

**Směrnice děkana FAVU VUT v Brně  
o podmínkách přijímacího řízení do prezenční formy bakalářského studijního  
programu B8206 na akademický rok 2011/2012**

**Základní ustanovení**

- a) Uchazeč o studium na FaVU musí splňovat základní podmínky určené vysokoškolským zákonem č. 111/1998 Sb.
- b) Pokud není občanem České republiky, vztahují se na něj ustanovení Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy ČR pro cizince: § 49 zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách, dále Statut VUT v Brně, čl. 12 (podmínkou přijetí ke studiu je složení zkoušky z českého jazyka na některé k tomu akreditované instituci alespoň na úrovni B2 Evropského referenčního rámce ).

**Bakalářský studijní program B8206**

**Podávání přihlášek**

Přihlášky se podávají elektronicky na internetové adrese <http://www.vutbr.cz> od 20. září 2010 do 26. listopadu 2010.

Po vložení e-přihlášky je třeba zaslat na adresu fakulty do 26. listopadu 2010 tyto dokumenty: Výtisk formuláře e-přihlášky s podepsaným čestným prohlášením.

Uchazeči, kteří již složili maturitní zkoušku, vyplní v e-přihlášce pouze maturitní předměty a jejich hodnocení a dokládají navíc notářem nebo matrikou ověřené maturitní vysvědčení.

Uchazeči, kteří v době podání přihlášky nemají ukončený maturitní ročník, vykazují ve formuláři e-přihlášky prospěch za 1., 2. a 3. ročník (platí pouze pro studenty 4. ročníku střední školy). V tomto případě potvrzuje formulář ředitel školy.

Životopis zadá uchazeč přímo do elektronického formuláře, platba se zobrazí u přihlášky při převodu na účet fakulty, není třeba dokládat kopie složenky. Podrobné pokyny k platbě poplatku se zobrazí při zadávání e-přihlášky.

Výše administrativního poplatku je stanovena Dodatkem k rozhodnutí rektora č. 16/2009: 400 Kč pro přihlášky podané na území České republiky a její platbě na účet VUT nebo 16 € při podání přihlášky na území Slovenské republiky nebo ostatních států na účet VUT (čísla účtů stanovuje výše uvedený předpis.)

Uchazeč musí v přihlášce pravdivě vyplnit položku „Předchozí studium na VŠ“

Uchazeči o studium na FaVU se mohou hlásit pouze do jednoho oboru - ateliéru.

Pokud uchazeč do 26. listopadu 2010 nedoručí na fakultu výše jmenované dokumenty, bude jeho přihláška vyřazena z přijímacího řízení.

Pozvánky k přijímacím zkouškám budou zasílány všem uchazečům, kteří splnili všechny náležitosti, nejpozději do 15. prosince 2010.

Uchazeč, který neuhradí v daném termínu a určenou formou administrativní poplatek stanovený podle § 58 odst. 1 zákona a čl. 13, nesplnil základní podmínku pro absolvování přijímacího řízení. Administrativní poplatek za registraci se nevrací. Neúplné a nesprávně vyplněné přihlášky nebudou zařazeny do seznamu uchazečů o studium.

**Přijímací řízení do bakalářského studijního programu B 8206**

**1. kolo talentové zkoušky – předložení vlastních výtvarných prací**

- a) Dne 4. ledna 2011 nebo 5. ledna 2011 předloží uchazeč originály výtvarných prací (nerolované, předložené v jediné sloze v počtu max.25 kusů). Jako přílohu může ke kolekci zařadit také dokumentaci ve formě fotografií, případně na nosičích a ve formátech vyjmenovaných níže. Statické práce vytvořené na počítači je nutno vytisknout alespoň na

inkoustové tiskárně. Každá práce, mediální nosič i složka musí být výrazně označena jménem, oborem a ateliérem, do kterého se uchazeč hlásí.

Doporučená a akceptovaná forma předložených prací pro jednotlivé obory a ateliéry:

**Obor sochařství: Ateliér sochařství 1, Ateliér sochařství 2**

- fotodokumentace prostorových prací, příp. originály v kresbě, malbě, grafice

**Obor malířství: Ateliér malířství 1, Ateliér malířství 2**

- originály malířských, příp. kresebných prací a dokumentace prací z oboru ve formě fotografií (portfólio), nebo na digitálních nosičích CD, DVD (pro MAC)

**Obor malířství: Ateliér malířství 3**

- dokumentace (portfólio) prací v tištěné podobě upravené do kroužkové vazby nebo do šanonu A4, elektronická dokumentace je možná pro další doplnění (např. filmy, animace...)

**Obor grafika: Ateliér grafiky**

- originály grafických, příp. kresebných a malířských prací, nebo fotodokumentace prostorových realizací

**Obor grafický design: Ateliér grafického designu**

- originály nebo dokumentace prací z oboru, příp. originály kresebných, malířských a grafických prací.

Dokumentace fotografická nebo na digitálních nosičích CD, nebo DVD (pro PC nebo MAC)

**Obor grafický design: Ateliér papír a kniha**

- originály nebo fotodokumentace prací z oboru (práce s papírem, resp. z papíru, koláže, papírové reliéfy,

autorské papíry, autorské knihy, knihy-objekty, návrhy na vazby, ilustrace), příp. originály kresebných,

malířských, grafických prací anebo fotodokumentace prostorových realizací

**Obor průmyslový design: Ateliér produktového designu**

- originály nebo dokumentace prací z oboru, příp. originály kresebných, malířských, grafických prací.

Fotografická dokumentace je možná a může být doplněna CD nebo DVD pro formát PC (.jpg .pdf).

Domácí práce prezentované pouze na elektronických nosičích nebudou akceptovány.

**Obor průmyslový design: Ateliér tělového designu**

- originály nebo fotodokumentace prací z oboru formou portfólia (vytisknutých fotografií), příp. originály kresebných, malířských, grafických prací, písemné projekty, záznamy akcí a realizací na DVD nebo na CD

**Obor konceptuální tendence: Ateliér environment, Ateliér intermédiá**

- originály nebo dokumentace prací z oboru, ve formě fotografií, na kazetě VHS, nebo na digitálních

nosičích CD, nebo DVD (pro PC), příp. originály kresebných, malířských a fotografických prací

**Obor video-multimédia-performance: Ateliér video, Ateliér multimédia, Ateliér performance**

- práce nebo dokumentace prací z oboru na kazetě (VHS, MiniDV) nebo na digitálních nosičích CD, DVD (pro PC nebo MAC), příp. fotografie, malířské, kresebné, grafické práce, projekty, texty.

b) Soubory domácích prací se předávají proti podpisu osobám, stanovenými vedoucími ateliérů. Za obsah jednotlivých souborů ručí FaVU jen tehdy, když si uchazeč sepíše seznam prací s názvy, rozměry a materiály, ve kterých jsou provedeny. Tyto formuláře jsou k dispozici při předávání prací.

c) Práce jsou hodnoceny přijímací komisí ve dnech 6. ledna 2011 a 7. ledna 2011 v uzavřeném jednání. Hodnotí se bodovací stupnicí 0 – 10 bodů. Pozornost je věnována tvořivé stránce talentu, schopnosti osobitého myšlení a jeho vyjadřování výtvarnými prostředky, s ohledem na zaměření ateliéru, do kterého se uchazeč hlásí.

d) Uchazeči, kteří obdrží 5 – 10 bodů postupují do 2. kola talentové zkoušky. Uchazečům, kteří obdrží hodnocení 0 – 4 body je přijímací řízení ukončeno. Pokud si tito uchazeči nevyzvednou své domácí práce do 8. února 2011, mohou si podat v zákonné lhůtě žádost o přezkum přijímacího řízení. Práce uchazečů, jejichž zkoušky skončily po 1. kole se vydávají ve dnech 7. a 8. února 2011 v ateliéru, ve kterém byly přijaty. Poplatek za konání zkoušky se nevrací.

e) S výsledkem hodnocení budou uchazeči seznámeni písemně nejpozději do 14 dnů ode dne předložení domácích prací. Výsledky tohoto kola si mohou uchazeči prohlížet ve své e-příhlášce. Výsledky zveřejněné na internetu nejsou závazné. Uchazeči mají právo v průběhu odvolací lhůty po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky, na základě žádosti, nahlédnout na studijním oddělení v rámci vymezených hodin do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Uchazeči, kteří si vyzvednou své práce v době před termínem přezkumu, ztrácí právo na odvolání. V případě, že se k vyzvednutí dostaví jiná osoba, práce budou vydány jenom na základě plné moci opatřené číslem občanského průkazu a ověřením totožnosti.

g) K postupu do druhého kola talentové zkoušky je nutno dosáhnout alespoň pěti bodů. Body získané v prvním kole se nezapočítávají do hodnocení 2. kola talentové zkoušky.

## **2. kolo talentové zkoušky – práce v ateliéru, test teoretických znalostí a závěrečný pohovor**

a) Uchazeči, kteří dosáhli v prvním kole alespoň **pěti bodů**, jsou písemně pozváni do **druhého kola**, které probíhá ve dnech 7. února 2011 až 11. února 2011 v ateliérech FaVU. Zkouška se skládá ze čtyř praktických úkolů, testu a pohovoru.

Realizace talentové zkoušky ve dnech 7. února 2011 a 8. února 2011:

Tato část sestává ze 4 praktických úkolů, které uchazeč vykoná v ateliéru do kterého podal přihlášku. Zadání úkolů je písemné a je pověřeným pedagogem zveřejněno vždy toho dne, bezprostředně před začátkem příslušné části zkoušky. Tyto úkoly uchazeč splní ve dvou dnech.

- První úkol je společný pro celý studijní program (stanoví jej děkan),

- Druhý, třetí a čtvrtý úkol, vycházejí z ateliérových specializací (stanovují příslušní vedoucí ateliérů)

Test z teoretických znalostí z dějin umění a obecného kulturního přehledu je vypracován dne 7. února 2011. Přípravu testu, jeho administraci v jednotlivých ateliérech a včasné vyhodnocení zajistí Katedra teorií a dějin umění. Testy budou připraveny v zalepených a označených obálkách pro každý ateliér zvlášť první den 2.kola talentové zkoušky ráno.

b) Přijímací komise hodnotí při neveřejném jednání. Každý úkol je ohodnocen ve stupnici 0 – 10 bodů. Hodnocení proběhne ve středu dne 9. února 2011. Návrh hodnocení připraví pedagogové koordinovaně za akreditovaný obor studia. V případě, že uchazeč na základě doporučení přijímací komise pokračuje v dalším kole přijímacího řízení v jiném ateliéru, než v tom do kterého se hlásil, je hodnocen každý jeho úkol v tom ateliéru, ve kterém v přijímacím řízení pokračuje.

c) Součet bodů z hodnocení 4 úkolů praktické talentové zkoušky a testu určí celkové pořadí uchazečů a jejich pořadí v jednotlivých oborech. S výsledkem hodnocení budou uchazeči seznámeni na Úřední desce fakulty v budově na Rybářské ul. 13/15.

Závěrečný pohovor

a) K této části přijímacího řízení jsou pozváni uchazeči, kteří dosáhli v bodovém hodnocení za 2. kolo v součtu minimálně 35 bodů z maximálního počtu 50. Pohovory se konají ve dnech 10. února 2011 a 11. února 2011.

b) Pohovor s uchazečem o studium v studijním programu „Výtvarná umění“ sestává z rozpravy nad náhodně vybranou kolekcí tří reprodukcí z okruhu standardních témat z dějin umění středoškolské úrovně, a z otázek, vztahujících se ke specifickým tématům a problematice vybraného ateliéru.

c) Členy přijímací komise jsou vedoucí ateliérů, kteří mají po jednom hlasu. V případě nutnosti mohou tento hlas delegovat na svého odborného asistenta, který smí hlasovat jen v rámci svého ateliéru. Hlasují také nejvýše dva z přítomných členů Katedry teorií.

d) Komise posuzuje, komplexně talentové, osobnostní, intelektuální schopnosti uchazeče. Výsledné hodnocení v rozmezí 0 - 4 body znamená že uchazeč nevyhověl a jeho přijímací řízení je ukončeno. Výsledné hodnocení v rozmezí 5 – 10 bodů znamená, že uchazeč vyhověl a komise jej doporučuje k přijetí ke studiu. Bodové hodnocení přecházejících částí přijímací zkoušky (domácí práce, talentová zkouška a test) se nesčítá.

e) Počet přijatých studentů do tohoto programu je maximálně 45.

f) S výsledkem hodnocení budou uchazeči seznámeni písemně nejpozději do 14 dnů od ukončení pohovorů. Výsledky tohoto kola si mohou uchazeči prohlížet ve své e-příhlášce. Výsledky zveřejněné na internetu nejsou závazné.

g) V případě nemoci doložené lékařským potvrzením opatřeném datem, či jiné závažné příčiny, která uchazeči znemožní účast na zkouškách, může děkan stanovit náhradní termín k vykonání druhého kola zkoušky. O tento termín si musí uchazeč řádně požádat nejpozději v den konání příslušné části zkoušky. Jiné okolnosti musí být rovněž příslušně písemně doloženy. O oprávněnosti omluvy rozhoduje děkan.

h) Poplatek za konání zkoušky se nevrací. Pokud si tito uchazeči nevyzvednou své domácí práce do 14. dubna 2011, mohou si podat v zákonné lhůtě žádost o přezkum přijímacího řízení. Práce uchazečů, jejichž zkoušky skončily po 2. kole se vydávají dne 14. dubna 2011 v ateliéru, ve kterém byly přijaty.

Uchazeči mají právo v průběhu odvolací lhůty po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky, na základě žádosti, nahlédnout na studijním oddělení v rámci vymezených hodin do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

ch) Uchazeči, kteří si vyzvednou své práce v době před termínem přezkumu, ztrácí právo na odvolání. V případě, že se k vyzvednutí dostaví jiná osoba, práce budou vydány jenom na základě plné moci opatřené číslem občanského průkazu a ověřením totožnosti.

i) Uchazeči vykonají přijímací řízení v ateliéru, do kterého se hlásí a na základě návrhu přijímací komise jsou přijímáni do akreditovaného oboru, pod kterým je daný ateliér zřízen. Po úspěšném absolvování tohoto přijímacího řízení jsou uchazeči zařazováni do prvního ročníku bakalářského stupně studia, pokud přijímací komise nedoporučí a děkan nestanoví jinak.

Schváleno AS FaVU dne: 23. 6. 2010

doc. akad. mal. Vladimír Merta, v.r.  
předseda AS FaVU

prof. akad. soch. Michal Gabriel, v.r.  
děkan FaVU VUT v Brně