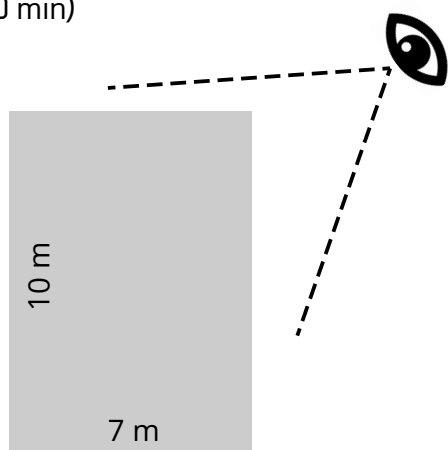


ARCHITEKTONICKÝ ÚKOL „A“

(90 min)



Na podstavu 7x10 metrů navrhnete prostorovou kompozici na téma

MONUMENTALITA.

K vytvoření této kompozice máte k dispozici neomezené množství:

- krychlí o straně 100 cm,
- kvádrů 200 x 100 x 50 cm,
- kvádrů 400 x 100 x 50 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 100 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 200 cm.

Uvedená tělesa můžete libovolně kombinovat, nebo pracovat pouze s některými z nich. Jedinou podmínkou je, aby kompozice byla sestavena minimálně z pěti těles, maximální počet není stanoven.

Váš návrh zakreslete:

- v perspektivním zobrazení dle zadaného schématu z výšky stojícího člověka. Pro ověření proporční správnosti nakreslete v perspektivním zobrazení vedle kompozice stojící lidskou figuru.
- v půdorysu
- v bokorysu

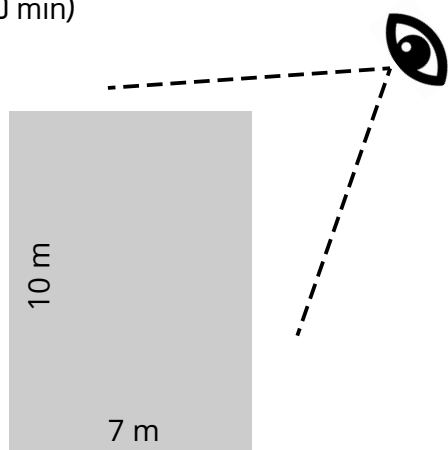
Vaše kresby rozvrhněte tak, aby v levé části výkresu bylo perspektivní zobrazení a v pravé části horní a boční pohled na celkovou kompozici. Vámi navrženou kompozici zakreslete včetně zadané podstavy.

Základní kritéria pro posouzení:

- schopnost tvůrčího myšlení
- prostorová představivost
- schopnost kresebné interpretace
- základní znalosti zobrazení prostoru
- dodržení zadání
- kompozice celkového rozvrhu kresby na výkrese

ARCHITEKTONICKÝ ÚKOL „B“

(90 min)



Na podstavu 7x10 metrů navrhnete prostorovou kompozici na téma

LABILITA.

K vytvoření této kompozice máte k dispozici neomezené množství:

- krychlí o straně 100 cm,
- kvádrů 200 x 100 x 50 cm,
- kvádrů 400 x 100 x 50 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 100 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 200 cm.

Uvedená tělesa můžete libovolně kombinovat, nebo pracovat pouze s některými z nich. Jedinou podmínkou je, aby kompozice byla sestavena minimálně z pěti těles, maximální počet není stanoven.

Váš návrh zakreslete:

- v perspektivním zobrazení dle zadaného schématu z výšky stojícího člověka. Pro ověření proporční správnosti nakreslete v perspektivním zobrazení vedle kompozice stojící lidskou figuru.
- v půdorysu
- v bokorysu

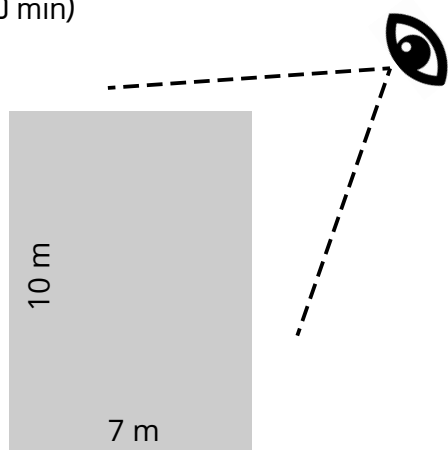
Vaše kresby rozvrhněte tak, aby v levé části výkresu bylo perspektivní zobrazení a v pravé části horní a boční pohled na celkovou kompozici. Vámi navrženou kompozici zakreslete včetně zadané podstavy.

Základní kritéria pro posouzení:

- schopnost tvůrčího myšlení
- prostorová představivost
- schopnost kresebné interpretace
- základní znalosti zobrazení prostoru
- dodržení zadání
- kompozice celkového rozvrhu kresby na výkrese

ARCHITEKTONICKÝ ÚKOL „C“

(90 min)



Na podstavu 7x10 metrů navrhnete prostorovou kompozici na téma

DYNAMIKA.

K vytvoření této kompozice máte k dispozici neomezené množství:

- krychlí o straně 100 cm,
- kvádrů 200 x 100 x 50 cm,
- kvádrů 400 x 100 x 50 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 100 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 200 cm.

Uvedená tělesa můžete libovolně kombinovat, nebo pracovat pouze s některými z nich. Jedinou podmínkou je, aby kompozice byla sestavena minimálně z pěti těles, maximální počet není stanoven.

Váš návrh zakreslete:

- v perspektivním zobrazení dle zadaného schématu z výšky stojícího člověka. Pro ověření proporční správnosti nakreslete v perspektivním zobrazení vedle kompozice stojící lidskou figuru.
- v půdorysu
- v bokorysu

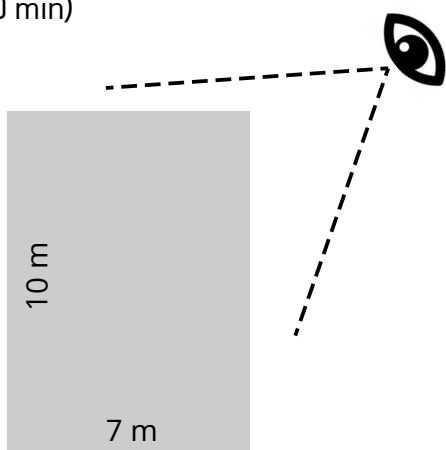
Vaše kresby rozvrhněte tak, aby v levé části výkresu bylo perspektivní zobrazení a v pravé části horní a boční pohled na celkovou kompozici. Vámi navrženou kompozici zakreslete včetně zadané podstavy.

Základní kritéria pro posouzení:

- schopnost tvůrčího myšlení
- prostorová představivost
- schopnost kresebné interpretace
- základní znalosti zobrazení prostoru
- dodržení zadání
- kompozice celkového rozvrhu kresby na výkrese

ARCHITEKTONICKÝ ÚKOL „D“

(90 min)



Na podstavu 7x10 metrů navrhnete prostorovou kompozici na téma

GRADACE.

K vytvoření této kompozice máte k dispozici neomezené množství:

- krychlí o straně 100 cm,
- kvádrů 200 x 100 x 50 cm,
- kvádrů 400 x 100 x 50 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 100 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 200 cm.

Uvedená tělesa můžete libovolně kombinovat, nebo pracovat pouze s některými z nich. Jedinou podmínkou je, aby kompozice byla sestavena minimálně z pěti těles, maximální počet není stanoven.

Váš návrh zakreslete:

- v perspektivním zobrazení dle zadaného schématu z výšky stojícího člověka. Pro ověření proporční správnosti nakreslete v perspektivním zobrazení vedle kompozice stojící lidskou figuru.
- v půdorysu
- v bokorysu

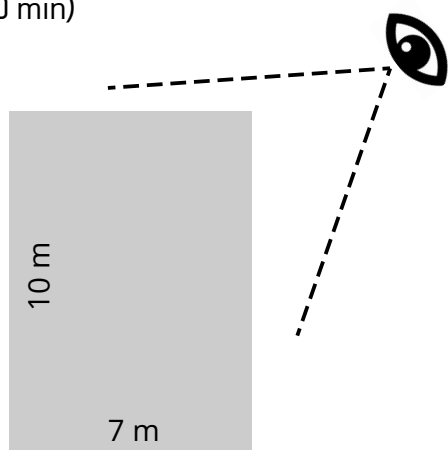
Vaše kresby rozvrhněte tak, aby v levé části výkresu bylo perspektivní zobrazení a v pravé části horní a boční pohled na celkovou kompozici. Vámi navrženou kompozici zakreslete včetně zadané podstavy.

Základní kritéria pro posouzení:

- schopnost tvůrčího myšlení
- prostorová představivost
- schopnost kresebné interpretace
- základní znalosti zobrazení prostoru
- dodržení zadání
- kompozice celkového rozvrhu kresby na výkrese

ARCHITEKTONICKÝ ÚKOL „E“

(90 min)



Na podstavu 7x10 metrů navrhnete prostorovou kompozici na téma

KONTRAST.

K vytvoření této kompozice máte k dispozici neomezené množství:

- krychlí o straně 100 cm,
- kvádrů 200 x 100 x 50 cm,
- kvádrů 400 x 100 x 50 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 100 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 200 cm.

Uvedená tělesa můžete libovolně kombinovat, nebo pracovat pouze s některými z nich. Jedinou podmínkou je, aby kompozice byla sestavena minimálně z pěti těles, maximální počet není stanoven.

Váš návrh zakreslete:

- v perspektivním zobrazení dle zadaného schématu z výšky stojícího člověka. Pro ověření proporční správnosti nakreslete v perspektivním zobrazení vedle kompozice stojící lidskou figuru.
- v půdorysu
- v bokorysu

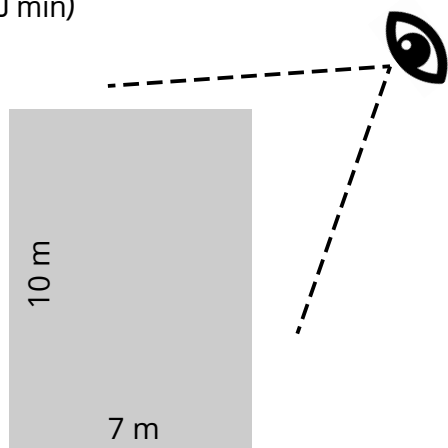
Vaše kresby rozvrhněte tak, aby v levé části výkresu bylo perspektivní zobrazení a v pravé části horní a boční pohled na celkovou kompozici. Vámi navrženou kompozici zakreslete včetně zadané podstavy.

Základní kritéria pro posouzení:

- schopnost tvůrčího myšlení
- prostorová představivost
- schopnost kresebné interpretace
- základní znalosti zobrazení prostoru
- dodržení zadání
- kompozice celkového rozvrhu kresby na výkrese

ARCHITEKTONICKÝ ÚKOL „F“

(90 min)



Na podstavu 7x10 metrů navrhnete prostorovou kompozici na téma

ROVNOVÁHA.

K vytvoření této kompozice máte k dispozici neomezené množství:

- krychlí o straně 100 cm,
- kvádrů 200 x 100 x 50 cm,
- kvádrů 400 x 100 x 50 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 100 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 200 cm.

Uvedená tělesa můžete libovolně kombinovat, nebo pracovat pouze s některými z nich. Jedinou podmínkou je, aby kompozice byla sestavena minimálně z pěti těles, maximální počet není stanoven.

Váš návrh zakreslete:

- v perspektivním zobrazení dle zadaného schématu z výšky stojícího člověka. Pro ověření proporční správnosti nakreslete v perspektivním zobrazení vedle kompozice stojící lidskou figuru.
- v půdorysu
- v bokorysu

Vaše kresby rozvrhněte tak, aby v levé části výkresu bylo perspektivní zobrazení a v pravé části horní a boční pohled na celkovou kompozici. Vámi navrženou kompozici zakreslete včetně zadané podstavy.

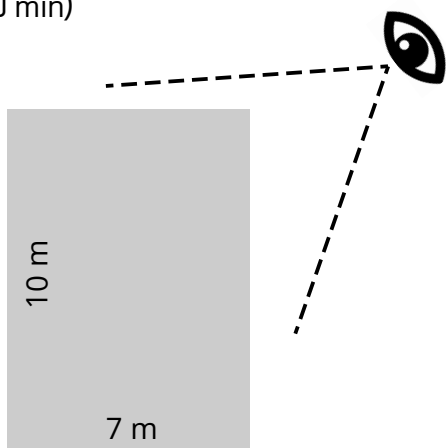
Základní kritéria pro posouzení:

- schopnost tvůrčího myšlení
- prostorová představivost
- schopnost kresebné interpretace
- základní znalosti zobrazení prostoru
- dodržení zadání
- kompozice celkového rozvrhu kresby na výkrese



ARCHITEKTONICKÝ ÚKOL „G“

(90 min)



Na podstavu 7x10 metrů navrhnete prostorovou kompozici na téma

TÍŽE.

K vytvoření této kompozice máte k dispozici neomezené množství:

- krychlí o straně 100 cm,
- kvádrů 200 x 100 x 50 cm,
- kvádrů 400 x 100 x 50 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 100 cm,
- válců o průměru 50 cm a délce 200 cm.

Uvedená tělesa můžete libovolně kombinovat, nebo pracovat pouze s některými z nich. Jedinou podmínkou je, aby kompozice byla sestavena minimálně z pěti těles, maximální počet není stanoven.

Váš návrh zakreslete:

- v perspektivním zobrazení dle zadaného schématu z výšky stojícího člověka. Pro ověření proporční správnosti nakreslete v perspektivním zobrazení vedle kompozice stojící lidskou figuru.
- v půdorysu
- v bokorysu

Vaše kresby rozvrhněte tak, aby v levé části výkresu bylo perspektivní zobrazení a v pravé části horní a boční pohled na celkovou kompozici. Vámi navrženou kompozici zakreslete včetně zadané podstavy.

Základní kritéria pro posouzení:

- schopnost tvůrčího myšlení
- prostorová představivost
- schopnost kresebné interpretace
- základní znalosti zobrazení prostoru
- dodržení zadání
- kompozice celkového rozvrhu kresby na výkrese