



ARCHITEKTONICKÝ ÚKOL „C“

(90 minut)

„Z opatrnosti, abych do někoho nevrazil, jsem si stoupl zády ke zdi a rozhlédl jsem se. Místnost měla skoro čtvercový půdorys o rozměrech zhruba tak sedmnáct krát dvacet stop (čtyři a půl krát pět metrů). Jednu stěnu tvořila samá okna se záclonami. Na protější straně byly vstupní dveře. Na delší stěně, k níž jsem se přilípl, visely obrazy a stálo tu několik stojanů s vázami a květinami. Naproti, skoro v rohu, byly zavřené dvoukřídlové dveře, které zřejmě vedly do vlastního bytu, zbývající část protější stěny, dlouhá asi deset stop (asi dva a půl metru), byla zatažená stejnými závěsy, jaké visely kolem oken, ale okna za nimi být nemohla. Představoval jsem si, že by tam mohla být skříň na odkládání svrchních oděvů. U stropu bylo nepřímé osvětlení s jedním vypínačem u dvoukřídlových a druhým u vstupních dveří. Podlaha byla pokryta jedním velikým kobercem a uprostřed stál rozměrný stůl. Kousek ode mne byl stojan s telefonem a židle.

Židle tam byly celkem jen čtyři....

Zjistil jsem, že za závěsem podlaha pokračuje, není tam schod. Byla-li to skříň, byla vestavěná do zdi a já neměl představu, jak je hluboká a co v ní je.

...Skříň byla hluboká tři stopy (asi 77 cm) a místa jsem měl spoustu.“

Na formát A2 nakreslete místnost popsanou ve výše uvedeném textu. Jedná se o architektonickou kresbu provedenou v perspektivním zobrazení z výšky horizontu stojícího člověka stojícího v libovolném rohu místnosti. Ke zvýraznění prostorovosti použijte stínování. Pro průkaz proporční správnosti nakreslete do perspektivy minimálně jednu stojící lidskou figuru. Kresba bude provedena tužkou od ruky.

Základní kritéria pro posouzení:

- Schopnost kresebné interpretace
- Prostorová představivost
- Základní znalost zobrazení prostoru
- Dodržení zadání