

Rozhodnutí děkana č. 2/2024:

Interní soutěž – Podpora publikace projektů uměleckého výzkumu

Děkan FaVU VUT vyhlašuje interní soutěž na podporu umělecko-výzkumné činnosti studujících doktorského studijního programu a akademických a vědecko-výzkumných pracovníků*pracovnic FaVU VUT. Soutěž je zaměřena na podporu zveřejnění výsledků umělecko-výzkumných projektů v některém z odborných časopisů, které se na umělecký výzkum specializují. Podporu lze žádat zejména na publikační výstupy ve formátu expozice ve [Výzkumném katalogu](#) (Research Catalogue, RC) publikované v některém z časopisů, které pod uvedou platformou fungují, například [The Journal for Artistic Research](#) (JAR), [RUUKKU – Studies in Artistic Research](#), [VIS – Nordic Journal for Artistic Research](#), [The Journal for Sonic Studies](#) či [HUB – Journal of Research in Art, Design and Society](#) nebo na publikační výstupy v některém z dalších odborných časopisů pro umělecký výzkum, například [International Journal of Creative Media Research](#), [PARSE](#), případně i v jiném odborném periodiku podporujícím publikaci výsledků na praxi orientovaného výzkumu, například [ArteActa](#), [Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny](#), [Art/Research International – A Transdisciplinary Journal](#), [Field](#), [Terrain](#), [Journal of Visual Art Practice](#), [Performance Research](#), [Journal of Visual Culture](#), [Art Margins](#), [Tecmerin – Journal of Audiovisual Essays](#), [Screenworks](#), [\[in\]Transition – Journal of Videographic Film & Moving Image Studies](#), [Holt Journal for Artistic Research](#), [Nordic Journal of Art & Research](#), [Visual Arts Research](#), [IMPAR Online Journal for Artistic Research](#), [RIACT – Journal of Artistic Research](#), [Creation and Technology](#), [Arts | An Open Access Journal](#), [International Journal of Performance Arts and Digital Media](#), [PAJ – Journal of Performance and Art](#), [Journal of Media Research](#). Podmínkou je, že publikační výstup nebude mít formu čistě teoretické studie, ale že bude zhodnocovat výsledky výzkumu skrze uměleckou praxi.

Termíny:

- podávání projektů: 18. února – 7. dubna 2024;
- hodnocení projektů: 8.–12. dubna 2024;
- vyhlášení výsledků: do 15. dubna 2024;
- řešení projektů: do 31. března 2025 (úspěšným řešením se rozumí podání expozice/příspěvku k recenznímu řízení ve vybraném odborném časopise nejpozději v poslední den uvedené lhůty);
- účetní uzávěrka: první polovina listopadu 2024 (datum každoročně upřesňuje ekonomické oddělení fakulty).

Podmínky soutěže:

Soutěž je určena všem studujícím doktorského studijního programu a akademickým a vědecko-výzkumným pracovníkům*pracovnicím FaVU VUT, kteří budou v pracovněprávním vztahu k fakultě, resp. studující*m, po celou dobu řešení projektu.

Počet žádostí podaných jedním žadatelem*žadatelkou, případně žadatelským týmem není omezen. Podpořený projekt musí cílit na zveřejnění v některém z odborných časopisů pro umělecký výzkum, případně v jiném odborném periodiku podporujícím publikaci výsledků na praxi orientovaného výzkumu (viz výše). Uchazeči*uchazečky o podporu by se měli*y dobře seznámit s typem výsledků publikovaných v uvedených časopisech a formulovat svoji žádost s ohledem na specifika vybraného časopisu/platformy. Publikační výsledek by měl vhodně zhodnotit výsledky praktického výzkumu skrze uměleckou činnost.

Maximální výše podpory jednoho projektu je 30 000 Kč. Do výzvy jsou alokovány prostředky ve výši 150 000 Kč. Přidělené finanční prostředky slouží k pokrytí osobních a cestovních nákladů řešitele*řešitelky, případně členů*členek řešitelského týmu a spolupracujících osob. Příjemce*příjemkyně podpory se zavazují informovat o tom, že publikační výsledek byl realizován za finanční spoluúčasti FaVU VUT, resp. mají povinnost uvádět [afiliaci](#) k FaVU VUT. Dále se zavazují referovat o projektu přiměřeným způsobem na fakultě, poskytnout dokumentaci publikačního výsledku k archivaci a vykázat výsledek v IS VUT (Apollo). Podmínkou přijetí žádosti je vypořádání publikačních závazků, ke kterým se hlavní žadatel*žadatelka zavázal*a v uplynulých projektech.

Způsob podání žádosti a kritéria hodnocení:

- žádosti se podávají on-line na adrese: <https://forms.gle/tbpr6dPqfKwdtpbDA>; k přihlášení je nutné použít VUTlogin a VUTheslo (ve tvaru VUTlogin@vutbr.cz); v případě potíží s přihlášením se doporučuje otevřít odkaz v anonymním okně prohlížeče (a přihlásit se výše uvedeným způsobem do univerzitního cloudu);
- žádosti posoudí ediční rada fakulty;
- kritéria hodnocení zohlední dosavadní uměleckou a výzkumnou činnost hlavní*ho žadatele*žadatelky, závažnost výzkumného tématu, kvalitu předloženého výzkumného záměru (cíle projektu, metody řešení), vhodnost výzkumného záměru s ohledem na publikování jeho výsledků ve zvoleném odborném časopise/prostřednictvím vybrané platformy pro umělecký výzkum a přínos projektu pro fakultu.

Soutěž je zveřejněna ve fakultním newsletteru a ve veřejné části internetových stránek fakulty na adrese: <https://www.favu.vut.cz/f30380/d253430>.

V Brně dne 18. 2. 2024

doc. MgA. Filip Cenek v. r.
děkan FaVU VUT