**Příloha č. 5 Návrhu na zahájení habilitačního řízení / řízení ke jmenování profesorem**

**Odborná charakteristika umělecké a pedagogické činnosti**

Návrh odeslán na FaVU VUT dne …………………………..

Celé jméno včetně titulů

Adresa

Telefon

E-mail

*Náplní této přílohy je charakteristika vlastní umělecké a pedagogické činnosti (v rozsahu 3–5 normostran), zahrnující případně komentář k možnostem dosažení minimálních požadavků v bodované části sebehodnotící tabulky „Oborová kritéria pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem na FaVU VUT“, pokud jich dosud nebylo dosaženo.*

Charakteristika vlastní umělecké a pedagogické činnosti: …………….

**Sebehodnotící tabulka – Oborová kritéria pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem na FaVU VUT**

V rámci každé kategorie (A, B, C) je nutné v bodové části dosáhnout minimální požadovaný počet položek, v rámci jedné kategorie je nicméně možné v odůvodněných případech kompenzovat nedostatečný počet výstupů u jedné položky vyšším počtem výstupů u položky jiné.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Položka** | **požadovaný počet – doc.** | **požadovaný počet – prof.** | **dosaženo** |
| **A1** | **Přehled umělecké činnosti – bodovaná část** (detailní rozpis v příloze č. 6) |  |  |  |
| 1 | Samostatné výstavy či realizace s mezinárodním významem | 1 | 3 |  |
| 2 | Samostatné výstavy či realizace celostátního významu  | 3 | 7 |  |
| 3 | Účast na významných zahraničních výstavách v kurátorské koncepci | 3 | 7 |  |
| 4 | Účast na výstavách v kurátorské koncepci s celostátním významem | 6 | 12 |  |
| 5 | Účast na zahraničních sympoziích, festivalech a uměleckých akcích | 2 | 4 |  |
| 6 | Zastoupení ve významných zahraničních sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí) | 0 | 2 |  |
| 7 | Zastoupení ve významných domácích sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí) | 2 | 5 |  |
| 8 | Významná umělecká díla / realizace ve veřejném prostoru | 2 | 4 |  |
|  | **Požadované minimum položek** | **19** | **44** |  |
|  |  |  |  |  |
| **A2** | **Přehled umělecké činnosti – doplňující část** (detailní rozpis v příloze č. 6) |  |  |  |
| 9 | Jiné samostatné zahraniční výstavy / realizace než dle A1 |  |  |  |
| 10 | Účast na jiných zahraničních výstavách / festivalech než dle A1 |  |  |  |
| 11 | Jiné samostatné tuzemské výstavy / realizace než dle A1  |  |  |  |
| 12 | Účast na jiných tuzemských výstavách než dle A1 |  |  |  |
| 13 | Účast na tuzemských sympoziích, festivalech a uměleckých akcích |  |  |  |
| 14 | Tvůrčí pobyty (rezidence) v zahraničí |  |  |  |
| 15 | Tvůrčí pobyty (rezidence) v ČR |  |  |  |
| 16 | Jiné významné zahraniční aktivity / prezentace |  |  |  |
| 17 | Jiné významné tuzemské aktivity / prezentace |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **B1** | **Přehled ohlasů umělecké činnosti – bodovaná část** (rozpis v příloze č. 7) |  |  |  |
| 18 | Autorská monografie nebo samostatný autorský katalog či jiný audiovizuální nosič s autorskou tvorbou s kritickým zhodnocením práce uchazeče | 1 | 2 |  |
| 19 | Samostatný autorský katalog nebo jiný audiovizuální nosič s autorskou tvorbou vydaný v zahraničí | 0 | 1 |  |
| 20 | Samostatný autorský katalog nebo jiný audiovizuální nosič s autorskou tvorbou vydaný v ČR | 2 | 4 |  |
| 21 | Ohlas v podobě reprodukce a/nebo textové reflexe uchazečovy práce v odborné knize v zahraničí | 0 | 1 |  |
| 22 | Ohlas v podobě reprodukce a/nebo textové reflexe uchazečovy práce v odborném časopise či kritickém katalogu výstavy v zahraničí | 2 | 4 |  |
| 23 | Ohlas v podobě reprodukce a/nebo textové reflexe uchazečovy práce v odborné knize v ČR | 2 | 5 |  |
| 24 | Ohlas v podobě reprodukce a/nebo textové reflexe uchazečovy práce v odborném časopise či kritickém katalogu výstavy v ČR | 8 | 20 |  |
| 25 | Ocenění a tvůrčí stipendia | 1 | 3 |  |
|  | **Požadované minimum položek** | **16** | **40** |  |
|  |  |  |  |  |
| **B2** | **Přehled ohlasů umělecké činnosti – doplňující část** (rozpis v příloze č. 7) |  |  |  |
| 26 | Reflexe tvorby či reprodukce v drobných výstavních tiskovinách a na oborových webových portálech v zahraničí |  |  |  |
| 27 | Reflexe tvorby či reprodukce v drobných výstavních tiskovinách a na oborových webových portálech v ČR |  |  |  |
| 28 | Rozhovor publikovaný (tiskem nebo online) v zahraničí |  |  |  |
| 29 | Rozhovor publikovaný (tiskem nebo online) v ČR |  |  |  |
| 30 | Jiné významné ohlasy |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **C1** | **Přehled pedagogické a další profesní činnosti – bodovaná část** (detailní rozpis v příloze č. 8) |  |  |  |
| 31 | Pedagogická praxe na VŠ (uveďte počet let uvedený v přehledu potvrzeném zaměstnavatelem) | 3 roky | 6 let |  |
| 32 | Působení na zahraniční škole či odborné instituci nad 1 měsíc | 1 | 2 |  |
| 33 | Vyžádané přednášky nebo vedení workshopů v zahraničí | 1 | 2 |  |
| 34 | Vyžádané přednášky nebo vedení workshopů v ČR | 4 | 8 |  |
| 35 | Členství v zahraničních odborných organizacích, porotách či komisích | 0 | 2 |  |
| 36 | Členství v tuzemských odborných organizacích, porotách či komisích | 3 | 6 |  |
| 37 | Školitelství – počet absolventů doktorského studia  | 0 | 2 |  |
| 38 | Účast na chodu doktorského studijního programu – členství v oborových radách, účast v komisích, zpracování posudků, vedení doktorandů | 2 | 5 |  |
| 39 | Vedení závěrečných (bakalářských a diplomových) prací | 4 | 6 |  |
| 40 | Řešení grantových projektů (jako hlavní řešitel/navrhovatel) | 2 | 4 |  |
|  | **Požadované minimum položek** | **17** | **37** |  |
|  |  |  |  |  |
| **C2** | **Přehled pedagogické a další profesní činnosti – doplňující část** (detailní rozpis v příloze č. 8) |  |  |  |
| 41 | Další pedagogická praxe (působení nejméně 2 měsíce) |  |  |  |
| 42  | Vedení zahraničních studentů / stážistů |  |  |  |
| 43 | Tvorba studijních programů, studijních plánů, učebních opor |  |  |  |
| 44 | Autorství odborných a recenzních posudků (k habilitacím, výzkumným projektům, publikacím aj.). |  |  |  |
| 45 | Kurátorství výstav, organizace konferencí, sympozií a workshopů v zahraničí |  |  |  |
| 46 | Kurátorství výstav, organizace konferencí, sympozií a workshopů v České republice |  |  |  |
| 47 | Autorství či spoluautorství knih, katalogů, článků |  |  |  |
| 48 | Jiné významné aktivity |  |  |  |

…………………………..

Datum zpracování

…………………….…….

Podpis