zamyslí se, co dál,“ řekla nám Michaela Šaršonová, studentka magisterského studijního programu Ekonomika a management. „Brno International Week je podle mě super akce, přednášek a seminářů je dostatek, tudíž si každý může najít téma, které ho zajímá. Věřím, že tato akce studenty pozitivně motivuje k výjezdu do zahraničí, ať už v rámci Erasmu, či kvůli pracovní zkušenosti,“ dodala studentka.

Možnost rozšířit si znalosti o pohledy odborníků ze zahraničí ocenila další studentka, Anna Kruljácová, která navštěvuje magisterský studijní program Systémové inženýrství a informatika: „Jako studentku informačního managementu mě nejvíce zaujala přednáška o Smart Cities, kde jsme rozebírali, jak může zlepšení infrastruktury, využití bezdrátových sítí či jiných špičkových technologií přispět ke zlepšení komunity.“

Na přípravě celé akce se aktivně podíleli i studenti Fakulty podnikatelské, mezi nimi i Katarína Nezbedová, studentka bakalářského studijního programu Kvantitativní metody v ekonomice. „Ďakujem, že ste ma zapojili do organizácie BIW, bola to skvelá skúsenosť, vďaka ktorej som sa zoznámila s veľa zaujímavými ľuďmi,“ uvedla

na závěr týdne. „Mohla som sa zúčastniť prednášok, ktoré zobrazovali ekonomickú problematiku z iného pohľadu. Najviac sa mi páčilo, že lektori zapájali študentov do diskusie a chceli to pre nás urobiť čo najzaujímavejšie.“

O přednášky a semináře byl mezi studenty opravdu velký zájem – celkem se BIW 2015 zúčastnilo 842 studentů. Kromě těch z Fakulty podnikatelské projevili o účast zájem i studenti dalších fakult VUT v Brně a jiných brněnských vysokých škol. Organizátoři akce se tedy vážně zabývají myšlenkou otevřít tuto mezinárodní akci v příštích letech širšímu publiku.

Summary:

Brno International Week 2015 took place at the Faculty of Business and Management during the third week in October. The main aim of this international event was to provide possibility to participate on lectures and seminars held by foreign lecturers and strengthen mutual cooperation in the pedagogical as well scientific field with the partners' HEIs. The Brno International Week 2015 consisted of guest lectures and seminars, Round Tables and Mov'in Europe. With this international event students gained opportunity to hear and discuss new perspectives on their majors. The main discussed topics of the BIW 2015 were focused on global issues in business, management, system engineering and informatics.



text (jan)
foto Kristýna Smržová

+++

V 7. ROČNÍKU ARCHITEKTONICKÉ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY YOUNG ARCHITECT AWARD ZÍSKALI Z OSMI UDĚLENÝCH CEN HNED 3 OCENĚNÍ STUDENTI VUT V BRNĚ. ÚČELEM SOUTĚŽE JE ZMAPOVAT TVORBU ZAČÍNAJÍCÍCH ARCHITEKTŮ DO 33 LET, POMOCI JIM NAJÍT UPLATNĚNÍ NA SOUČASNÉ ARCHITEKTONICKÉ SCĚNĚ A ZAPOJIT JE DO TVORBY KVALITNÍHO VEŘEJNÉHO PROSTORU. TÉMATEM LETOŠNÍHO ROČNÍKU BYL NOVÝ ŽIVOT PRO STARÁ MÍSTA.

+++

Jak uvedl patron soutěže, architekt Ladislav Lábus, soutěžní přehlídka prací pomáhá nejen mladým architektům, ale i školám poskytujícím architektonické vzdělání. „Do třetice pomáhá soutěž Young Architect Award 2015 svým veřejně prospěšným zadáním: Nový život pro stará místa – udržitelný rozvoj prostředí – porovnáním, zviditelněním, případně oceněním zájmu o živé, každodenně žité a možná právě proto již nevnímané a zastřené problémy architektury a prostředí, ve kterém žijeme.“

Porotu nejvíce zaujaly projekty otevírající obecněji platná témata, kterým se nedostává pozornosti, nejsou diskutována, případně jsou úplně ignorována.. „Pod hlavičkou ‚nový život pro stará místa‘ jsme mohli vidět přehlídku rekonstrukcí, adaptací, konverzí, ale i dostaveb, novostaveb, případně návrhů rozsáhlých areálů a čtvrtí,“ popisuje předseda poroty Adam Gebrian, který ocenil rozdílné přístupy jednotlivých tvůrců. „S potěšením jsem konstatoval, že ještě před pár

lety tolik populární dogma, kdy studenti začínali své prezentace větou: naším úkolem bylo danou lokalitu zastavět..., se pomalu vytrácí a na počátku úvah není snaha o zastavení, ale o pochopení současné situace, případných problémů nebo kvalit, a o vypořádání se s ní. A to vůbec není málo,“ zhodnotil Gebrian.

Nejvýše byla oceněna práce *Železnice – variabilní prostor* absolventky Fakulty architektury VUT v Brně Kristýny Smržové, která si odnesla titul Beton Brož Young Architect Award 2015 spojený s částkou 40 000 Kč. Porota vyzdvihla skutečnost, že autorka otvírá zásadní, významné a skutečně ignorované téma – železnici a k ní přilehlé prostory. „Práce předkládá několik řešení ve vybraných lokalitách, které se různí. Velikostí, měřítkem, přístupem, kvalitou. Porota autorce doporučuje věnovat se tématu i nadále. Je natolik zásadní, že by mu slušelo hlubší propátrání příležitostí,“ uvádí se mimo jiné ve výroku poroty.

„Kristýna Smržová ve své práci posouvá hranice tradičního vnímání městského i ryze privátního prostoru do polohy živého organismu neustálých proměn – podobně jako je lidský život sám,“ charakterizuje vedoucí práce Jan Mléčka oceněný návrh, který získal i Cenu děkana FA za diplomovou práci 2015.

Cenu časopisu ERA21 za kvalitní prezentaci zvolené architektonické myšlenky, nikoliv v efektní grafické podobě, ale ve smyslu sdělnosti, přesvědčivosti a srozumitelnosti odborné i laické veřejnosti,

získala další absolventka FA VUT Eva Horáková za svůj diplomní projekt *No space – strategie pro postupné využití proluk*. A konečně Cenu veřejnosti získal za práci *Galerie Café Torzo* student Fakulty stavební VUT v Brně František Novák. V on-line hlasování, kterého se na portálu soutěže zúčastnilo 1 495 návštěvníků, obdržela jeho práce 343 hlasů.

Pokud má pravdu architekt Lábus se svým výrokem, že soutěž Young Architect Award pomáhá školám architektury porovnáním, zviditelněním a případným oceněním práce jejich absolventů, pak Vysoké učení technické v Brně vysílá prostřednictvím prací svých studentů jednoznačně příznivý signál.

Summary:

Of the eight prizes awarded by Young Architect Award, a 7th annual architectural competition, three went to BUT students. The best was a project, Railway - a Variable Space by Kristýna Smržová, a graduate of the BUT Faculty of Architecture, who was presented with a Concrete Brooch Young Architect Award 2015 along with 40 000 CZK. A prize of the journal ERA21 for presenting a chosen architectural idea in a clear and communicative way convincing both for the experts and a wider public was bestowed on Eva Horáková, another Faculty of Architecture graduate, for her degree project, No space – a strategy for gradual rehabilitation of gap sites. Finally, a Prize of the Public was given to František Novák, a student of the Faculty of Civil Engineering, for his project, Café Torzo Gallery.



text Aneta Tomaluková, ISC VUT Brno,
a Hana Philippi, OZV VUT v Brně
foto Ján Tuhovčák

+++

„JAK JEDNOU ODJEDEŠ, NENÍ CESTY ZPĚT. CHCEŠ ZNOVA, ZNOVA, VÍC A VÍC. ONCE ERASMUS, ALWAYS ERASMUS...” PÍŠE NA SVĚM BLOGU STUDENTKA FEKT A ÚČASTNICE ERASMU VE FINSKU ALŽBĚTA MINSTEROVÁ. A PRÁVĚ O TO, ABY PODOBNÝCH NADŠENÝCH VÝROKŮ STÁLE PŘIBÝVALO, USILUJÍ ORGANIZÁTOŘI AKCE MOV'IN EUROPE, JEJÍŽ DRUHÝ ROČNÍK SE USKUTEČNIL 21. ŘÍJNA 2015 NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ VUT V BRNĚ Z INICIATIVY MEZINÁRODNÍHO STUDENTSKÉHO KLUBU ISC VUT BRNO VE SPOLUPRÁCI S ODBOREM ZAHRANIČNÍCH VZTAHŮ VUT V BRNĚ (DÁLE JEN OZV) A FAKULTOU PODNIKATELSKOU.

+++

Akce, která chce povzbudit studenty VUT k častějším výjezdům do zahraničí, představila v průběhu dne programy ERASMUS+, CEEP-US, Aktion, Norské fondy, AIA a také rámcové smlouvy, které byly v režii OZV. Po získání základních informací mohli účastníci navštívit některý ze stánků představujících konkrétní zemi. Zde bylo možné porozprávět jak s českým studentem, který už danou zemi navštívil, tak i se zahraničním studentem, který je v oné zemi doma. Přítomni byli rovněž zástupci firem IBM nebo Zebra Technologies a studentských organizací BEST, IAESTE či ICV.

Spatřit jednotlivé destinace očima studentů, kteří již do zahraničí vyjeli, mohli účastníci akce pro-

střednictvím snímků z fotosoutěže „New Lands, New Friends“, kterou již druhý rok organizuje OZV. Letos se do ní přihlásilo 25 studentů, kteří vyjeli v letním semestru 2014/2015 na studijní či pracovní pobyt nebo letní školu. Výsledkem soutěže se stala přehlídka představující fotografie z 18 zemí světa, mezi nimi i z Tchaj-wanu či Brazílie. O vítězích rozhodla jednak odborná komise, jednak studenti, kteří vybírali svého favorita na Facebooku (www.facebook.com/BUTinternational). Výstava fotografií, která byla v rámci dne Mov'in Europe zahájena, bude postupně putovat po jednotlivých fakultách.

Pokud jste se akce Mov'in Europe nemohli zúčastnit, a přesto vás zajímají příběhy studentů, kteří do zahraničí už vyjeli, navštivte stránku www.vut.moveineurope.cz. Již zmíněná blogerka Alžběta zde uvádí na pravou míru i jeden častý předsudek. „Hej, jeď na Erasmus, je to úplně super, do školy jsem skoro nic nedělal, jen jsme se váleli na pláži a chodili na party... To slyšel snad každý, kdo měl kamarády na Erasmu ve Španělsku, Portugalsku, Řecku a tak dále,“ začíná svůj text Alžběta, abychom se o něco dále dočetli: „Zvykám si, že do školy chodím každý den, je to celkem náročné, a že máme spoustu projektů. Že točený pivo stojí 5 euro. Ale i na to, že za drobný poplatek můžu chodit na tělocvik, jak často chci. Že na kolejích máme jednou týdně free sauna turn. Že menza je prakticky all you can eat za 2,1 euro,

a pokud jsi erasmácká socka, vezmi si ještě pečivo na doma. Že všude po škole jsou gauče a náš studentský spolek má vlastní zveřejnění s kávovarem. Že místní ESN organizace dost žije a pořádá spoustu akcí jako Welcome City Rally, Movie Nights, Halloween Party, International Food Festival, Pub Quizes, Erasmus Parties v různých klubech ve městě...

Během svého Erasmu jsem nezažila jedinou party na pláži a do školy jsem dělala minimálně stejně jako v Česku, ale na tom nezáleží. Tím hlavním a stokrát omílaným posláním Erasmu je totiž poznat nové věci – lidi, kulturu, místa. Teď znám nejen lidi z celé Evropy, ale jsem always welcome i v Californii nebo Soulu, viděla jsem nejen kus Finska, ale taky Stockholm, Tallinn nebo Sankt-Petěrburg. Bohužel už jsem neměla dost peněz na výlet do Laponska za Santa Clausem, soby a polární září. Aspoň o důvod víc se tam jednou vrátit...“

Summary:

The event Mov'in Europe organized by ISC VUT Brno with cooperation of International Relations Department Rectorate took place on 21st October 2015 at the Faculty of Business and Management. The priority of the event was to increase interest of BUT students to study or do a practise abroad and to improve their potential on labour market. We consider the event very successful and according the feedback the participants felt the same.



PROJEKT MOLEKULÁRNÍ BIOTECHNOLOGIE UKONČEN

text tým CTT VUT v Brně
foto archiv CTT VUT v Brně

+++

DALŠÍ DVA POČINY VĚDCŮ Z VUT V BRNĚ SE PŘIBLÍŽILY K NALEZENÍ VHODNÉHO STRATEGICKÉHO PARTNERA A SVÉMU UVEDENÍ NA TRH. K POSLEDNÍMU ŘÍJNOVÉMU DNI LETOŠNÍHO ROKU BYLA DOKONČENA REALIZACE PROJEKTU VUT MOLEKULÁRNÍ BIOTECHNOLOGIE, KTERÝ BYL FINANCOVÁN Z EVROPSKÉHO FONDU PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ A ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU ČR PROSTŘEDNICTVÍM OPERAČNÍHO PROGRAMU VÝZKUM A VÝVOJ PRO INOVACE. OBĚ INDIVIDUÁLNÍ AKTIVITY ZAPOJENÉ DO PROJEKTU ÚSPĚŠNĚ POSTOUPILY DO ZÁVĚREČNÉ FÁZE PŘÍPRAVA KOMERCIALIZACE.

+++

První z aktivit – Fluorescenční mikroskop s vysokým rozlišením pro molekulární biologii a medicínu autorů Pavla Kolmana a Radima Chmelíka z CEITEC VUT – je výjimečná tím, že umí vytvořit optický řez předmětem a umožňuje rekonstruovat prostorové rozložení částic emitujících záření uvnitř pozorovaného předmětu. Zařízení může najít uplatnění jak v oblasti buněčné a molekulární biologie, tak v experimentální a klinické medicíně, ve farmaci, toxikologii, ale i v zemědělství či v potravinářském průmyslu.

V rámci projektu autoři navrhli a vyrobili funkční vzorek mikroskopu, vytvořili 3D počítačový

model mikroskopu a také výrobní výkresovou dokumentaci. V oblasti ochrany duševního vlastnictví byl zapsán český užitný vzor. Řízení o udělení českého patentu zatím stále probíhá, ale podle příznivé rešeršní zprávy můžeme i v tomto případě očekávat kladný výsledek v podobě uděleného patentu. Zahraniční patentová ochrana je realizována formou podané PCT přihlášky a na výsledek řízení zatím čekáme.

Druhou aktivitu představuje Nanopotenciostat jako progresivní biotechnologie pro medicínu, za níž stojí výzkumný tým Jiřího Házeho z Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií. Jedná se o zařízení, které je schopné měřit přítomnost a množství biologicky a toxicky významných látek v kapalinách. Potenciál nanopotenciostatu nabízí široké možnosti uplatnění. Krom zmiňované medicíny by mohl být využíván také v zemědělství, v průmyslu a prakticky všude, kde je zájem o provedení chemické a biochemické analýzy kapalin.

V průběhu projektu jsme vytvořili funkční vzorek zařízení, které bylo nadále zkoušeno a testováno. Řízení před Úřadem průmyslového vlastnictví vedlo k udělení českého patentu a zápisu českého užitného vzoru. V rámci zahraniční patentové ochrany jsme podali přihlášku PCT,

která nám poskytne dostatek času na rozmyšlenou, do jakých klíčových regionů bude vhodné patentovou ochranu rozšířit.

Během fáze Příprava komercializace jsme iniciovali řadu setkání s potenciálními komerčními partnery těchto unikátních technologií, kterým byly prezentovány možnosti uplatnění jednotlivých zařízení v průmyslu. Součástí přípravy na komercializaci představovalo také ocenění obou technologií – u první aktivity formou odborného posudku, u druhé formou znaleckého posudku. Za účelem komercializace došlo rovněž k návrhu licenčních podmínek, které byly následně zapracovány do připravených licenčních smluv.

Summary:

Another two achievements of BUT scientists are about to be commercialized. These are a high-resolution fluorescent microscope for molecular biology and medicine designed by Pavel Kolman and Radim Chmelik from CEITEC VUT and a nanopotentiostat as progressive biotechnology for medicine from a team led by Jiří Háze from the Faculty of Electrical Engineering and Communication. On the last day of October this year, the BUT Molecular Biotechnology project was finished and both inventions will be now prepared for commercialisation in the project's last stage.

SLOVNÍK ZNAKOVÉHO JAZYKA

text Naďa Botková, Poradenské centrum ICV VUT
foto Igor Šeřfr

+++

TLUMOČENÍ VÝUKY DO ČESKÉHO ZNAKOVÉHO JAZYKA SE NA VYSOKÉM UČENÍ TECHNICKÉM V BRNĚ STÁVÁ BĚŽNOU PRAXÍ. PŘIBÝVÁ TOTIŽ NESLYŠÍCÍCH STUDENTŮ A ROSTE I ZÁJEM UCHAZEČŮ O STUDIUM Z ŘAD NESLYŠÍCÍCH. I PROTO VUT V SOUČASNOSTI ZAMĚŠTNÁVÁ DVĚ TLUMOČNICE ČESKÉHO ZNAKOVÉHO JAZYKA A ZPRACOVÁVÁ NOVÉ ZNAKY Z OBLASTI TECHNICKÝCH VĚD.

+++

Tlumočení odborných technických předmětů je poměrně náročné, je třeba mít zejména dostatečnou znalost znaků pro řadu odborných termínů. Vysokoškolsky vzdělaných techniků z řad neslyšících však není mnoho, terminologie se proto příliš nepoužívá a některé technické termíny český znakový jazyk donedávna neznal vůbec. To se teď ale změnilo. Pro řadu technických termínů jsou totiž nyní nové znaky stanoveny a zveřejněny ve „VUT slovníku vybraných technických termínů“.

Slovník byl vytvořen specificky pro potřeby tlumočení výuky na VUT a je výjimečný v tom, že je prvním svého druhu na půdě technických univerzit v ČR. Slovník má značný praktický přínos ve dvou rovinách: v první řadě umožňuje plynulé tlumočení výuky, v druhé řadě zhodnocuje kvalitu budoucích absolventů z řad neslyšících. Jako absolventi špičkové technické univerzity budou schopni se odborně technicky vyjadřovat ve svém jazyce na vysokoškolské úrovni, což doposud nebylo možné.

Současné grafické a technické zpracování slovníku odpovídá účelu, pro který vznikl. To znamená vytvoření úložiště znakové zásoby ze studijních předmětů, které v tomto akademickém roce neslyšící studenti navštěvují a které je tedy třeba tlumočit do znakového jazyka. Do budoucna by měl být slovník po grafické stránce zdokonalen a jeho obsah rozšířen o slovní zásobu dalších studijních předmětů.

Vytvoření slovníku organizovalo a financovalo Poradenské centrum Přes bloky Institutu celoživotního vzdělávání VUT v Brně. Slovník vznikl ve spolupráci s tlumočnicemi znakového jazyka, neslyšícími studenty VUT, zástupci neslyšících a garanty vybraných studijních předmětů Fakulty strojíního inženýrství VUT.

Slovník je dostupný na adrese <http://slovníkczj.vutbr.cz/> a je optimalizován pro prohlížeč Google Chrome.

Summary:

Over the Blocks is the name of a consulting centre of the BUT Institute of Lifelong Learning that organized and financed the editing of a dictionary of sign language for the deaf. Interpreting special engineering courses is rather difficult and, until recently, some technical terms have not been known to the Czech sign language at all. It is for this reason that a "BUT Dictionary of Selected Technical Phrases" has been compiled, to enable fluent interpreting of teaching and improve the quality of the deaf graduates. Being optimized for Google Chrome, the dictionary is available at <http://slovníkczj.vutbr.cz/>.



text Filip Musálek, Linda Boušková, Nina Ličková
foto Martin Vlček

MAŘENA

+++

„DOST BYLO BREPTŮ. ROK SE S ROKEM SEŠEL A TAHLE STARÁ ANŠTANDKA JE OPĚT NA TRŮNU, PŘIPRAVENA SEHRÁT DALŠÍ PŘEDSTAVENÍ.“ TÍMTO SLOGANEM SE DOSTÁVÁME NEJEN NA JEVIŠTĚ FAKULTY ARCHITEKTURY VUT V BRNĚ, ALE TAKÉ DO SVĚTA DIVADLA, KTERÉ SE STALO ÚSTŘEDNÍM TÉMATEM LETOŠNÍ MAŘENY. ANŠTANDKA NEBOLI PŘEDSTAVITELKA HLAVNÍ ŽENSKÉ ROLE NENÍ NIKDO JINÝ NEŽ SAMOTNÁ MAŘENA. A MAŘENA JE DŮLEŽITÝ SYMBOL A POJEM VELKÉHO VÝZNAMU PŘEDEVŠÍM PRO ČERSTVÉ STUDENTY FAKULTY ARCHITEKTURY. PRÁVĚ JEJÍ JMÉNO NESE I STUDENTSKÁ SLAVNOST, TRADIČNĚ POŘÁDANÁ NA PODZIM PRO NOVOPEČENÉ STUDENTY.

+++

Letošní „předmařenovský“ týden zakončený závěrečným soaré probíhal od 12. do 22. října 2015 a byl od prvního dne plný překvapení. Na počátku všeho je vždy výzdoba školy, která zasahuje i do exteriéru a na fasádu budovy fakulty. Letos se z hlavního schodiště stalo bludiště, u stropů visely papírové objekty, po chodbách bylo třeba proklíkovat slalomem mezi divadelním šatstvem, na toaletách byly volně k dispozici šminky... Na fakultním dvorku se sklepní studentský

klub přeměnil v bufet plný rozmanitých pokrmů a lahodných moků. Studenti byli neustále bombardováni informacemi o aktuálním programu, soutěžích, denním menu i večerních přednáškách. Ani tak ale nemohli tušit, že z přednášky je občas vytrhne překvapení v podobě rozcvičky, ke které musí seběhnout na fakultní dvorek.

Nejdůležitější na předmařenovském týdnu jsou však vždy večerní přednášky a na ně navazující večírky. Ty se letos konaly mimo budovu fakulty, v brownfields Malá Amerika vedle vlakového nádraží. Večer co večer se zde střídali přednášející, zatímco organizátoři vše čile zásobovali teplem, hudbou a nápoji. Tematika přednášek mnohdy zabrousila k příbuzným oborům jako design, scénografie, tvorba virtuálních modelů apod. Studenti si tak mohli vyslechnout například Tomase Puchera z Rakouska, seskupení architektů Dvořák + Gogolák + Grasse, Jána Perneckého ze Slovenska a jeho kolegu Jiřího Vítka, zástupce Ateliéru Vukmanov, nebo architekta a scénografa Tomáše Rusína. Poslední den se přednášky přesunuly zpět na půdu školy, která hostila designérku Martinu Šebkovou, a vše zakončil „záhadný host z Londýna“, Miron Mutyaba, který vystudoval VUT a dnes pracuje ve společnosti Zaha Hadid Architects.

Tradiční vyvrcholení nastalo v den Mařeny, kdy z fakulty vyšel průvod studentů prvního ročníku v maskách, aby se po vytčené trase pohyboval městem, zastavoval u architektonicky zajímavých počinů a udílel jim tu obdiv, tu posměch. Čerství studenti se tak během několika hodin mohli seznámit se stěžejními architektonickými skvosty města Brna i skvrnami na jeho těle.

Putování bylo završeno v klubu Fléda obvyklým brutálním křtem nových studentů. Z nich pak byla vybrána dívka a zvolena Mařenou, aby se tak stala ztělesněním oné virtuální Mařeny, kvůli které se celá akce zdánlivě koná.

Summary:

Mařena is an important symbol and concept of immense importance for the fresh architecture students and the name of a student event during which the new students undergo a harsh initiation and one of the girls is elected Mařena. Every year, the event is preceded by a series of evening lectures that end in parties. This year, they took place from 12th to 20th October in the Malá Amerika brownfields hosting many distinguished experts from the world of architecture, design, and stage design.

2015



+++

NAKLADATELSTVÍ VUTIUM SE JAKO KAŽDÝ PODZIM I LETOS V ŘÍJNU ZÚČASTNILO DVOU TRADIČNÍCH VÝSTAVNÍCH AKCÍ – 25. PODZIMNÍHO KNIŽNÍHO VELETRHU V HAVLÍČKOVĚ BRODĚ A O PÁR DNÍ POZDĚJI PAK 67. MEZINÁRODNÍHO KNIŽNÍHO VELETRHU V NĚMECKÉM FRANKFURTU. AČKOLIV JSOU TYTO Dvě AKCE SVOU TRADICÍ, ROZSAHEM I ZAMĚŘENÍM ZCELA ODLIŠNÉ, PRO NAKLADATELSTVÍ VYSOKÉHO UČENÍ TECHNICKÉHO V BRNĚ JSOU OBĚ PŘÍNOSNÉ.

+++

VUTIUM NA KNIŽNÍCH VELETRZÍCH

text a foto Jana Novotná

Do Havlíčkova Brodu, který se letos konal již po pětadvacáté, jezdí VUTIUM prezentovat a prodávat své publikace pravidelně. Pro zákazníky z Vysočiny jsou havlíčkobrodské trhy příležitostí koupit knihy, které se v jejich knihkupectví běžně neobjevují, a na návštěvnosti akce je to znát. Veletrh se sice koná v nepříliš reprezentativním kulturním domě Ostrov, ale výhoda snadné dostupnosti na pomezí Čech a Moravy je i pro vystavovatele dostatečným lákadlem a přijíždějí tradičně v silném zastoupení. A tak vždy starý kulturák praská ve švech a panuje zde pospolitá domácká atmosféra, s kterou se na jiných výstavách nesetkáte.

Podobně jako vloni byl z produkce nakladatelství VUTIUM zájem hlavně o knihy Fyzika, Matematika pro porozumění i praxi, Revitalizace toků, Konstrukce a architektura a nově také Brno postavené/nepostavené. „Havlíčkův Brod vyrostl za těch 25 ročníků ve velkou knižní událost, která dávno překročila svůj regionální rámec,“ říká o akci ředitel nakladatelství Karel Blažek. „Pro nás je zajímavý jednak obchodně, jednak proto, že zde lze jednat i s některými našimi většími odběrateli.“

Veletrh ve Frankfurtu nad Mohanem, který je vůbec největším knižním veletrhem na světě, je na rozdíl od jarního lipského veletrhu, jenž

se zaměřuje hlavně na čtenáře, určen především odborné veřejnosti. Pořadatelé veletrhu uvádějí, že na něj v letošním roce dorazilo více než 275 000 návštěvníků. Nakladatelství VUTIUM se zde prezentovalo v rámci národního stánku České republiky, kde na samostatném panelu nabízelo k volnému prohlížení výběr svých nejzajímavějších publikací. Nechyběly ani ukázky časopisu Události na VUT, katalog a nabídkový list v angličtině.

Vždy před započítím dalšího ročníku frankfurtského veletrhu přichází do nakladatelství množství e-mailů, nabízejících vystavujícím služby nejrozličnějších firem z celého světa. Jde zejména o tiskárny, prepress studia, studia zhotovující e-knihy, firmy stavějící veletržní stánky, a samozřejmě také agentury sjednávající licenční práva různých publikací. Tyto nabídky vznikají na základě výstavního katalogu, kde je uvedeno i VUTIUM jako součást VUT v Brně. „Naše účast ve Frankfurtu je tedy důležitá zejména z hlediska prezentace nakladatelství VUTIUM a školy samotné,“ vysvětluje ředitel nakladatelství.

Vydavatelé světově proslulých učebnic (jako například Fyzika, Organická chemie nebo Konstrukování), od nichž nakladatelství VUT v Brně

kupuje licenční práva, o účasti naší univerzity ve Frankfurtu dobře vědí. To má pak vliv na vzájemnou komunikaci. A ze stejného důvodu má VUTIUM dobré jméno také u Asociace evropských vysokoškolských vydavatelů (AEUP). „České vysokoškolské vydavatele zastupuje na frankfurtském veletrhu vedle naší univerzity obvykle také Masarykova univerzita, Univerzita Palackého v Olomouci a letos nově i pražská AMU. Jako bonus účasti ve Frankfurtu je možné uvést také „studijní“ důvody a možnost získat informace, které se jinde dají najít jen nesnadno,“ vysvětluje Karel Blažek a dodává: „Dá se říct, že účast na frankfurtském Buchmesse je pro nakladatele svým způsobem taková knižní olympiáda.“

Summary:

As every autumn, in October this year, VUTIUM Press participated in two traditional exhibitions – the 25th Autumn Book Fair in Havlíčkův Brod and, a few days later, the 67th International Book Fair in Frankfurt am Main, Germany. Although quite different in terms of their tradition, scope, and orientation, these two events are both beneficial for VUTIUM Press. The one at Havlíčkův Brod is mainly of business interest, while Frankfurt offers an opportunity to promote VUTIUM Press and BUT itself.

KNIHOVNA VE VILE STIASSNI

text tisková zpráva MCMA a Zuzana Strnková, Archiv VUT v Brně
foto Zuzana Strnková, Archiv VUT v Brně

+++

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ JE JEDNÍM Z PARTNERŮ METODICKÉHO CENTRA MODERNÍ ARCHITEKTURY V BRNĚ (MCMA), KTERÉ BYLO OTEVŘENO NA SKLONKU LOŇSKÉHO ROKU V ATRAKTIVNÍM AREÁLU VILY STIASSNI V BRNĚ-PISÁRKÁCH. V RÁMCI PARTNERSTVÍ VZNIKLA I KNIHOVNA, JEJÍŽ PROVOZ BYL ZAHÁJEN 21. ŘÍJNA 2015 – A ARCHIV VUT BYL U TOHO. KNIHOVNÍ FOND SE SPECIALIZUJE PŘEDEVŠÍM NA MODERNÍ ARCHITEKTURU 20. STOLETÍ A OBNOVU PAMÁTEK. JEJÍM CÍLEM JE SLOUŽIT JEDNAK PROFESIONÁLNÍM BADATELŮM A STUDENTŮM, ALE TAKÉ LAICKÉ VEŘEJNOSTI A VŠEM, KTEŘÍ SE ZAJÍMAJÍ O ARCHITEKTURU A URBANISMUS DRUHÉ POLOVINY 19. A 20. STOLETÍ.

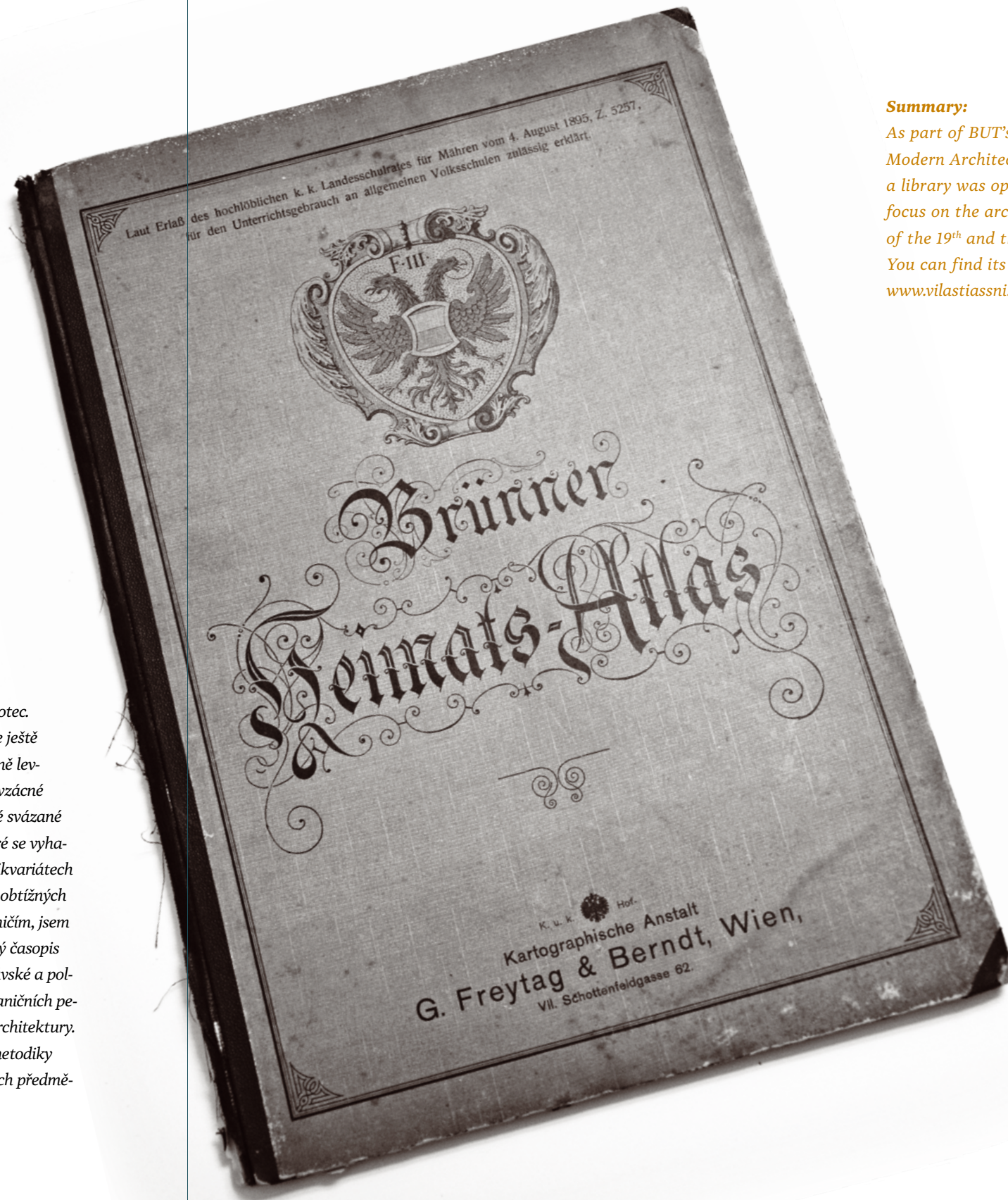
+++

Kromě monografií se ve fondech nacházejí české i zahraniční časopisy, fotografie, diapositivy a plány. Většinu z těchto dokumentů získala knihovna díky darům významných brněnských architektů. Jmenujme např. Dušana Riedla, Vladimíra Šlapetu a Vladimíra Matouška. Architekt Riedl sem předal část své knihovny a archiv, jenž obsahuje velké množství fotografií a originálních plánů. Jeho monografie a práce jsou zaměřené na zámecké zahrady a Brunensia z konce 19. století a 1. poloviny 20. století. Část publikací se věnuje brněnské meziválečné architektuře.

Podstatnou část fondu tvoří knihovna profesora Šlapety, vedoucího Ústavu teorie na Fakultě architektury VUT. Do vily Stiassni zapůjčil soukromou knihovnu a část svého archivu. V jeho fondu mohou badatelé najít literaturu týkající se architektury 2. poloviny 20. století, velkou položku tvoří časopisy, především

zahraniční periodika německá, maďarská a ze severských zemí.

Profesor Šlapeta vzpomíná na vznik své sbírky takto: *Knihovna vznikla ve dvou generacích, některé knihy měl ještě můj otec. Já jsem začal sbírat knihy o architektuře ještě na gymnáziu. Tenkrát byly knihy poměrně levné, takže se daly za malé peníze opatřit vzácné monografie o moderní architektuře, také svázané ročníky architektonických časopisů, které se vyhazovaly a byla možnost nakoupit je v antikvariátech po celé republice. Od 70. let, kdy jsem za obtížných podmínek navazoval kontakty se zahraničím, jsem začal dostávat časopisy, jako např. finský časopis *Architekti* nebo anglické, italské, jugoslávské a polské časopisy. Tím vznikl velký fond zahraničních periodik významných pro vývoj evropské architektury. Nechybějí zde ani publikace týkající se metodiky ochrany památek, což je jedním z hlavních předmětů činnosti tohoto metodického centra.*



Summary:

As part of BUT's partnership with the Methodological Centre of Modern Architecture residing in the Stiassni villa in Pisárky, Brno, a library was opened on 21st October 2015. The library collections focus on the architecture and town planning of the second half of the 19th and the 20th century and on monument reconstruction. You can find its opening hours and electronic catalogue at www.vilastiassni.cz/cz/metodicke-centrum/odborna-knihovna.

Zájemci o urbanismus a plánování mohou najít cenné informace ve fondu architekta Matouška. Nacházejí se zde i vzácné kousky věnované vídeňskému a polskému urbanismu. Knihovna MCMA ale samozřejmě dělá i akvizice formou nákupů a přebírá další menší dary.

Veškeré výpůjčky budou probíhat pouze prezenčně do badatelný, přičemž je nutné si je objednat nejméně den předem. Návštěvníci zde najdou příruční knihovnu s publikacemi o české i zahraniční moderní architektuře, o památkové obnově, památkové péči a také o vile Stiassni. Badatel si může knihy objednat v elektronickém katalogu z domu, nebo přímo na místě. Při návštěvě knihovny není nutná registrace, vyplní se pouze badatelský list. Fondy jsou zpřístupněny bezplatně. Otevírací dobu i elektronický katalog najdete na webových stránkách MCMA: www.vilastiassni.cz/cz/metodicke-centrum/odborna-knihovna.



Medaile Za zásluhy pro Armina Delonga

Prezident Miloš Zeman udělil medaili Za zásluhy v oblasti vědy absolventu brněnské techniky prof. Arminu Delongovi. Tato významná osobnost patří mezi zakladatele elektronové mikroskopie v Československu. Delong byl také dlouholetým ředitelem Ústavu přístrojové techniky Československé akademie věd.

Jeden z nejvýznamnějších brněnských vědců letos v lednu oslavil 90. narozeniny. VUT v Brně vyznamenalo profesora Delonga loni v listopadu čestným titulem doctor honoris causa.

(red)

Oceněný pavilon na EXPO navrhli absolventi FA

Český pavilon, který získal na světové výstavě EXPO v italském Miláně bronzovou medaili za architekturu, pochází z dílny brněnských architektů Ondřeje Chybíka a Michala Křištofa, absolventů Fakulty architektury VUT v Brně. Oba působili v ateliéru doc. Maxmiliána Wittmanna. Ondřej Chybík je držitelem Ceny Bohuslava Fuchse pro nejlepší fakultní projekt, jeho kolega Michal Křištof v minulosti obdržel Cenu rektora VUT v Brně.

Rozhovor s tvůrci pavilonu najdete na <http://zvut.cz> v rubrice Souvislosti.

(red)

Business škola pro studenty

Ve dnech 23.–24. října proběhla dvoudenní Business škola pro vysokoškolské studenty, kterou Svaz průmyslu a dopravy ČR uspořádal v rámci celoroční kampaně Rok průmyslu a technického vzdělávání. Možnost setkat se s dvěma desítkami odborníků z praxe, zástupci SP ČR i významnými politiky tak mělo 40 studentů z 10 vysokých škol z celé ČR, přičemž celá čtvrtina byla z VUT v Brně.

Studenti pracovali na konkrétních tématech pod vedením odborníků, mezi nimiž byli například viceprezident SP ČR Radek Špicar, úspěšný podnikatel Zbyněk Frolík, náměstek ministra průmyslu a obchodu Eduard Muřický nebo prorektor ČVUT Zbyněk Škvor. Zúčastnili se i vicepremiér pro vědu a výzkum Pavel Bělobrádek a ministr průmyslu a obchodu Jan Mládek. Hovořilo se na témata Studenti a inovace v průmyslové výrobě, Cesta úspěchu v podnikání, Zavádění Průmyslu 4.0 a efekty digitalizace výroby a Měnící se trh práce, přičemž studenti VUT měli zastoupení v prvních třech tématech. Výsledkem dvoudenní práce studentů a jejich mentorů jsou nové inspirativní nápady a soubory doporučení pro řešení a vývoj současné situace v Česku.

Anna Kruljácová, SKAS FP VUT, a Tomáš Mejzlík, SKAS VUT
foto David Christian Lichtag

Design.s spouští přihlášky

Mezinárodní bienále studentského designu Design.s spustilo registraci přihlášek. Studenti designérských a výtvarných oborů českých, ale i zahraničních vysokých škol mohou přihlásit do soutěže své projekty, které vytvořili během studia. Uzávěrka přihlášek je 31. ledna 2016. Z přihlášených prací pak odborná porota vybere nejzajímavější projekty pro přehlídku, která bude k vidění v prostorách Technického muzea v Brně. Nejlepší práce budou oceněny.

Bienále Design.s, jehož první ročník proběhl v roce 2014, má ctizádost představit to nejlepší ze studentského designu s přednostním zaměřením na průmyslový a produktový design. Navazuje tak ideově na letitou tradici výstav absolventských prací studentů průmyslového designu Ústavu konstruování VUT v Brně a Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně pravidelně konaných v prostorách Technického muzea v Brně.

Více informací včetně přihlášky najdete na <http://design-s.eu/2016/>.

(red)

Hokejisté z FAST porazili bratislavské stavaře

Loňským historicky prvním hokejovým zápasem stavebních fakult Brna a Bratislavy byla založena nová tradice, a tak se oba týmy letos znovu setkaly na ledě. O pohár děkanů v ledním hokeji se 3. listopadu 2015 utkaly ve Sportcentru Lužánky týmy stavebních fakult VUT v Brně a STU v Bratislavě.

V napínavém hokejovém zápase zvítězili tentokrát stavaři z VUT a napravili si tak reputaci po loňské prohře. I přes nadstandardní výkon gólmána STU vyhráli hokejisté z FAST nejen ve studentských formacích (3:2), ale i v učitelské pětce (2:1). Srdečně blahopřejeme!

(red)

Spolupráce SKASFP s Klubem investorů

I v tomto semestru pokračuje úspěšná spolupráce Studentské komory AS Fakulty podnikatelské s Klubem investorů Brno. Díky tomu mohou studenti i nadále očekávat mnoho zajímavých přednášek z investiční a podnikatelské oblasti.

První přednáška zimního semestru se jmenovala „Jak se dostat od nápadu k \$\$\$\$“ a řeč byla o start-upech. Přednáška byla šitá na míru těm, kdo mají zajímavý nápad na vlastní podnik a přemýšlejí, jak tomuto nápadu vdechnout život, stejně jako pro potenciální investory. Začínající podnikatelé se mohli poučit, jak rozjet business, pro zájemce o tzv. business angels investice byl prezentován například základní přehled ukazatelů, které by měl investor sledovat, a také nejčastější chyby v této oblasti. Přednáška byla bezesporu přínosná i pro ty, kteří se zatím nechystají v této oblasti angažovat, ale start-upy je jednoduše zajímaví. Zazněla i řada dalších informací, například čím se Brno a jeho start-upy liší od zbytku světa.

Hostem akce byl Jiří Hudeček, odborník v oblasti investičního developmentu, který je i přes své zkušenosti ze společností GE či LKW známý především svým působením v Jihomoravském informačním centru (JIC), kde působí od založení této instituce jako Chief Executive Officer.

Tomáš Rejlek, Klub investorů Brno,
a Anna Kruljácová, SKAS FP VUT

+++

LETOŠNÍ XXII. ROČNÍK VELETRHU
VZDĚLÁVÁNÍ GAUDEAMUS 2015 SE
USKUTEČNIL OD 3. DO 6. LISTOPADU
NA BRNĚNSKÉM VÝSTAVIŠTI. OPĚT
ZDE NECHYBĚLO ANI VUT V BRNĚ,
JEHOŽ NEPŘEHLEDNUTELNÝ
STÁNEK SI VYSLOUŽIL DRUHÉ MÍSTO
V SOUTĚŽI O NEJLEPŠÍ EXPOZICI.

+++

jdi na

VUT

VYSOKÉ UČENÍ
TECHNICKÉ
V BRNĚ

FAKULTA
PRŮMYŠLOVÉ

FAKULTA
CHEMICKÁ

ÚSTAV
SOUČASNÉHO
INŽENÝRSTVÍ

FAKULTA
STAVEBNÍ

FAKULTA STROJNÍHO
INŽENÝRSTVÍ

VYSOKÉ UČENÍ
TECHNICKÉ
V BRNĚ

The

REC



VYSOKÉ UČENÍ
TECHNICKÉ
V BRNĚ

UDÁLOSTI NA VUT V BRNĚ Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, Nakladatelství VUTIUM. Číslo 11/2015/XXV, ročník, vychází 15. 11. 2015. Vydání připravila: PhDr. Jana Novotná, tel.: 541 145 345, novotna@ro.vutbr.cz. Redakční rada: doc. Mgr. Irena Armutisová (prorektorka), PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIUM), prof. RNDr. Miroslav Doupovec, CSc., dr. h. c. (prorektor), prof. Ing. Lubomír Grmela, CSc. (prorektor), Bc. Tomáš Mejzlík (SKAS), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (Útvar kvality). Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno, redakce@ro.vutbr.cz, www.vutbr.cz. Grafická úprava: Marek Przybyla (VUTIUM). Tisk: Helbich, a. s., Brno. Reg. č. MK ČR E 7521, ISSN 1211-4421